



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia

## **ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "LUIGI PIRANDELLO"**

SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO  
VIA ENNA n° 7 – 92031 LAMPEDUSAE LINOSA (AG)  
Tel. 0922/971039 - C.F. 80006700845- C.M. AGIC81000E – AGPS08000A  
agic81000e@istruzione.it - agic81000e@pec.istruzione.it  
Sito web: [www.scuoledilampedusa.edu.it](http://www.scuoledilampedusa.edu.it)

I.OMNIC. PIRANDELLO LAMPEDUSA  
Prot. 0006536 del 14/05/2026  
V (Entrata)

### **SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

## **ESAME DI MATURITÀ**

A.S. 2025/2026

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Classe V sez. A - Indirizzo: Economico-Turistico

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe V sez. A Turistico (ai sensi del Dlgs n.62/2017)**

**Il Coordinatore di classe *Prof.ssa Chiara Tutino***

**Il Dirigente Scolastico reggente *Alfio Russo***

**Lampedusa, li 12.05.2026**

Il presente documento è stato deliberato dal Consiglio di Classe del giorno 12.05.2026 ed è stato inviato alla casella istituzionale della scuola per l'immediata pubblicazione all'Albo on-line dell'Istituzione scolastica.

## Sommario

PREMESSA .....	4
1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE.....	5
1.1 Breve descrizione del contesto .....	5
1.2 Presentazione Istituto .....	5
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO .....	6
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo .....	6
2.2 Quadro orario settimanale .....	7
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE.....	7
3.1 Composizione del consiglio di classe .....	7
3.2 Variazioni del consiglio di classe nel triennio .....	8
3.3 Composizione e storia della classe.....	8
4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA.....	10
4.1 Obiettivi formativi .....	10
4.2 Metodologie e strategie didattiche .....	12
4.3 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione.....	13
4.4 Clil: attività e modalità di insegnamento.....	13
4.5 FSL-Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO): attività nel triennio.....	14
4.6 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi .....	18
5. ATTIVITA' E PROGETTI.....	18
5.1 Attività di recupero e potenziamento .....	18
5.2 Obiettivi specifici di apprendimento di “EDUCAZIONE CIVICA”.....	19
5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa.....	22
5.4 Attività specifiche di orientamento .....	25
6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	28
6.1 Criteri di valutazione.....	28
6.2 Criteri di attribuzione del credito scolastico .....	29
7. STRUTTURA DELLA PROVA D'ESAME.....	31
ALLEGATO 1 RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI SVOLTI .....	34
Relazione finale: ITALIANO .....	35
Relazione finale: STORIA .....	38
Relazione finale: LINGUA INGLESE.....	40
Relazione finale: LINGUA FRANCESE.....	44
Relazione finale: SPAGNOLO.....	48
Relazione finale: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI.....	53
Relazione finale: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA .....	56
Relazione finale: MATEMATICA APPLICATA .....	60
Relazione finale: ARTE E TERRITORIO .....	64
Relazione Finale: GEOGRAFIA TURISTICA .....	70

Relazione finale: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....	73
Relazione finale: RELIGIONE.....	76
ALLEGATO 2 GRIGLIE DI VALUTAZIONE .....	80

## **PREMESSA**

Questo documento, ai sensi dell'art.10 dell'annuale OM n.54 del 26/03/2026, esplicita i percorsi formativi dell'ultimo anno di studi per gli alunni frequentanti la classe V A, indirizzo Turistico, cioè i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica, nonché ogni altro elemento che lo stesso Consiglio di classe abbia ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame di Maturità.

Il presente documento tiene conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

# 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## 1.1 Breve descrizione del contesto

L'Istituto di Istruzione Secondaria di II grado è presente sul territorio di Lampedusa dal 1980. La sua prima classe è una sezione distaccata del L.S. "E. Majorana" di Agrigento. A partire dall'A.S. 2000/2001 assume la sua autonomia e diventa parte integrante dell'Istituto Omnicomprensivo "L. Pirandello". Pertanto, esso rappresenta ormai, da trent'anni, l'unico punto di riferimento didattico-educativo per l'intera comunità in cui opera e, in particolare, per i giovani e le loro famiglie.

L'istituto si caratterizza proprio per la sua *apertura al territorio*, per il contatto costante con le Istituzioni, le Università, l'Europa e il mondo, dovuto anche al ruolo importante che l'Isola ha assunto negli ultimi anni per il fenomeno dell'immigrazione.

Nell'anno scolastico 2014/2015, dopo un'attenta analisi delle caratteristiche del territorio e delle esigenze di tutti gli studenti, l'Istituto Omnicomprensivo, forte della sua lunga esperienza, ha chiesto e ottenuto di poter attivare due nuovi indirizzi di scuola secondaria di II grado.

Nella consapevolezza che la finalità principale della scuola è quella di offrire a tutti i discenti gli strumenti e le strategie per costruire una propria visione del mondo e della realtà da confrontare costantemente con l'interpretazione degli altri e, nello stesso tempo, quella di promuovere il successo formativo di ciascun alunno e prevenire la dispersione scolastica, l'offerta formativa dell'Istituto si è arricchita dell'indirizzo "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera" (I.P.S.E.O.A.) e di quello Tecnico (Indirizzo Economico - Turismo).

La sede è ubicata in Via Grecale e si colloca nelle vicinanze del Poliambulatorio, in zona periferica rispetto al centro cittadino. La struttura edilizia è di recente costruzione e soggetta a ulteriori miglioramenti.

## 1.2 Presentazione Istituto

L'Istituto tecnico-turistico, di recente istituzione presso l'I.O. "L. Pirandello" di Lampedusa vuole formare giovani esperti nella conoscenza, valorizzazione e tutela del territorio, aspetti ritenuti fondamentali per la crescita culturale e per conseguire un più alto livello di rispetto e cura del proprio territorio che si può ottenere solo con la consapevolezza delle sue specificità. La scelta del turistico è apparsa la più valida per la caratteristica dell'isola che basa la sua economia prevalentemente sul settore turistico. Tra le varie possibili accezioni di turismo, la scuola intende promuovere e far conoscere il cosiddetto "turismo sostenibile" che prende in considerazione l'impatto del turismo sull'ambiente e mira, non a sfruttare il turista, ma a integrarlo in un contesto culturale, folkloristico, sociale di

riferimento.

L'indirizzo si propone, quindi, di offrire una risorsa per il territorio e un immediato sbocco di lavoro per i giovani lampedusani che possono usare la loro esperienza scolastica in questi campi sia sull'isola che al di fuori del territorio circoscritto.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo**

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- 1. Riconoscere e interpretare:**
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
  - i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- 2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.**
- 3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.**
- 4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.**
- 5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.**
- 6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.**
- 7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.**
- 8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.**

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

## 2.2 Quadro orario settimanale

Materia	1° biennio		2° biennio		5°anno
	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Scienze integrate (fisica)	2				
Geografia	3	3			
Scienze e tecnologie informatiche	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria – Francese	3	3	3	3	3
Scienze e tecnologie chimiche		2			
Terza lingua comunitaria - Spagnolo			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
<b>Totale</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

### 3.1 Composizione del consiglio di classe

DISCIPLINA	NOME E COGNOME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA/STORIA	Valentina Surico
LINGUA INGLESE	Federico Mendola
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Francesco Tramuta

<b>MATEMATICA</b>	Francesca Denise Maggiore
<b>DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI</b>	Andrea Pavia
<b>LINGUA FRANCESE</b>	Chiara Tutino
<b>LINGUA SPAGNOLA</b>	Tania Modicamore
<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>	Gian Pietro Termini
<b>ARTE E TERRITORIO</b>	Antonino Alessio
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	Antonino Caramanno
<b>RELIGIONE</b>	Vincenza Incorvaia

<b>COORDINATORE</b>	Chiara Tutino
<b>SEGRETARIO</b>	Federico Mendola
<b>DIRIGENTE SCOLASTICO REGGENTE</b>	Alfio Russo

### 3.2 Variazioni del consiglio di classe nel triennio

Nel corso del triennio 2022/2023 – 2024/2025 il Consiglio di Classe ha subito le seguenti variazioni:

<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2023/2024</b>	<b>A.S. 2024/2025</b>	<b>A.S. 2025/2026</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA/STORIA</b>	Surico Valentina	Surico Valentina	Surico Valentina
<b>DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI</b>	Termini Gian Pietro	Attanà Marianna	Pavia Andrea
<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>	Maggiore Francesca Denise	Termini Gian Pietro	Termini Gian Pietro
<b>DIRITTO E LEG. TURISTICA</b>	Di Vincenzo Maurizio	Ragusa Massimo	Tramuta Francesco
<b>MATEMATICA</b>	Trupia Isabella	Micciché Lucia	Maggiore Francesca Denise
<b>LINGUA INGLESE</b>	Mendola Federico	Mendola Federico	Mendola Federico
<b>LINGUA FRANCESE</b>	Tutino Chiara	Tutino Chiara	Tutino Chiara
<b>LINGUA SPAGNOLA</b>	Riolo Donatella	Verderame Eugenia	Modicamore Tania
<b>ARTE E TERRITORIO</b>	Bordino Immacolata	Catanese Angela	Alessio Antonino
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	Boccia Antonio	Billeci Katia	Caramanno Antonino
<b>RELIGIONE</b>	Incorvaia Vincenza	Incorvaia Vincenza	Incorvaia Vincenza

### 3.3 Composizione e storia della classe

La classe VA Turistico giunge alla conclusione del proprio percorso di studi con un numero di 14 alunni, di cui 12 studentesse e 2 studenti; un'alunna dispone di Piano Didattico Personalizzato, ma non sono presenti alunni con disabilità. Un'alunna ha interrotto la frequenza il 24-03-26.

La classe, sia da un punto di vista disciplinare che didattico, ha ottenuto risultati soddisfacenti durante l'intero percorso scolastico, con miglioramenti nel corso dell'ultimo anno, soprattutto per quanto concerne la frequenza scolastica. Infatti, seppur non sia stata assidua da parte di tutti gli alunni, alcuni dei quali hanno riportato significative percentuali di assenze, nel corso del quinquennio ci sono stati evidenti miglioramenti sia nella presenza giornaliera che negli ingressi in ritardo e nelle uscite anticipate.

I discenti si sono mostrati, in generale, aperti al dialogo e hanno acquisito buone capacità comunicative e maturità. Ciò ha fatto in modo che il clima interno alla classe e tra alunni e docenti fosse collaborativo e che le attività didattiche, curriculari ed extracurriculari, si svolgessero serenamente. Tuttavia, il gruppo classe, in alcune occasioni, si è dimostrato ancora poco coeso e, per certe iniziative, diviso in piccoli gruppi e il lavoro svolto dai docenti ha permesso che gli allievi venissero sensibilizzati ed educati all'ascolto attivo ed empatico.

La maggior parte della classe ha mostrato attenzione, impegno, disciplina e senso di responsabilità, mantenendo un atteggiamento educato e rispettoso delle regole scolastiche.

Un fattore che ha influenzato sul percorso di sviluppo degli alunni della classe VAT è stato sicuramente la variazione del gruppo docenti nel corso del quinquennio, così come nel corso di ogni singolo anno scolastico, a cui si devono aggiungere frequenti e, in qualche caso, lunghi periodi di assenza dei docenti stessi. Tale discontinuità non può che avere influito sull'aspetto forse più formativo per gli studenti che è quello dell'insistenza, da parte degli educatori, alla perseveranza e alla costanza, oltre che a un chiaro e uniforme metodo di studio. In opposizione a questa importante carenza, la scuola è riuscita a fornire ai nostri studenti notevoli esperienze culturali. Tra queste esperienze rientrano viaggi all'estero e in Italia, eventi di incontro e confronto su temi legati ad alcuni aspetti della società contemporanea come quello delle migrazioni, della violenza sulle donne, della pratica della pace e della solidarietà.

Nel complesso, la scuola e, in particolare, i docenti del consiglio di classe non si sono risparmiati nel promuovere un costante lavoro di confronto, sostegno e relazione interpersonale volti al rafforzamento della consapevolezza delle capacità, inclinazioni e ispirazioni dei nostri alunni. Dal punto di vista didattico, nonostante l'approccio allo studio e al sapere siano di carattere per lo più mnemonico e su testi semplici e sintetici, il grado di preparazione degli alunni appare diversificato, anche per un distinto livello di partenza e per le lacune che alcuni discenti presentano.

I docenti hanno coinvolto tutti gli alunni in attività didattiche finalizzate ad acquisire in modo consapevole i vari contenuti proposti, potenziando l'impegno, l'interesse e la partecipazione. Gli argomenti sono stati sviluppati secondo le linee programmatiche definite nel consiglio di classe dai singoli docenti, come attestato dalle schede allegate relative ai programmi svolti nelle varie

discipline. Gli obiettivi prefissati sono stati conseguiti in maniera diversificata e, sebbene l'impegno nello studio sia risultato non sempre adeguato alle singole potenzialità, quasi tutti gli allievi hanno fatto registrare progressi rispetto ai livelli di partenza, arricchendo il proprio bagaglio culturale e raggiungendo una buona crescita umana. La metodologia seguita è stata essenzialmente la lezione frontale, senza mai tralasciare, però, la lezione interattiva che si è ben prestata in alcune discipline giuridico-economiche e geografiche. La situazione finale presenta un quadro differenziato, dipendente da diversi fattori, tra cui i prerequisiti di ciascuno studente, la capacità di rielaborare i contenuti didattici, l'interesse mostrato, la partecipazione alle attività didattiche, l'impegno nello studio domestico, le numerose assenze di alcuni, le uscite anticipate, i ritardi prontamente comunicati alle famiglie. Di conseguenza, si distinguono: un primo gruppo di allievi caratterizzati da motivazione allo studio, conoscenze delle metodologie specifiche essenziali e capacità di rielaborazione dei contenuti, anche in prospettiva pluridisciplinare con uso di linguaggi specifici; un secondo gruppo si attesta su un livello sufficiente e un terzo ed ultimo gruppo ha dimostrato impegno saltuario e un bagaglio di conoscenze e competenze non sempre adeguato. Attraverso azioni concordate da parte del Consiglio di classe, mirate al recupero didattico-cognitivo, sono stati raggiunti, in questa seconda parte dell'anno, risultati sufficienti per tutti.

Infine, i docenti del Consiglio di classe hanno curato costantemente i contatti con le famiglie dei discenti, sia in occasione dei colloqui collegiali che attraverso incontri individuali, al fine di instaurare quella collaborazione e cooperazione scuola-famiglia necessaria per la crescita degli alunni nella loro globalità.

## **4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA**

### **4.1 Obiettivi formativi**

Il progetto educativo ha posto al centro la figura dello studente nella sua complessità. Di conseguenza, ha mirato, con gradualità nell'arco dell'intero corso di studi, a valorizzare e armonizzare le acquisizioni tanto sul versante affettivo-sociale quanto sul versante cognitivo. Pertanto, sono stati individuati degli obiettivi affettivo-sociali e cognitivi che, proprio per il loro carattere di trasversalità, sono stati perseguiti da tutti i docenti.

#### **Obiettivi educativo-comportamentali**

##### Crescita della coscienza di sé:

- perfezionare l'autocoscienza come persona;

- rendersi progressivamente autonomo/a nelle scelte e nei comportamenti;
- rispettare gli impegni assunti nelle diverse situazioni scolastiche.

Crescita della coscienza civica, educazione alla pace, alla legalità e alla democrazia:

- riconoscere l'indispensabilità delle norme sociali come elementi di armonizzazione nel contesto cittadino;
- individuare i propri diritti nella consapevolezza e nel rispetto dei diritti altrui;
- interiorizzare l'importanza del valore della partecipazione e del contributo di tutti alla gestione della cosa pubblica;
- maturare una mentalità propositiva capace di intraprendere iniziative ed elaborare proposte originali in collaborazione con gli altri, nella piena consapevolezza del valore della diversità;
- mostrare rispetto per l'ambiente, fruendo correttamente dei beni comuni.

**Obiettivi cognitivo-disciplinari**

- consolidare e potenziare le conoscenze disciplinari di base e gli apprendimenti strumentali;
- sviluppare, consolidare e potenziare le capacità di riformulare le conoscenze acquisite, uscendo da schemi puramente nozionistici e riorganizzando quanto appreso;
- sviluppare e potenziare la capacità di rielaborazione consapevole ed autonoma delle conoscenze, attraverso l'analisi, la sintesi e la valutazione;
- impegnare le proprie competenze logiche e intuitive per la risoluzione di questioni nuove, onde acquisire un metodo di studio più personale e creativo.

**Assi culturali**

Relativamente agli assi culturali, ci si è impegnati a realizzare la piena maturazione delle seguenti competenze di base a conclusione della classe quinta, come previsto dal DPR n. 88/2010, in riferimento alle attività e agli insegnamenti di istruzione generale, comuni a tutti gli indirizzi di studio degli istituti tecnici (riferiti all'asse culturale dei linguaggi, asse matematico e asse storico sociale – Allegato 1 del D.M.). Riguardo alle attività e agli insegnamenti di istruzione generale, sono stati perseguiti i seguenti obiettivi in termini di competenze:

- agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in

base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento;
- riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

## **4.2 Metodologie e strategie didattiche**

Nel predisporre le opportune misure per mettere in atto i propri piani di lavoro, i docenti sono stati concordi sull'importanza di:

- alternare lezioni frontali a lezioni con altre modalità (cooperative learning, lavori e ricerche individuali e di gruppo, uso di LIM e strumenti multimediali, etc.) per favorire i diversi stili di apprendimento;
- sostenere gli studenti nell'individuare le metodologie più adeguate alle singole intelligenze

e ai conseguenti appropriati approcci allo studio (prendere note, fare scalette/schemi/mappe concettuali, etc.);

- operare in modo da favorire l'elaborazione e/o il consolidamento di un metodo di studio individualizzato;
- assegnare con regolarità il lavoro domestico in misura adeguata nelle varie discipline e controllarne lo svolgimento;
- cooperare con le famiglie per risolvere eventuali problemi nell'operato corretto dei loro figli (provvedendo in particolare a monitorare l'assiduità della presenza e a ridurre il più possibile le assenze mirate a sottrarsi alle prove di verifica);
- incoraggiare gli studenti ad esprimere le proprie opinioni, ad auto-valutarsi e ad utilizzare l'errore come momento di apprendimento, ad avere fiducia nelle proprie possibilità ma anche nei docenti, vedendo in questi una guida nell'intero percorso didattico- educativo.

### **4.3 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**

L'inclusione scolastica rispetta le necessità e le esigenze di tutti, progettando e organizzando gli ambienti di apprendimento e le attività, in modo da permettere a ciascuno di partecipare alla vita di classe e all'apprendimento nella maniera più attiva, autonoma ed utile possibile per sé e per gli altri. Una didattica inclusiva è un modo di insegnare equo e responsabile, che fa capo a tutti i docenti e non soltanto agli insegnanti di sostegno, ed è rivolta a tutti gli alunni, non solo agli allievi con Bisogni Educativi Speciali. A tal fine tutti i docenti, individualmente e raggruppati nel Consiglio di classe, hanno programmato e declinato la propria disciplina in modo inclusivo, adottando una didattica creativa, adattiva, flessibile e il più possibile vicina alla realtà. Questo ha comportato il superamento di ogni rigidità metodologica e l'apertura a una relazione dialogica/affettiva che ha garantito la comprensione del bisogno e l'attuazione di risposte funzionali.

### **4.4 Clil: attività e modalità di insegnamento**

In assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, il C.d.c. ha ritenuto opportuno non sviluppare alcun progetto interdisciplinare.

#### **4.5 FSL- Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO): attività nel triennio**

A decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, con il D.L. n.127 del 2025, i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) sono ridenominati «Formazione scuola-lavoro». Tali percorsi (FSL) costituiscono una componente fondamentale del curriculum scolastico e sono finalizzati a integrare la formazione degli studenti con esperienze pratiche nel mondo del lavoro e della società.

Attraverso le attività di Formazione scuola-lavoro, gli studenti sviluppano competenze trasversali, acquisiscono conoscenze sul mondo del lavoro, orientano le proprie scelte future e rafforzano il legame tra istruzione e realtà professionale. Per gli Istituti Tecnici – indirizzo Economico Turismo è prevista una durata complessiva non inferiore a 150 ore, a partire dall'anno scolastico 2024/2025 la Formazione scuola-lavoro (FSL) è un requisito obbligatorio per l'ammissione all'Esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione. I nostri studenti hanno svolto nel triennio diverse attività di formazione scuola lavoro, rispondenti alle personali inclinazioni e alle opportunità offerte dal territorio, purtroppo non molto variegata vista la realtà isolana, ma che nel corso degli anni si sono ampliate grazie alle diverse convenzioni stipulate dall'istituzione scolastica anche con realtà lavorative non presenti nell'isola.

Ecco un elenco delle attività proposte agli studenti nel corso del triennio:

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)- FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)</b>				
<b>CLASSE III – ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>				
<b>Ente/impresa</b>	<b>Progetto</b>	<b>Alunni partecipanti</b>	<b>Attività</b>	<b>Ore</b>
National Geographic	“RESPIRE- Macroplastiche”	14	Il progetto è mirato a svolgere una raccolta e analisi delle plastiche che si accumulano sulle coste dell'isola di Lampedusa nel corso di un intero anno. L'analisi serve a verificare l'incidenza dei residenti, dei turisti e dei migranti nell'accumulo di rifiuti plastici.	29
National Geographic	“RESPIRE- Storytelling”	2	Corso di formazione sulla fotografia propedeutico al lavoro autonomo e realizzazione di un laboratorio artistico per la creazione di un racconto fotografico multiplatforma e con l'utilizzo della Photo Elicitation. Supervisione mensile virtuale. Obiettivi del progetto sono: imparare ad essere gli storytellers della loro classe documentando con le immagini le attività scientifiche che i loro compagni svolgono con gli altri Explorers e ad esplorare l'isola di Lampedusa con la fotografia, raccontando “l'isola che vorrei” con il focus sull'impatto dei cambiamenti climatici e l'impatto antropico del turismo.	24

F.A.M.I.in collaborazione con Comune di LAMPEDUSA E LINOSA	“Ambasciatori di pace- Lampedusa città simbolo d’Europa”	2	Progetto volto all'integrazione e alla promozione del reciproco riconoscimento di popoli e realtà diverse e alla corretta informazione in merito ai fenomeni migratori nel Mediterraneo. Il progetto ha consentito a 35 alunni dell'Ist. di Lampedusa di raccontare la propria esperienza di testimoni della pace e dell'integrazione ad alcune scuole di Pesaro.	48
<b>CLASSE IV – ANNO SCOLASTICO 2024/2025</b>				
<b>Ente/impresa</b>	<b>Progetto</b>	<b>Alunni partecipanti</b>	<b>Attività</b>	<b>Ore</b>
Atlas Language School	“Work abroad Dublin”	8	Il progetto offre agli studenti la possibilità di vivere un’esperienza altamente formativa mirata a favorire lo sviluppo di competenze linguistiche. Frequentazione di un corso in lingua inglese e pernottamento in famiglie ospitanti a Dublino per due settimane.	60
Comitato 3 ottobre,Roma	“A Europe for rights”	4	Progetto di formazione il cui obiettivo è stato la promozione di occasioni di apprendimento nella prospettiva dell’apprendimento interculturale per sviluppare una cultura di solidarietà, accoglienza e dialogo.	19
National Geographic	“RESPIRE- Macropastiche”	10	Il progetto è mirato a svolgere una raccolta e analisi delle plastiche che si accumulano sulle coste dell’isola di Lampedusa nel corso di un intero anno. L’analisi serve a verificare l’incidenza dei residenti, dei turisti e dei migranti nell’accumulo di rifiuti plastici.	17

National Geographic	“RESPIRE- Evento finale”	1	L’evento finale, collegato al progetto, si è svolto con una delegazione di studenti dell’Istituto a San Benedetto del Trono nei giorni 20 e 21-03-2025.	13
Amnesty International	“Un mare di diritti”	7	Progetto volto alla sensibilizzazione e consapevolezza dei diritti inviolabili dell’uomo e alla conoscenza di professioni legate alla creazione di eventi; Amnesty propone la creazione della seconda edizione del festival “Un mare di diritti” per la diffusione dei temi sociali trattati nel percorso.	25
Cooperativa sociale agricola di comunità “Agricola Mpidusa”	“Agricola Mpidusa”	1	L’obiettivo del progetto è quello di rafforzare le conoscenze sulle tematiche agricole e le competenze imprenditoriali, per contribuire a promuovere professionalità qualificate, in grado di valorizzare l’antico patrimonio di saperi e tradizioni contadine.	19
Evenia hotels	“Vamos a trabajar”, Lloret de Mar	6	Esperienza altamente formativa finalizzata a potenziare le competenze linguistiche e professionali attraverso attività strutturate e mirate. Gli studenti hanno modo di acquisire conoscenze pratiche e operative in un contesto internazionale favorendo così la loro crescita personale e l’inserimento nel mondo del lavoro.	60

**CLASSE V – ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

Ente/impresa	Progetto	Alunni partecipanti	Attività	Ore
--------------	----------	---------------------	----------	-----

Comitato 3 ottobre, Roma	“A Europe for rights”	12	Progetto di formazione il cui obiettivo è stato la promozione di occasioni di apprendimento nella prospettiva dell'apprendimento interculturale per sviluppare una cultura di solidarietà, accoglienza e dialogo.	17
Amnesty International	“Un mare di diritti”	1	Progetto volto alla sensibilizzazione e consapevolezza dei diritti inviolabili dell'uomo e alla conoscenza di professioni legate alla creazione di eventi; Amnesty propone la creazione della seconda edizione del festival “Un mare di diritti” per la diffusione dei temi sociali trattati nel percorso.	30
Archivio storico di Lampedusa	“Lampedusani si diventa”	14	Progetto finalizzato alla conoscenza più approfondita del territorio dal punto di vista naturalistico e storico anche attraverso il confronto con i compagni di scuola più grandi diventati “guide turistiche” al termine del corso con Archivio storico.	30

#### 4.6 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

A sostegno della pluralità di metodologie che rispondano in pieno alle esigenze didattiche dei singoli docenti e delle discipline da loro insegnate, è stata messa in atto una gamma diversificata di strumenti. Oltre alle prove scritte, orali e pratiche, si è fatto ricorso all'uso di strumenti e strumentazioni a disposizione della scuola, laboratori (di informatica), palestra, biblioteca, sussidi audiovisivi (Youtube, archivio Rai Education, risorse digitali dei manuali in modalità e-book), LIM, utilizzo delle applicazioni del pacchetto G-Suite for education (Moduli, Drive, Calendar, ecc).

## 5 ATTIVITA' E PROGETTI

### 5.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di sostegno e recupero sono state parte integrante dell'ordinario percorso curricolare in classe e sono state potenziate tramite una didattica di permanente attenzione al raggiungimento degli obiettivi per tutti gli studenti. Sono state organizzate forme differenziate (come previsto dal PTOF) di intervento per il recupero delle carenze formative e di sostegno allo studio per garantire a ogni singolo alunno il recupero delle lacune didattiche e favorire l'apprendimento dei contenuti disciplinari.

## 5.2 Obiettivi specifici di apprendimento di “EDUCAZIONE CIVICA”

La legge 92 del 20 agosto 2019 “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica” ha introdotto dall’anno scolastico 2020-2021 l’insegnamento trasversale dell’educazione civica. Il 7 settembre 2024 sono state pubblicate le nuove *linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica* (D.M. 183/24) con cui le istituzioni scolastiche sono state chiamate ad aggiornare i curricoli di istituto e l’attività di progettazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione al fine di sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici, e ambientali della società”. Il tema dell’educazione civica e la sua declinazione in modo trasversale nelle discipline scolastiche rappresenta una scelta fondante del sistema educativo, contribuendo a “formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”. La norma prevede, all’interno del curriculum di istituto, l’insegnamento trasversale dell’educazione civica, per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore alle 33 ore, da individuare all’interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti; tali ore sono da affidare ai docenti del Consiglio di classe o comunque dell’organico dell’autonomia. In particolare, alcuni obiettivi risultano qualificanti dal punto di vista formativo e coerenti con l’elaborazione di un curriculum di istituto di Educazione Civica:

- 1) **Temi collegati alla Costituzione:** sono i temi relativi alla conoscenza dell’ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, la tutela dei diritti umani. Anche i concetti di legalità e di rispetto delle norme per un pieno sviluppo del senso di responsabilità individuale e sociale.
- 2) **Sviluppo economico e sostenibilità:** i temi riguardanti la valorizzazione del lavoro e dell’iniziativa economica e privata, tutela della sicurezza, della salute della dignità e della qualità della vita delle persone e della natura e della biodiversità. Rientra in questo nucleo anche l’educazione finanziaria, assicurativa e la pianificazione previdenziale nell’ottica di valorizzare e tutelare il patrimonio privato.
- 3) **Cittadinanza digitale:** deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali che procedono verso un impetuoso sviluppo e di cui vanno conosciuti rischi e potenzialità.

**FINALITÀ GENERALI:** conoscere e comprendere le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici, e ambientali della società.

**METODOLOGIE:** attività laboratoriali di ricerca in gruppi di lavoro collettivi, compiti di realtà, riflessioni, discussioni, ascolti e dibattiti con testimonianze autorevoli, visite e uscite sul territorio, approcci sperimentali.

**STRUMENTI:** dispense dei docenti, ricerche in rete, uso consapevole e responsabile dei dispositivi digitali (smartphone, tablet, pc).

**SPAZI:** Piattaforma G-SUITE for education, laboratorio di informatica, aula.

Nucleo	Modulo	Discipline coinvolte	Competenze
<p><b>COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ</b></p>	<p>L'ordinamento dello Stato e le istituzioni europee. Studio dello statuto regionale.</p>	<p><b>Italiano:</b> Pietro Calamandrei</p> <p><b>Storia:</b> Nascita della Costituzione italiana e formazione delle principali istituzioni internazionali</p> <p><b>Diritto:</b> Da sudditi a cittadini - concetto di Stato e di Nazione - Dagli Stati nazionali assoluti del XV sec. alle moderne democrazie. Il principio della separazione dei Poteri; Struttura della Costituzione italiana; Le principali funzioni del Parlamento.L'iter di formazione delle leggi; Il ruolo del Presidente della Repubblica; Revisione della Costituzione e referendum confermativo: Art. 138 Costituzione; La Magistratura e i procedimenti giudiziari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le specificità della Costituzione italiana.</li> <li>• Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri.</li> <li>• Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano.</li> <li>• Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica.</li> <li>• Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo.</li> <li>• Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura.</li> <li>• Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo.</li> <li>• Riconoscere l'importanza dell'autonomia regionale e locale.</li> <li>• Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune.</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza</li> </ul>

			attiva.
<b>AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>Educazione alla cura e tutela dell'ambiente. Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale, naturale e paesaggistico locale.</p> <p>Educazione finanziaria</p>	<p><b>Geografia:</b> Valorizzazione del patrimonio culturale, naturale e paesaggistico locale. Albergo diffuso: i Dammusi</p> <p><b>Arte:</b> Analisi dell'ambiente. Ricerca e individuazione dei monumenti e del patrimonio culturale dell'isola. Laboratorio di idee ed itinerari per l'interconnessione del patrimonio artistico e Culturale</p> <p><b>Spagnolo:</b> Ciudadanía: Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible</p> <p><b>Economia:</b> Progettazione di un itinerario turistico sostenibile e realizzazione di un breve documentario che valorizzi il patrimonio dell'isola di Lampedusa</p> <p><b>Matematica:</b> Relazione lineare tra attività di sorgente ed emissioni inquinanti</p> <p><b>Diritto:</b> Percorso didattico 'Lampedusa e le sue strutture militari: Tracce di Storia e Memoria'</p> <p><b>Sc. motorie:</b> Studio dell'impatto dell'attività motoria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare la sostenibilità alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.</li> <li>• Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale.</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva.</li> <li>• Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.</li> </ul>

<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>Intelligenza artificiale WEB</p> <p>Messaggistica e app: cambia il modo di socializzare</p> <p>Le minacce di Internet Digital divide</p>	<p><b>Inglese:</b> Intelligenza Artificiale, teoria e vocabolario in lingua sull'esistenza e sull'uso consapevole dell'A.I.</p> <p><b>Francese:</b> Les menaces en ligne (fake news et désinformation, cyberharcèlement, protection des données personnelles, addiction ou dépendance numérique)</p> <p><b>Diritto:</b> I principali strumenti di identificazione digitale del cittadino (ID, SPID, CIE). Le funzioni della firma digitale e della firma elettronica avanzata (FD, FEA). Modalità di comunicazione digitale (PEO e PEC). I sistemi di sicurezza (OTP).</p> <p><b>Religione:</b> Intelligenza artificiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare vocaboli dal gergo specifico</li> <li>• produrre formati multimediali</li> </ul>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Nel corso del triennio gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività (progetti PTOF):

5.3.1 *Progetto Welcome Europe* - Nell'ambito del Progetto "Porte d'Europa" il Comitato 3 ottobre, il Liceo Scientifico, Coreutico e Musicale G. Marconi di Pesaro nel ruolo di capofila, il CPIA di Agrigento, l'Istituto Omnicomprensivo L. Pirandello di Lampedusa. e l'Istituto Comprensivo "Anna Frank" di Agrigento hanno avviato il progetto. L'obiettivo è stato quello di promuovere nelle giovani generazioni italiane ed europee occasioni di apprendimento, nella prospettiva dell'educazione interculturale. WELCOME EUROPE contribuisce a sviluppare una

cultura di solidarietà, accoglienza e dialogo, fondata sul pieno e consapevole rispetto dei diritti umani. Il progetto si è svolto nei locali dell'Istituto e in spazi esterni, come Piazza Castello, Porta d'Europa.

5.3.2 *Progetto L'ITALIA CHIAMÒ - IL CORAGGIO DI ESSERE SCELTI*, promosso dall'Agenzia Italiana per la gioventù presso la palestra del plesso della Scuola Secondaria di II grado. Lo scopo è di presentare il lavoro che l'Agenzia svolge e i Programmi europei che l'Ente gestisce, offrendo un'occasione agli alunni per dialogare insieme, divisi in gruppi, su tematiche a loro vicine e per raccogliere desideri e attese da consegnare al Ministro dello Sport e i giovani.

5.3.3 *BOZA! IL MEDITERRANEO RISUONA*- Nell'ambito del progetto, viene proposto a questa Istituzione Scolastica dall'Osservatorio sulle Migrazioni di Mediterranean Hope, in occasione della XXI edizione della settimana di azione contro il razzismo, un festival musicale interculturale che prevede la realizzazione di laboratori educativi e momenti di riflessione e approfondimenti sui temi dell'inclusione e del valore della diversità.

5.3.4 *GIOVANI IN FESTA*-Manifestazione giovanile organizzata dall'Arcidiocesi di Agrigento, come tappa conclusiva di un percorso formativo religioso e culturale svoltosi durante l'anno nelle varie consultazioni cittadine di pastorale giovanile, all'interno dei gruppi parrocchiali, e nelle realtà di associazionismo giovanile. Il "Giovanifesta", evento di spicco per la provincia di Agrigento, offre da sempre ai giovani un'opportunità privilegiata di incontro e di autentica relazione.

5.3.5 *EDUCAZIONE ALLA PACE - ITINERANZA MISSIONARIA FRANCESCANA*. Incontri formativi in cui l'istituto ha ospitato la missione francescana, per un momento di animazione e riflessione sui valori della pace e della fratellanza.

5.3.6 *IN HER SHOES* - In collaborazione con la Parrocchia di San Gerlando. L'attività ha avuto la finalità di creare uno spazio accogliente di incontro e ascolto per favorire delle riflessioni sulle proprie radici, sul senso di appartenenza alla comunità con l'invito ad offrire il proprio contributo alla costruzione del bene comune.

5.3.7 *VERSO IL FUTURO: AZIONI DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE STEM E MULTI LINGUISTICHE*- Corso pomeridiano presso i locali della Scuola Sec. di II grado per potenziamento e rafforzamento delle competenze linguistiche in inglese di livello B1.

5.3.8 *LO SPORT LIBERA* - dal 14 al 16 ottobre 2025 si colloca l'iniziativa proposta a questo Istituto, intitolata "Lo sport LIBERA. A Lampedusa torna LIBERA la natura", promossa tra le tante attività organizzate da LIBERA nei 364 giorni successivi all'annuale Giornata della Memoria e dell'impegno in

ricordo delle vittime innocenti delle mafie, che si celebra il 21 marzo di ogni anno e alla quale l'Istituto ha aderito per il 2025, in occasione del XXX anniversario della fondazione. Il progetto ha la finalità di diffondere, attraverso i valori dello sport e dell'impegno civico, i valori della legalità, della giustizia sociale, dell'accoglienza e della pace. In tale occasione, è stato presente anche Don Luigi Ciotti, fondatore e presidente di LIBERA, per realizzare un ciclo di incontri con gli studenti e per dare il via ad una staffetta sportiva 'simbolica', non competitiva a conclusione dell'attività progettuale.

5.3.9 *THE GOLDEN LINE*- Incontri e laboratori didattici volti a promuovere la conoscenza delle tradizioni locali legate alla pesca e alla gastronomia. Nello specifico, organizzazione di un laboratorio sulla pesca presso Cala Pisana e di un incontro finale dedicato alla giornata mondiale della pesca.

5.3.10 *FORMAZIONE GIORNALISTICA*- Associazione Occhiblu ETS- Corso di Formazione Giornalistica, proposto dall'Associazione Occhiblu ETS in sinergia con il corpo docente e con un ampio partenariato istituzionale e culturale dall'otto al dieci aprile 2026. L'attività progettuale, coordinata dal giornalista Filippo Mulè, sarà tenuta dalla giornalista Marina Turco, con il contributo della giornalista Cinzia Zerbini e Sicilia. Questa iniziativa si propone di offrire agli studenti un'esperienza formativa mondo dell'informazione, affrontando temi come fake news, linguaggio web, principi costituzionali del giornalismo e impatto dell'intelligenza artificiale. È previsto lo svolgimento di attività laboratoriali con il rilascio del Patentino Digitale agli studenti delle classi quinte della scuola sec. di II grado.

5.3.11 *ITS ACADEMY* - Nell'ambito delle attività di orientamento, è stato dedicato a un incontro informativo con la dirigente scolastica, prof.ssa Brigida Morsellino, dell'Istituto Statale di Istruzione Superiore (ISIS) "Duca degli Abruzzi" di Catania e con alcuni dirigenti della Caronte & Tourist S.p.A, finalizzato alla presentazione dei percorsi di Specializzazione Tecnica Post Diploma. Nel corso dell'incontro sono illustrati i percorsi formativi: Tecnico Superiore per la gestione dei servizi di supporto ai passeggeri a bordo "Passenger Services General Manager"; Tecnico Superiore per la gestione dei servizi tecnici di bordo "On Board Technical Service Manager" . I percorsi ITS rappresentano un'offerta formativa altamente qualificata e integrano formazione e lavoro in linea con i trend industriali nazionali, promuovendo processi di innovazione e trasferimento tecnologico secondo la logica della Smart Specialization.

5.3.12 *INCONTRO CON FIAMMETTA BORSELLINO*- Il 14 aprile 2026 è la data dedicata all'incontro con la Dottoressa F. Borsellino nell'evento intitolato "La memoria che ci guida" presso la Parrocchia San Gerlando di Lampedusa. L'incontro mira a riflettere sulle figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone e sulla mafia tra il passato e presente grazie al dialogo e alle domande tra gli alunni e Fiammetta Borsellino.

## 5.4 Attività specifiche di orientamento

Dall'anno scolastico 2023/2024, le scuole secondarie di secondo grado sono chiamate a progettare moduli di orientamento formativo degli allievi in tutte le classi. Tali moduli vanno visti, secondo le Linee guida, come *“uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale”*. Le “Linee Guida per l'orientamento” delineate dal Decreto Ministeriale n. 328 del 22-12-2022 vogliono, dunque, dirigere l'attenzione di tutti i professionisti della formazione e dell'educazione sugli aspetti che riguardano l'orizzonte di vita e di senso dei nostri giovani. A tal fine, l'orientamento diventa un paradigma attraverso il quale costruire un curriculum e unire la scuola nei suoi diversi ordini e gradi, aiutando quindi i nostri giovani a capire che cosa si possa diventare attraverso una proposta formativa ricca, stimolante, educativa, capace di emozionare e di accendere le intelligenze. Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024:

- moduli di orientamento formativo degli studenti, anche extra curricolari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;
- moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

Di seguito sono riportate le attività di orientamento svolte nell'anno scolastico 2023/2024-2024/2025 e in quello corrente.

<b>Classi terze Chi sono io?</b>			
<b>Ore</b>	<b>Area di intervento</b>	<b>Attività</b>	<b>Competenze orientative</b>
15	PCTO	Attività inerenti al percorso PCTO	Competenze relative al PCTO scelte

15	ORIENTAMENTO IN USCITA	<p>Laboratori sulla conoscenza di sé, sul metodo di studio e sull'autovalutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le mie relazioni: il mio livello di responsabilità e autonomia</li> <li>-I miei modelli</li> <li>-Di che cosa vorrei occuparmi?</li> <li>-Chi vorrei essere?</li> <li>-La stella è completa.</li> </ul> <p>Incontri con figure professionali del mondo del lavoro e delle università:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Progetto Europeo Ianos (2h)</li> <li>-Progetto Mediterranean hope (6 h)</li> <li>-Incontro con i Francescani (1h)</li> <li>-Allenarsi per il Futuro - Orientamento - Bosch e Randstad - 2024 (2 ore)</li> <li>-Progetto Enea-Transizione energetica delle isole minori - liceo scientifico</li> </ul>	<p>Riconoscere e valutare le proprie potenzialità e le aree di miglioramento.</p> <p>Gestire le informazioni finalizzandole a un obiettivo definito.</p> <p>Organizzare le proprie idee.</p> <p>Sviluppo sostenibile e transizione energetica</p> <p>Educazione alla pace</p>
12	SICUREZZA	Formazione alla sicurezza	Acquisire consapevolezza dei potenziali rischi nel mondo di lavoro.
			Il tema della Diversity in Bosch, Randstad e nello sport, coinvolgendo durante l'evento un Ambassador Paralimpico o condividendo un contributo video di un campione paralimpico.
<b>Classi quarte Io e il territorio</b>			
<b>Ore</b>	<b>Area di intervento</b>	<b>Attività</b>	<b>Competenze orientative</b>
15	PCTO	Attività inerenti al percorso PCTO	Competenze relative al PCTO scelte
15	ORIENTAMENTO IN USCITA	<p>Laboratori sul mondo del lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mi informo sui diversi campi professionali (conoscere le professioni, interviste a professionisti, job shadow)</li> <li>-La ricerca di un lavoro utilizzando linkedin;</li> <li>-Rispondere ad un'offerta: il curriculum vitae e lettera di</li> </ul>	<p>Essere in grado di redigere il proprio CV e di presentarsi</p> <p>Il Tema della sicurezza stradale</p>

		<p>motivazione.</p> <p>Incontri con figure professionali del mondo del lavoro e delle università:  -Visita mostra Tra-Volti (1h)  -Allenarsi per il Futuro - Orientamento - Bosch e Randstad - 2024 (2 ore)</p> <p>Partecipazione Open Day e/o da remoto Università.</p>	<p>nelle scuole con un Ambassador Bosch e Randstad ed Ambassador sportivo che sottolinea l'importanza della sicurezza.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Classi quinte Il nostro futuro</b>			
<b>Ore</b>	<b>Area di intervento</b>	<b>Attività</b>	<b>Competenze</b>
15	FSL	Attività inerenti al percorso FSL	Competenze relative al FSL scelte
	<b>ORIENTAMENTO IN USCITA</b>	<p>Progetto “ Un mare di diritti” in collaborazione con Amnesty International Italia.</p> <p>Progetto “I giovani, l’isola e il futuro”</p> <p>Visita dell’Itineranza Missionaria Francescana</p> <p>Percorsi di Specializzazione Tecnica Post Diploma.</p> <p>Incontri di riflessione culturale “Voglio svegliare L’aurora”</p> <p>Corso di formazione</p>	<p>Promuovere la consapevolezza del ruolo dell’arte in favore dei diritti umani attraverso approfondimenti storici e contemporanei.</p> <p>Promuovere il valore e l’importanza dello sport</p> <p>Offrire agli studenti un’occasione di confronto sui valori del rispetto della vita in tutte le sue forme.</p> <p>Ottenere informazioni sui percorsi professionali, le attività quotidiane e le competenze richieste in vari settori.</p> <p>Educazione alla pace e all’accoglienza</p> <p>Approfondire la conoscenza di temi di temi come fare news, linguaggio web e linguaggio del giornalismo.</p>

		giornalistica-Associazione Occhiblu ETS.  Incontri con Fiammetta Borsellino  Lo Sport LIBERA. A Lampedusa torna LIBERA la natura”	Approfondire i temi della cittadinanza attiva, della memoria delle vittime innocenti delle mafie e dell’impegno civile.  Sensibilizzare gli studenti sui temi della legalità e cittadinanza attiva
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 6.1 Criteri di valutazione

La verifica degli apprendimenti è un processo continuo, posto in atto dai docenti per monitorare l’incidenza della loro azione didattico-educativa e – in merito agli studenti – l’apprendimento di conoscenze e l’acquisizione di abilità al fine del raggiungimento di competenze, i docenti sono stati chiamati a predisporre prove, scritte e/o orali, di tipo tradizionale e strutturato, coerenti con il lavoro svolto e intese a misurare il livello raggiunto da ciascuno degli studenti in relazione agli obiettivi di apprendimento. Data la scansione temporale dell’anno scolastico in quadrimestre, deliberata dal Collegio dei Docenti, il Consiglio ha stabilito un congruo numero di verifiche come concordato nei singoli Dipartimenti disciplinari. I tempi di attuazione delle verifiche scritte sono state, per quanto possibile, aderenti a quelli indicati dal Collegio dei Docenti. Ogni docente ha assegnato alle prove somministrate una valutazione espressa da un voto numerico nella scala da uno a dieci. Compito dei docenti è stato quello di chiarire le modalità di valutazione delle singole verifiche e i loro esiti. La tempestività della comunicazione degli esiti è stata utile all’individuazione di interventi mirati a sostenere gli studenti in difficoltà, in attesa o coniugati a quelli che la scuola ha predisposto con le attività di potenziamento. La misurazione degli esiti delle prove ha permesso di individuare una ‘votazione’ intesa a veicolare livelli di conoscenze, abilità e competenze che il Consiglio ha ritenuto di concordare adottando le griglie generali di valutazione riportate nelle pagine seguenti, nelle quali sono definiti gli obiettivi minimi da raggiungere nei nuclei fondanti delle discipline.

La valutazione, in generale, ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- Livello di conoscenze possedute

- Abilità di osservazione, di analisi, intuitiva, di sintesi, di rielaborazione personale
- Impegno profuso
- Produzione orale e scritta
- Assiduità della frequenza
- Progressi effettuati rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione al dialogo educativo
- Competenze acquisite e/o potenziate
- Sviluppo della personalità della formazione umana
- Sviluppo del senso di responsabilità
- Capacità: logiche, logico-deduttive, logico-linguistiche, operative, organizzative, critiche, di argomentazione, di rielaborazione, espositive, di analisi, di sintesi
- Contributo personale alle attività curricolari e/o extracurricolari.

## 6.2 Criteri di attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico tiene conto del profitto strettamente scolastico dello studente. Il punteggio attribuito quale credito scolastico ad ogni alunno è pubblicato all'albo dell'istituto. Il punteggio esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso, con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, ivi compresa la frequenza dell'area di progetto, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative.

L'art. 11 dell' O.M. n. 54 dello 26.03.2026 così recita:

**Comma 1** “ Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.”

**Comma 2** “ I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.”

**Comma 6** “Le attività di formazione scuola-lavoro concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali attività afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.”

TABELLA ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Credito		
	3° anno	4° anno	5° anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Si precisa che non è possibile attribuire ad un alunno un punteggio complessivo superiore alla fascia di appartenenza della media dei voti.

L'allievo con media non inferiore al valore centrale (rispettivamente 6.5-7.5-8.5-9.5) avrà automaticamente il massimo valore della banda di oscillazione di appartenenza.

L'allievo con media inferiore al valore centrale (rispettivamente 6.5-7.5-8.5-9.5) otterrà il massimo valore della banda di oscillazione di appartenenza se la somma dei punteggi attribuiti con la griglia supera 0,5 punti

Si precisa che il presente documento potrà essere aggiornato ed integrato in sede di scrutinio finale, in relazione ad esigenze didattiche ed organizzative derivanti dalle ultime settimane di lezioni, prima della conclusione dell'anno corrente.

#### INTEGRAZIONE CREDITO FORMATIVO

La partecipazione alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola (la cui durata non deve essere inferiore alle 15 ore complessive) viene attestata su apposito modulo dal docente interno o dal personale esperto esterno che ha seguito tale attività; il riconoscimento di ciascuna attività è subordinato ad una frequenza pari almeno ai 2/3 della durata complessiva. Il credito scolastico può anche tener conto del credito formativo, cioè di esperienze qualificate e documentate, ma da cui derivino competenze coerenti con l'indirizzo di studi. Al fine dell'assegnazione del credito formativo, il Collegio docenti individua i seguenti criteri di attribuzione:

1. superamento di esami di lingua rilasciati da enti certificatori riconosciuti dal MIM
2. svolgimento di un'attività sportiva agonistica presso associazioni, enti e società sportive aderenti alle diverse federazioni riconosciute dal CONI
3. attività certificate in campo artistico e culturale
4. conseguimento di riconoscimenti, premi o risultati significativi in concorsi qualificanti
5. prolungata e ricorrente attività di volontariato (e cooperazione presso Enti ed Istituzioni ONLUS)
6. partecipazione a mobilità e progetti nazionali e transnazionali.

Il riconoscimento di ciascuna attività è subordinato ad una frequenza pari almeno ai 2/3 della durata complessiva (purché la frequenza non sia inferiore a 15 ore). L'attestato, compilato su carta intestata, deve

riportare:

- una sintetica descrizione dell'esperienza
- la durata dell'esperienza ed il luogo ove essa è stata realizzata.

È ammessa l'autocertificazione nei casi di attività svolte presso pubbliche amministrazioni; essa deve contenere gli stessi elementi richiesti con l'attestato. La documentazione relativa ai crediti formativi deve pervenire all'istituto sede di esame entro il 15 maggio. Si precisa che non è possibile attribuire ad un alunno un punteggio complessivo superiore alla fascia di appartenenza della media dei voti. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non di semplice uditore.

## 7 STRUTTURA DELLA PROVA D'ESAME

In base agli articoli 19, 20 e 22 dell'O.M. n.54 del 26/03/2026, l'esame è così articolato:

- a) Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.
- b) La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto la/le disciplina/e caratterizzante/i il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2025/2026 le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m. 29 gennaio 2026, n. 13. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS - Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET, elencate in allegato alla nota del Direttore generale della D.G. per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione n. 78833 del 16 marzo 2026. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.”
- c) Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona. Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e

approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali.

Al fine di preparare gli studenti alle modalità e ai contenuti dell'esame finale il C.d.C ha previsto lo svolgimento di simulazioni della prima e della seconda prova d'esame che si svolgeranno entro la fine di maggio.

Si precisa che il presente documento potrà essere aggiornato ed integrato in sede di scrutinio finale in relazione ad esigenze didattiche ed organizzative derivanti dalle ultime settimane di lezione, prima della conclusione dell'anno scolastico corrente.

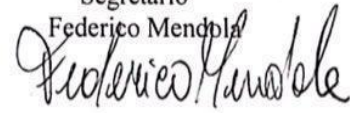
DISCIPLINA	NOME E COGNOME	FIRME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA/STORIA	Valentina Surico	
LINGUA INGLESE	Federico Mendola	
LINGUA FRANCESE	Chiara Tutino	
LINGUA SPAGNOLA	Tania Modicamore	
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Andrea Pavia	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Francesco Tramuta	
MATEMATICA	Francesca Denise Maggiore	
GEOGRAFIA TURISTICA	Gian Pietro Termini	
ARTE E TERRITORIO	Antonino Alessio	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Antonino Caramanno	
RELIGIONE	Vincenza Incorvaia	

Data, 12/05/2026

Coordinatore  
Chiara Tutino



Segretario  
Federico Mendola



**ALLEGATO 1**  
**RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI SVOLTI**

**Relazione finale: ITALIANO**  
**Insegnante: Valentina SURICO**

Ore settimanali di lezione: 4

Ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio: 113

Testi in adozione: “Lo specchio e la porta”, Garzanti Scuola

Autori: Claudio Giunta

**Presentazione della classe**

La classe risponde con interesse, partecipazione e responsabilità alle attività proposte. Per tutto l'anno scolastico si è lavorato per lo più in gruppi di 3/4 persone per la ricerca delle informazioni, la condivisione e rielaborazione dei dati. La formazione dei gruppi è rimasta per lo più invariata per via di una certa staticità relazionale caratteristica della classe. Qualcuno in forma maggiore qualcun altro in forma minore lavora con sinergia e sostegno reciproco con un numero ristretto di compagni, sebbene non vi siano fenomeni di conflitto significativi tra loro.

Attraverso l'inclusione e l'apprendimento cooperativo si è tentato di sviluppare l'interesse e la capacità di leggere, analizzare, riflettere sui temi proposti dai classici della letteratura italiana. Gli alunni hanno risposto sostanzialmente in maniera responsabile anche se la lettura resta uno strumento della conoscenza ancora ostico per la classe intera.

**Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze**

In riferimento alla programmazione iniziale gli obiettivi fissati si sono dimostrati in buona parte raggiunti ed effettivamente verificabili ai fini della valutazione rispetto a:

**Competenze:** usare al meglio gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; saper relazionare e relazionarsi; produrre testi multimediali con le sue specifiche caratteristiche.

**Abilità:** comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista; ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; rielaborare in forma chiara le informazioni; produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.

**Conoscenze:** *Lingua* -tendenze evolutive della lingua italiana; ampliamento del vocabolario di base; tecniche compositive per diverse tipologie scritte e orali; tecniche del testo argomentativo; *Letteratura:* principali movimenti culturali, autori e testi significativi della tradizione letteraria italiana ed europea dell'epoca moderna e contemporanea; metodi di analisi e interpretazione dei testi letterarie; *Testi non letterari:* collegamenti, confronti con testi giornalistici, saggi, arti visive, musica.

**Metodologie**

- Lezioni frontali, dialogate, lezioni-dibattito;
- Metodo induttivo, metodo deduttivo;
- Brainstorming, learning by doing;

- E-learning, peer education;
- Studio autonomo, lavori di gruppo e individuali, ricerche guidate.

### **Tipologie di prove di verifica**

La valutazione finale tiene conto dell'attività didattica effettivamente svolta sulla base dei criteri e delle modalità deliberate dal collegio dei docenti: abilità raggiunte, livelli di competenza, livelli di partenza, acquisizione dei contenuti e delle tecniche, impegno e interesse dimostrato, costanza nella realizzazione dei lavori, perseveranza nel conseguimento degli obiettivi, partecipazione alle attività.

La verifica degli apprendimenti in presenza è stata effettuata attraverso:

- ✓ interrogazioni orali: non meno di due a quadrimestre; massimo sette
- ✓ prove scritte: tre a quadrimestre

### **Valutazione**

- Valutazione effettuata sia allo scritto che all'orale seguendo le griglie di valutazione inserite nel PTOF d'Istituto e approvate dal Collegio dei docenti;
- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);
- Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

- Libro di testo;
- materiale extra in formato Word e PDF (schemi, mappe, riassunti);
- Video e file audio;
- Google Classroom, Google Documents;
- Strumenti didattici multimediali;
- Attività di consolidamento e interventi individualizzati;
- Studio autonomo, lavori individuali, ricerche guidate.

### **Il programma svolto e i tempi per la realizzazione:**

#### **U.D.1 – Lettura integrale di un romanzo: “I giorni di vetro”, Nicoletta VERNA**

romanzo ambientato in epoca fascista negli ambienti natali di Benito Mussolini. Storie private e personali si intrecciano alla grande storia.

Laboratorio di analisi del testo: linguaggio e stile del romanzo, i personaggi, ambiente e spazio.

TEMPI DI REALIZZAZIONE: 9h (ottobre)

### **U.D.2 –Classici siciliani e del primo Novecento: “G. Verga e L. Pirandello”**

laboratori di lettura e analisi di brani scelti dalle principali opere dei due grandi autori: i Malavoglia, Mastro Don Gesualdo, Fantasticheria, Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno centomila, Così è se vi pare, Sei personaggi in cerca d'autore, Certi obblighi, Il treno ha fischiato.

TEMPI DI REALIZZAZIONE: 21h (novembre-dicembre)

### **U.D.3 – L'antieroe del Novecento: “L'inetto di I. Svevo”**

laboratori di lettura e analisi di brani scelti da “La Coscienza di Zeno”

TEMPI DI REALIZZAZIONE: 4h (gennaio)

### **U.D.4 – Racconti di guerra: P. Levi, E. Vittorini, B. Fenoglio C. Pavese**

laboratori di lettura e analisi di brani tratti da “Se questo è un uomo”, “Uomini e no”, “Il partigiano Johnny”, “Lavorare stanca”

TEMPI DI REALIZZAZIONE: 14h (febbraio-marzo)

### **U.D.5 - Educazione civica: la Costituzione italiana**

storia della Costituzione; i principi fondamentali, Piero Calamandrei e il discorso ai giovani universitari del 26 gennaio 1955; laboratori di approfondimento sui principi fondamentali della Costituzione.

TEMPI DI REALIZZAZIONE: 9h (aprile)

### **U.D.5 – Il consumismo e il nuovo mondo del dopoguerra: P.P. Pasolini e I. Calvino**

laboratori di lettura e analisi di brani non letterari tratti da “Scritti corsari” e “La speculazione edilizia”

TEMPI DI REALIZZAZIONE: 4h (maggio)

### **U.D. 6 – La poesia del Novecento: G. Ungaretti, E. Montale**

laboratori di lettura e analisi di liriche dalle principali raccolte poetiche

**Relazione finale: STORIA**  
**Insegnante: Valentina SURICO**

Ore settimanali di lezione: 2

Ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio: 51

Testi in adozione: “Dialoghi tra storia e futuro”, La Nuova Italia

Autori: Antonio Brancati, Trebi Pagliarani

**Presentazione della classe**

La storia del Novecento e i temi di attualità sono stati di particolare interesse per la classe. Hanno dimostrato, seppur con differenti livelli di apprendimento e riflessione, di seguire e cercare di interpretare la concatenazione di cause remote e prossime; i modelli culturali, politici e ideologici. L’approccio metodologico è stato quello dell’apprendimento cooperativo e dell’inclusione.

**Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze**

**Competenze:** essere consapevoli della complessità degli intrecci sociali, politici, territoriali, storici e pronti per una prospettiva flessibile ai cambiamenti; ricercare i diversi punti di vista, l’argomentazione, la comprensione, la conoscenza

**Abilità:** analizzare problematiche significative del periodo considerato; cogliere elementi di continuità o discontinuità nel corso della storia e in confronto con l’attualità; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici

**Conoscenze:** principali processi di trasformazione del secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo; modelli culturali a confronto; innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali; categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica

**Metodologie**

Cooperative learning; lezioni frontali con ausilio costante di fonti e strumenti di analisi e ricerca (materiale fotografico, mappe, materiali video); discussione, riflessione e analisi di avvenimento e concetti proposti, inclusione.

**Tipologie di prove di verifica**

**Verifiche scritte:** non sono state effettuate

**Verifiche orali:** tre/quattro interrogazioni a quadrimestre con possibilità di recupero orale; colloqui di classe costanti sugli argomenti svolti e correzione dei compiti affidati.

**Valutazione:** la valutazione è personalizzata e vista in prospettiva del percorso individuale di ogni singolo alunno. Le griglie di valutazione in uso sono pubblicate nel Documento di Valutazione sul sito dell’Istituto.

## **Il programma svolto e i tempi per la realizzazione**

### **U.D. 1 - IMPERIALISMO E COLONIALISMO: LA PRIMA GUERRA MONDIALE (8 h)**

Belle époque; il nazionalismo dell'Europa; cause prossime della guerra; in Italia neutralismo e interventismo; guerra di trincea; la conclusione del conflitto; la conferenza di Versailles e i suoi errori.

### **U.D. 2 - LE DITTATURE DEL '900 (12 h)**

Caratteristiche comuni delle dittature; fascismo, stalinismo e nazismo: eventi chiave, ideologie, simboli, forme di repressione, strumenti di potere e politiche delle dittature.

### **U.D. 3 – LA SECONDA GUERRA MONDIALE (10 h)**

Le fasi della guerra; le alleanze; l'armistizio dell'Italia; la Resistenza; bomba atomica; Olocausto; conseguenze più dirette della guerra

### **U.D. 4 - L'ITALIA REPUBBLICANA (8h)**

I problemi della ripartenza; il piano Marshall; le elezioni e referendum del 1946; il miracolo economico; gli anni di piombo

### **U.D. 4 - GUERRA FREDDA (4 h)**

Capitalismo contro Comunismo: la divisione in due sfere di influenza; il muro di Berlino; i principali conflitti nel mondo

La docente  
Valentina Surico

## **Relazione finale: LINGUA INGLESE**

**Insegnante: Mendola Federico**

Ore settimanali di lezione: 3

Ore di lezione svolte al 15 maggio: 95

Testi in adozione: Travel and Trips

Autori: Marchesi, Rogers

### **Presentazione della classe**

La classe è composta da 14 alunni, 12 studentesse e 2 studenti. La classe mostra un interesse abbastanza adeguato nei confronti della disciplina e uno studio complessivamente buono. A livello di comportamento, gli alunni si distinguono per disciplina e rispetto nei confronti dell'istituzione scolastica e dei docenti.

### **Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
------------	---------	------------

<p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p>Educare all'integrazione alla valorizzazione delle diversità, attraverso la conoscenza è lo studio di culture diverse e al confronto.</p> <p>Competenze trasversali: analizzare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare.</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</p> <p>Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</p> <p>Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>	<p>Utilizzo delle strutture linguistiche con una certa sicurezza, in modo appropriato e contestualizzato.</p> <p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali.</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Utilizzo delle strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</p> <p>Utilizzo del lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Conoscenza degli aspetti socioculturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Metodologie**

- Lezioni frontali, dialogate, lezioni-dibattito;
- Metodo induttivo, metodo deduttivo;
- Brainstorming, learning by doing;
- E-learning, peer education;
- Studio autonomo, lavori individuali, ricerche guidate.

## **Tipologie di prove di verifica**

- Test
- Questionari
- Traduzioni
- Prove strutturate o semi-strutturate
- Risoluzione di problemi ed esercizi
- Sviluppo di progetti
- Colloqui orali

## **Valutazione**

- Valutazione effettuata sia allo scritto che all'orale seguendo le griglie di valutazione inserite nel PTOF d'Istituto e approvate dal Collegio dei docenti;
- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);
- Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

## **Mezzi e strumenti di lavoro**

- Libro di testo;
- materiale extra in formato Word e PDF (schemi, mappe, riassunti);
- Video e file audio;
- Google Classroom, Google Documents;
- Strumenti didattici multimediali;
- Attività di consolidamento e interventi individualizzati;
- Studio autonomo, lavori individuali, ricerche guidate.

## **Il programma svolto e i tempi per la realizzazione:**

### **U.D.1 « Lampedusa isola di frontiera » (ottobre - novembre)**

Location and history of Lampedusa

The « Madonna di Porto Salvo » celebration

Tourism in Lampedusa

The migratory phenomenon in Lampedusa : the 3rd of October

2013

### **U.D.2 The United Kingdom (dicembre- gennaio-febbraio)**

The U.K., tourism in the U.K.

London

Wales

Scotland

Ireland and Northern Ireland

Giving information about the main attractions of a city

Asking for information about and booking a city tour

Useful expressions about booking a cycling tour

### **U.D.3 The United States of America (marzo- aprile)**

The U.S.A : territory, population and tourism

New York

Top eight cities to visit in the U.S.A : Washington D.C., Boston, Miami, Los Angeles, Chicago, New Orleans, Las Vegas, San Francisco.

Eco-friendly and dark tourism

### **U.D.4 Other English-Speaking countries**

Canada

Australia

Il docente



**Relazione finale: LINGUA FRANCESE**  
**Insegnante: Chiara Tutino**

Ore settimanali di lezione: 3

Ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio: 70 (+4 educazione civica)

Testi in adozione: *Objectif Tourisme, le français des professions touristiques*

Autori: Lidia Parodi, Marina Vallacco. Casa Editrice: Mondadori Education.

**Presentazione della classe**

La classe, composta da 14 alunni, di cui 12 femmine e 2 maschi, si è mostrata, in generale, collaborativa durante il corso di tutto il quinto ed ultimo anno scolastico.

Da un punto di vista disciplinare, la classe ha avuto un processo di maturazione, che li ha portati a mostrarsi attivamente anche rispetto al contesto scuola.

Da un punto di vista didattico, gli alunni hanno mostrato attenzione, impegno e senso di responsabilità costanti, pur con risultati didattici non sempre sufficienti: un gruppo minoritario ha partecipato attivamente alle lezioni denotando interesse e voglia di conseguire risultati; la maggioranza della classe ha conseguito conoscenze meno mature dettate da uno studio meno costante. La classe, anche se in misura differenziata, ha mostrato puntualità in fase di verifica, e, in maggioranza, ha lavorato a casa in modo autonomo e impegnato.

La programmazione iniziale ha subito alcune variazioni, poiché si è presentata la necessità di approfondire argomenti più affini alle unità didattiche, anziché ampliare e studiare argomenti di unità diverse.

**Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze**

**Competenze:**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi del settore turistico per gestire l'interazione comunicativa verbale;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

**Abilità:**

- Comprendere testi orali = ricezione
  - Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.
  - Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, dialoghi e brevi filmati divulgativi di settore.
- Produrre testi orali di vario tipo = produzione
  - Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti generali, di studio e di lavoro.
  - Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
  - Riassumere oralmente brani di carattere professionale.

- Comprendere testi scritti= ricezione
  - Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi su attualità studio e lavoro
  - Comprendere il significato di brani svolti nel corso del modulo individuando le parole chiave e le parti fondamentali del testo
- Produrre testi scritti= produzione
  - Utilizzare le principali tipologia testuali, anche tecnico-professionali
  - Produrre testi scritti coerenti e coesi su esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo
  - Utilizzare il lessico di settore, approfondendo la microlingua relativa al turismo e sviluppare relative competenze linguistiche e operative
  - Trasporre in italiano o in francese brevi testi relativi all'ambito di studio e di lavoro

### **Conoscenze:**

- Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua.
- Aspetti sociolinguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socioculturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.

### **Metodologie**

- Lezioni frontali, dialogate, lezioni-dibattito;
- Metodo induttivo, metodo deduttivo;
- Brainstorming, learning by doing;
- E-learning, peer education;
- Studio autonomo, lavori individuali, ricerche guidate.

### **Tipologie di prove di verifica**

**Verifiche scritte:** prove strutturate con esercizi a risposta multipla, V/F, completamento, domande aperte, comprensioni testuali e traduzioni sia nel primo (2 prove scritte) che nel secondo quadrimestre (2 prove scritte).

**Verifiche orali:** controllo orale costante con 2 voti orali al primo e 2 al secondo quadrimestre e partecipazione attiva in classe durante le lezioni. Verifiche con esposizione in lingua francese, in cui l'alunno è stato chiamato a mettere in pratica le conoscenze acquisite durante tutto il percorso scolastico.

### **Valutazione**

- Valutazione effettuata sia allo scritto che all'orale seguendo le griglie di valutazione inserite nel PTOF d'Istituto e approvate dal Collegio dei docenti;
- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);
- Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

- Libro di testo;
- materiale extra in formato Word e PDF (schemi, mappe, riassunti);
- Video e file audio;
- Google Classroom, Google Documents;
- Strumenti didattici multimediali;
- Attività di consolidamento e interventi individualizzati;
- Studio autonomo, lavori individuali, ricerche guidate.

### **Il programma svolto e i tempi per la realizzazione**

#### **U.D.1 – COMMUNICATION TOURISTIQUE (12 h)**

- Le travail à la réception  
(l'art de l'accueil du client, le processus du check-in, les stratégies commerciales de cross et up-selling, les services offerts aux clients et les compétences d'un/une réceptionniste) ;
- Itinéraires touristiques : de la théorie à la pratique ;
- L'hypothèse.

#### **U.D.2 –LAMPEDUSA(10 h)**

- Histoire, étymologie, géographie, économie de l'île ;
- Le passé et le présent de Lampedusa au niveau littéraire et artistique ;
- Lampedusa à travers son présent: le phénomène migratoire du passé jusqu'aujourd'hui ;
- Itinéraire touristique : « Les merveilles à découvrir à Lampedusa ».

#### **U.D.3 - THEORIE TOURISTIQUE (16 h)**

- Les hébergements touristiques : étymologie et origines de l'hôtellerie ;

- De l'hôtellerie aux hébergements de tendance (chaines hôtelières, villages touristiques, chambres d'hôtes, gîtes ruraux, camping-caravaning, auberges de jeunesse et des exemples d'hébergements alternatifs et modernes) ;
- Produits touristiques : définition ;
- Produits touristiques classiques : croisière, tourisme gourmand et œnotourisme, tourisme sportif et séjours linguistiques
- Produits touristiques de tendance : tourisme de mémoire, tourisme noir. Paris et ses lieux, le jour J ;
- Produits touristiques intemporels : tourisme de santé ;
- Tourisme durable.

#### **U.D. 4– GEOGRAPHIE TOURISTIQUE (6 h)**

- La France (géographie physique, climat et économie ; vie politique et institutions; DROM, COM, Francophonie ; histoire et symboles; Paris et des villes importantes en France) ;
- L'Italie en bref (géographie physique et climat ; organisation politique et symboles ; histoire).

La docente  
*Chiara Tutino*

## **Relazione finale: SPAGNOLO**

### **Insegnante: Tania Modicamore**

Ore settimanali di lezione: 3

Ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio: 52

Testi in adozione: ¿Tu Español? ¡Ya está! 2

Autori: Pilar Sanagustín V. Pilar Sa

Casa Editrice: Pearson Italia

### **Presentazione della classe**

La classe V AT, indirizzo turistico, era inizialmente composta da 15 alunni, di cui 13 femmine e 2 maschi. Nel corso dell'anno scolastico, al termine del primo quadrimestre, un'alunna si è ritirata, portando il numero complessivo degli studenti a 14.

Dal punto di vista comportamentale, la classe si è mostrata complessivamente responsabile e collaborativa, mantenendo un atteggiamento corretto nei confronti dell'ambiente scolastico e delle attività proposte.

Per quanto riguarda l'impegno e la partecipazione, gli studenti hanno evidenziato un livello generalmente buono, con un interesse adeguato verso la disciplina. Tuttavia, si rileva una certa eterogeneità nei livelli di preparazione di base: accanto a un gruppo di alunni con competenze solide e ben strutturate, sono presenti studenti con una preparazione discreta o essenziale.

Per quanto riguarda il livello di preparazione iniziale, la classe si presenta eterogenea, con la presenza di più gruppi di livello:

- un primo gruppo con un'ottima preparazione di base (5 alunni);
- un secondo gruppo con una buona preparazione (5 alunni);
- un terzo gruppo con competenze accettabili (3 alunni);
- un quarto gruppo con una preparazione più fragile (2 alunni).

Nel corso dell'anno, grazie al lavoro svolto e alle attività di consolidamento e recupero, si è cercato di ridurre le differenze iniziali, favorendo una maggiore omogeneità nel livello di competenze.

Nel complesso, la classe ha partecipato in modo attivo alle attività proposte, mostrando disponibilità al dialogo educativo e una crescente autonomia nello studio, in particolare nelle attività legate al settore turistico e alla grammatica in lingua spagnola.

### **Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze**

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha raggiunto gli obiettivi previsti in misura complessivamente soddisfacente, con livelli differenziati legati alle capacità individuali, all'impegno e alla preparazione di base.

#### **Conoscenze**

Gli studenti hanno acquisito una conoscenza adeguata delle principali strutture grammaticali della

lingua spagnola affrontate durante l'anno, tra cui le perifrasi di obbligo e necessità, il futuro semplice e composto, il condizionale, l'imperativo (affermativo e negativo) e le principali forme del congiuntivo, con particolare attenzione al contrasto tra indicativo e congiuntivo. Sono stati inoltre consolidati aspetti ortografici, come l'uso corretto degli accenti, attraverso attività di dettato e comprensione guidata.

Dal punto di vista lessicale e contenutistico, la classe ha acquisito una conoscenza adeguata del linguaggio specifico del settore turistico, con particolare riferimento a:

- descrizione di mete turistiche spagnole e italiane;
- gastronomia (spagnola e italiana);
- strutture ricettive e servizi turistici;
- tradizioni culturali e festività dei Paesi ispanofoni;
- elementi di letteratura di viaggio.

### **Abilità**

Gli studenti hanno sviluppato, a diversi livelli, la capacità di comprendere testi scritti e orali relativi ad ambiti noti, in particolare in contesti turistici, cogliendone le informazioni principali. Le attività di ascolto (attraverso canzoni, dettati e attività di ascolto) hanno contribuito a migliorare la comprensione uditiva e la sensibilità fonetica.

Sono in grado di interagire in brevi conversazioni su argomenti personali, culturali e professionali, utilizzando un lessico adeguato e strutture linguistiche di base.

Hanno dimostrato di saper produrre testi come descrizioni di mete turistiche, presentazioni di itinerari, ricerche su musei o tradizioni, anche con il supporto di strumenti digitali come Canva.

Una parte della classe ha raggiunto una buona autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione dei contenuti, mentre altri studenti necessitano ancora di guida, soprattutto nella produzione orale.

### **Competenze**

Nel complesso, la classe ha sviluppato una competenza comunicativa in lingua spagnola riconducibile al livello B1 del QCER, anche se permangono alcune fragilità in un numero limitato di studenti.

Gli alunni sono in grado di utilizzare la lingua in contesti comunicativi legati al settore turistico, progettando e presentando contenuti quali:

- mete turistiche;
- prodotti enogastronomici;
- itinerari e servizi.

Hanno inoltre acquisito competenze nell'utilizzo di strumenti digitali per la realizzazione di presentazioni e lavori di ricerca, dimostrando una sufficiente capacità di selezionare e organizzare le informazioni.

Nel corso dell'anno si è osservato un progressivo miglioramento nella capacità di applicare le conoscenze linguistiche in contesti pratici e comunicativi, con un livello di autonomia crescente per la maggior parte della classe.

## Metodologie

- Lezione frontale per l'introduzione e la spiegazione degli argomenti grammaticali (tempi verbali, perifrasi, congiuntivo, imperativo).
- Lezione dialogata per favorire l'interazione e verificare la comprensione in itinere.
- Esercitazioni guidate per il consolidamento delle strutture linguistiche.
- Attività di comprensione scritta e orale su testi di ambito quotidiano e turistico.
- Attività di ascolto (canzoni, dettati, testi autentici) per migliorare pronuncia e comprensione uditiva.
- Attività di produzione scritta e orale (descrizioni, ricerche, presentazioni).
- Lavori individuali e di gruppo su tematiche turistiche e culturali.

## Tipologie di prove di verifica

Nel corso dell'anno scolastico sono state utilizzate diverse tipologie di prove di verifica, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze.

### Prove scritte

- Test grammaticali su strutture e funzioni linguistiche.
- Esercizi di completamento, trasformazione e produzione guidata.
- Traduzioni di testi dalla lingua spagnola all'italiano e viceversa.
- Comprensioni scritte su testi di ambito quotidiano e turistico.
- Produzioni scritte (descrizioni di mete turistiche, ricerche).

Nel corso dell'anno si dovranno svolgere **quattro compiti in classe**, come previsto dalla programmazione didattica, di cui **due nel primo semestre e due nel secondo**, finalizzati alla verifica delle competenze grammaticali e comunicative.

### Prove orali

- Colloqui individuali su argomenti grammaticali e tematici.
- Esposizioni orali di ricerche (mete turistiche, gastronomia, musei, tradizioni).
- Interrogazioni su contenuti di cultura ispanofona.

### Prove pratiche e attività applicative

- Realizzazione di presentazioni digitali (es. Canva) su tematiche turistiche e culturali.
- Attività di ascolto e comprensione (canzoni, dettati, testi autentici).
- Esercitazioni in classe finalizzate al consolidamento delle competenze linguistiche.

### Modalità di somministrazione

- Verifiche svolte in presenza e in formato sia cartaceo che digitale.
- Prove orali programmate durante l'attività didattica.
- Correzione delle prove con feedback tempestivo e momenti di riflessione guidata.

## Valutazione

La valutazione è stata effettuata in modo continuo e sistematico nel corso dell'anno scolastico.

## **Tipologie di valutazione**

- Valutazione formativa: monitoraggio in itinere e supporto al processo di apprendimento.
- Valutazione sommativa: verifica dei risultati raggiunti al termine delle attività.

## **Criteri di valutazione**

- Livello di partenza degli studenti.
- Progressi compiuti nel corso dell'anno.
- Impegno e partecipazione.
- Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.
- Capacità di rielaborazione e autonomia nello studio.

## **Modalità**

- Correzione delle prove in tempi brevi.
- Restituzione con feedback e correzione guidata.

Nel complesso, la valutazione è stata utilizzata come strumento di monitoraggio e di supporto all'acrescita formativa degli studenti.

## **Mezzi e strumenti di lavoro**

- Libro di testo;
- materiale extra in formato Word e PDF (schemi, mappe, riassunti);
- Video e file audio;
- Google Classroom, Google Documents;
- Strumenti didattici multimediali (Canva);
- Attività di consolidamento e interventi individualizzati;
- Studio autonomo, lavori individuali, ricerche guidate.

## **Il programma svolto e i tempi per la realizzazione:**

### **U.D. 1 (dal 06/12/2025 al 18/12/2025)**

#### **Contenuti:**

- Turismo in Italia: Nord, Centro, Sud e relative tradizioni gastronomiche.
  - Attività di ascolto (dettati) e comprensione uditiva.
  - Cultura e costumi: Estudiar en España.
  - La gastronomia spagnola: piatti tipici, dolci, vini e prodotti con denominazione di origine.
- Strutture grammaticali:
- o Perifrasi di obbligo, necessità, aspettuali e concettuali.
  - o Condizionale semplice e composto.
  - o Aggettivi comparativi e superlativi.
  - o Futuro semplice e composto

### **Attività svolte:**

- Lezioni frontali e dialogate.
- Ricerche individuali con produzione di elaborati.
- Realizzazione di presentazioni digitali (Canva).
- Verifiche orali.

### **U.D. 2 (dal 15/01/2026 al 24/04/2026)**

#### **Contenuti:**

- Comprensione scritta e orale su mete turistiche spagnole e latinoamericane. •
- Turismo in Italia: Nord, Centro, Sud e relative tradizioni gastronomiche. •
- Rafforzamento ortografico: uso degli accenti.
- Attività di ascolto (canzoni, dettati) e comprensione uditiva.
- Strutture grammaticali:
  - o Contrasto indicativo/subjuntivo.
  - o Presente del congiuntivo (verbi regolari e irregolari).
  - o Uso dei “porqué”.
  - o Imperativo negativo e confronto con quello affermativo.
- Tradizioni e festività spagnole.
- Strutture ricettive (hotel).
- Musei spagnoli e latinoamericani.
- Letteratura di viaggio (diverse tipologie e autori).

### **Attività svolte:**

- Lezioni frontali e dialogate.
- Esercitazioni guidate e attività di consolidamento.
- Dettati e attività di ascolto.
- Produzione scritta e orale.
- Realizzazione di presentazioni digitali e ricerche.
- Verifiche scritte e orali.

Alla data del 23/04/2026 il programma previsto è stato completamente svolto. Il periodo rimanente dell'anno scolastico sarà pertanto dedicato ad attività di **ripasso, consolidamento e potenziamento** delle competenze acquisite, attraverso:

- esercitazioni sulle principali strutture grammaticali;
- attività di comprensione scritta e orale;
- approfondimenti su argomenti di ambito turistico e culturale.

Tali attività saranno finalizzate al rafforzamento delle competenze linguistiche e comunicative degli studenti e al consolidamento degli obiettivi raggiunti nel corso dell'anno.

La docente



**Relazione finale: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**  
**Insegnante: ANDREAPAVIA**

Ore settimanali di lezione: 4

Ore di lezione effettivamente svolte al 24 aprile 2026: 92

Testi in adozione: “*Scelta turismo up - 3*”

Autori: G. Campagna, Loconsole

**Presentazione della classe**

La classe V dell'indirizzo Turistico è composta da 14 studenti, di cui 12 femmine e 2 maschi. Dal punto di vista del percorso scolastico, la classe ha mostrato un'evoluzione complessivamente positiva, anche se con livelli di apprendimento diversificati tra gli studenti. Alcuni alunni si sono distinti per impegno costante e buone capacità organizzative, mentre altri hanno evidenziato un percorso più discontinuo.

Il clima relazionale è generalmente sereno e collaborativo; i rapporti tra pari e con i docenti risultano corretti e rispettosi. La partecipazione alle attività didattiche è stata, nel complesso, adeguata, con alcuni studenti particolarmente attivi e altri più riservati.

Per quanto riguarda il profitto, la classe presenta un livello mediamente buono, con alcune eccellenze e qualche situazione di fragilità, soprattutto in alcuni argomenti specifici.

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha partecipato a diverse attività di indirizzo (come PCTO, visite guidate, progetti turistici), che hanno contribuito a sviluppare competenze pratiche e professionalizzanti.

**Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze**

**CONOSCENZE**

- Tipologie di costi e tecniche di analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche.
- Funzioni, organizzazione e prodotti dei Tour Operator.
- Strumenti di pianificazione, programmazione e controllo nella gestione turistica.
- Principi, strumenti e strategie del marketing territoriale.

**ABILITÀ**

- Analizzare i costi aziendali e determinare il punto di pareggio.
- Progettare pacchetti turistici in funzione delle esigenze della domanda.
- Utilizzare strumenti di programmazione (budget, piani operativi) e controllo (scostamenti, indicatori).
- Individuare e valorizzare risorse e attrattori del territorio per creare offerte turistiche sostenibili.

**COMPETENZE**

- Applicare metodi di controllo e valutazione economico-finanziaria nelle imprese turistiche.
- Collaborare alla definizione e promozione di pacchetti turistici integrati.
- Contribuire alla gestione strategica delle imprese turistiche con approccio pianificato.
- Promuovere lo sviluppo turistico del territorio attraverso strategie di marketing mirate e inclusive.

**Metodologie**

- Lezioni frontali, dialogate, lezioni-dibattito;
- Metodo induttivo, metodo deduttivo;
- Brainstorming, learning by doing;
- E-learning, peer education;
- Studio autonomo, lavori individuali, ricerche guidate.

**Tipologie di prove di verifica**

**3 prove orali per ogni quadrimestre**

**3 prove scritte per ogni quadrimestre**

### **Valutazione**

- Valutazione effettuata sia allo scritto che all'orale seguendo le griglie di valutazione inserite nel PTOF d'Istituto e approvate dal Collegio dei docenti;
- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);
- Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

- Libro di testo;
- materiale extra in formato Word e PDF (schemi, mappe, riassunti);
- Video e file audio;
- Google Classroom, Google Documents;
- Strumenti didattici multimediali;
- Attività di consolidamento e interventi individualizzati;
- Studio autonomo, lavori individuali, ricerche guidate.

### **Il programma svolto e i tempi per la realizzazione:**

#### **U.D. 1 – La contabilità dei costi(18h)**

- Analisi dei costi
- La classificazione dei costi nelle imprese turistiche
- Il controllo dei costi con il metodo del directcosting e il full costing con i metodi di imputazione
- Le configurazioni di costi: dal costo primo al costo economico-tecnico
- La break even analysis

#### **U.D. 2 – Tour Operator(13h)**

- L'attività dei tour operator
- La programmazione dei viaggi: il prezzo di un pacchetto turistico
- Contratti di allotment e vuoto per pieno
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
- Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione
- Il Business Travel; i viaggi incentive
- Gli eventi: Le fiere e i congressi

### **U.D. 3 – La pianificazione strategica e la programmazione(31h)**

- In cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo
- Dalla business idea al progetto imprenditoriale
- La struttura del business plan e l'analisi di mercato
- L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione
- L'analisi economico-finanziaria
- Il Business Plan di un tour operator e di un hotel
- Il budget: funzioni ed elaborazioni
- Come si predispongono il budget delle vendite e dei costi commerciali
- I budget dei tour operator: budget delle vendite, dei costi di produzione, dei costi commerciali e budget economico.
- Analisi degli scostamenti: scostamento globale e scostamenti elementari

### **U.D. 4 – Il Marketing territoriale (3h)**

- La destinazione turistica

### **U.D. 4 – Il Marketing territoriale (11h)**

- I fattori di attrazione di una destinazione turistica, offerta (studio della parte teorica senza l'applicazione delle formule)
- I flussi turistici, domanda ( Studio della parte teorica senza l'applicazione delle formule)
- L'analisi SWOT e posizionamento
- Piano di comunicazione e promozione.

Il docente  
ANDREA PAVIA

## **Relazione finale: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**Insegnante: FRANCESCO TRAMUTA**

Ore settimanali di lezione: 3

Ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio 2026: 55

Testi in adozione: Progettoturismo plus 2 – Ed. Simone

Autori: Stefano Gorla - Roberta Orsini

### **Presentazione della classe**

La classe 5AT ha mostrato nel corso dell'anno scolastico un percorso di crescita complessivamente positivo e costante, evidenziando un buon livello di maturazione sia sul piano didattico che relazionale. Il gruppo classe, inizialmente già abbastanza coeso, ha progressivamente sviluppato dinamiche collaborative efficaci, favorendo un clima sereno e produttivo.

La frequenza è risultata nel complesso regolare, anche se con la presenza di alcuni studenti caratterizzati da presenze non sempre costanti. La puntualità è stata generalmente rispettata. Il comportamento in classe è stato adeguato, con un discreto rispetto delle regole scolastiche e degli ambienti. Gli interventi durante le lezioni sono risultati per lo più pertinenti, anche se non sempre ordinati o continuativi.

La partecipazione alle attività didattiche è stata differenziata: un gruppo di studenti ha mostrato impegno costante e puntualità nelle consegne, mentre altri hanno evidenziato uno studio più discontinuo. La risposta alle indicazioni metodologiche è stata generalmente positiva.

I rapporti interpersonali sono risultati nel complesso corretti. Si è osservata una progressiva apertura alla collaborazione e una maggiore disponibilità al lavoro di gruppo. Alcuni studenti hanno mostrato atteggiamenti di solidarietà e supporto verso i compagni in difficoltà. La classe ha raggiunto un buon equilibrio relazionale, con disponibilità al lavoro di gruppo e atteggiamenti generalmente rispettosi e solidali tra pari.

Diversi studenti hanno sviluppato una buona capacità di autovalutazione, mostrando consapevolezza dei propri punti di forza e delle aree di miglioramento. Alcuni risultano ancora in fase di consolidamento, ancora poco consapevoli dei propri punti di forza e delle proprie criticità.

Il livello di autonomia è complessivamente buono: molti studenti sono in grado di organizzare il proprio lavoro in modo efficace e di affrontare lo studio con metodo. Solo pochi casi richiedono ancora una guida più strutturata per il pieno raggiungimento degli obiettivi.

### **Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze**

Gli obiettivi della programmazione iniziale si sono dimostrati coerenti con il livello della classe e risultano complessivamente raggiunti, con esiti positivi nella maggior parte degli studenti, con alcune punte di eccellenza.

#### **Conoscenze**

Gli studenti possiedono:

- Conoscenza dello Stato e i suoi elementi costitutivi
- Definizione dello Stato e descrizione degli elementi costitutivi.
- Conoscenza delle varie forme di Stato e di governo.

- Conoscenza del principio della separazione dei poteri
- Conoscenza dei caratteri e della struttura della Costituzione italiana.
- Conoscenza del ruolo, modalità di elezione, durata della carica, responsabilità e attribuzioni del Presidente della Repubblica.
- Conoscenza della struttura, composizione, modalità di funzionamento e attribuzioni del Parlamento italiano.
- Conoscenza della struttura e composizione del Governo.
- Conoscenza della composizione e delle attribuzioni della Corte costituzionale
- Definizione di cosa s'intende per funzione giurisdizionale.
- Conoscenza degli organi della Pubblica amministrazione.
- Conoscenza delle origini e delle istituzioni dell'Unione europea.
- Conoscenza delle organizzazioni internazionali operative nel settore turistico.
- Conoscenza degli strumenti normativi disposti per la tutela dei beni di interesse culturale e naturalistico.
- Conoscenza della nozione di conservazione di bene culturale.
- Conoscenza della disciplina dei rapporti di consumo e le nozioni di consumatore e professionista.
- Conoscenza degli aspetti giuridici del commercio elettronico.
- Conoscenza delle differenze tra agenzie di viaggio tradizionali e agenzie di viaggio online.
- Conoscenza delle modalità del trasporto.

### **Abilità**

Gli studenti sono in grado di:

- comprendere e interpretare testi normativi
- utilizzare in modo generalmente corretto il linguaggio giuridico;
- rielaborare i contenuti in modo autonomo
- Riconoscere le principali fonti del diritto
- Comprendere articoli essenziali della Costituzione
- Definire lo Stato e descriverne gli elementi costitutivi.
- Identificare le diverse funzioni degli organi dello Stato
- Individuare le funzioni del Presidente della Repubblica.
- Determinare i diversi procedimenti giudiziari
- Distinguere le diverse competenze del giudice ordinario e del giudice amministrativo.
- Saper descrivere struttura e funzioni dei Comuni, delle Province, delle Città metropolitane, delle Regioni e delle Province,
- Saper definire le misure di protezione dei beni culturali.
- Individuare le forme di protezione indiretta dei beni culturali.
- Individuare gli aspetti economici del commercio elettronico.
- Saper distinguere e individuare le differenze tra agenzie di viaggio tradizionali e agenzie di viaggio online.

- Riconoscere le modalità del trasporto.

## **Competenze**

Gli studenti hanno sviluppato:

- il concetto di Stato e capacità di riconoscerne il ruolo
- essere consapevoli della necessità della organizzazione sociale.
- capacità di orientarsi tra le fonti di produzione e di cognizione delle norme.
- capacità di individuare i principi su cui si basa l'attività amministrativa dello Stato.
- capacità di riconoscere la nozione di conservazione di bene culturale e i soggetti che sono tenuti ad osservarla.
- capacità di applicare conoscenze giuridiche per risolvere problemi complessi relativi a servizi, imprese e contratti turistici.
- capacità di interpretare correttamente normative internazionali, europee e nazionali.
- capacità di valutare la conformità delle imprese turistiche alle norme di settore.
- Comprensione della responsabilità professionale nel settore turistico.
- capacità di utilizzare in modo autonomo le conoscenze giuridiche.

## **Metodologie**

Sono state adottate metodologie attive e partecipative:

- lezione frontale, dialogate, lezioni-dibattito;
- didattica laboratoriale
- Metodo induttivo, metodo deduttivo;
- schematizzazione e mappe concettuali
- utilizzo di strumenti digitali e multimediali
- Studio autonomo, lavori individuali, ricerche guidate

## **Tipologie di prove di verifica**

- interrogazioni orali (2-3 per quadrimestre)
- prove strutturate e semi-strutturate con quesiti a risposta aperta e chiusa
- verifiche pratiche e compiti autentici
- Verifiche formative in itinere;

## **Valutazione**

- Valutazione effettuata sia allo scritto che all'orale seguendo le griglie di valutazione inserite nel PTOF d'Istituto e approvate dal Collegio dei docenti;
- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali

aggiustamenti di impostazione;

-Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);

-Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);

-Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);

-Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

- Libro di testo;
- materiale extra in formato Word e PDF (schemi, mappe, riassunti);
- presentazioni PowerPoint
- Video e file audio;
- Google Classroom, Google Documents;
- Strumenti didattici multimediali;
- Attività di consolidamento e interventi individualizzati;
- Studio autonomo, lavori individuali, ricerche guidate.

### **Il programma svolto e i tempi per la realizzazione:**

**U.D.1** –Lo Stato e i suoi elementi costitutivi – H 3

**U.D.2** –Forme di Stato,forme di governo e separazione dei poteri – H 3

**U.D.3**–La Costituzione italiana e gli organi costituzionali – H 11

**U.D.4** –Concetti fondamentali di diritto amministrativo e Pubblica amministrazione - H 5

**U.D.5** –Le istituzioni europee (cenni) – H 2

**U.D.6**–L'organizzazione turistica – H 3

**U.D.7**–La legislazione in materia di beni culturali e ambientali – H 2

**U.D.8**–La protezione e la conservazione fruizione e la valorizzazione dei beni culturali – H 2

**U.D.9**–Commercio elettronico – H 2

**U.D.10** – agenzie di viaggio online– H 3

**U.D.11** – La disciplina dei trasporti – H 3

Il docente  
Francesco Tramuta

## **Relazione finale: MATEMATICA APPLICATA** **Insegnante: Francesca Denise Maggiore**

Ore settimanali di lezione: 3 ore

Ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio: 67 ore (+ Ed. Civica: 3 ore)

Testi in adozione: LA MATEMATICA A COLORI 5-EDIZIONE ROSSA per il quinto anno

Autori: SASSO LEONARDO

Casa Editrice: PETRINI

### **Presentazione della classe**

La classe è composta da 14 alunni, di cui 12 femmine e 2 maschi.

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha dimostrato un percorso complessivamente positivo sia dal punto di vista didattico sia da quello disciplinare.

Sul piano degli apprendimenti, la classe ha evidenziato un livello generale buono: la maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi prefissati, mostrando impegno costante e una partecipazione attiva alle attività proposte. Alcuni alunni si sono distinti per interesse, capacità di rielaborazione personale e autonomia nello studio, mentre altri, pur con qualche difficoltà, hanno comunque conseguito risultati soddisfacenti grazie a un'applicazione adeguata.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento della classe è stato corretto e rispettoso. Gli alunni hanno mantenuto un atteggiamento collaborativo nei confronti dei docenti e dei compagni, contribuendo a creare un clima sereno e favorevole all'apprendimento.

Nel complesso, il gruppo classe si presenta coeso e ben integrato, capace di affrontare con responsabilità gli impegni scolastici.

Il programma, le tematiche e le finalità della disciplina sono stati svolti e indirizzati tenendo conto di tale situazione generale, nonché delle capacità di ciascun alunno, in modo da poter perseguire le competenze e gli obiettivi fondamentali e trasversali, in linea con quelli definiti dal PTOF d'Istituto. Il profitto medio della classe, tenendo conto dei livelli di partenza, risulta essere buono.

### **Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze**

#### **Competenze:**

- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura, in particolare in ambito economico.
- Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli.
- Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli

strumenti di calcolo.

### **Abilità:**

- Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto.
- Calcolare la derivata di una funzione.
- Saper applicare l'analisi allo studio di funzioni economiche di una variabile (funzioni domanda e offerta, elasticità della domanda e dell'offerta, funzioni costo, ricavo e profitto).
- Risolvere problemi di scelta in condizione di certezza in casi continui e discreti. · Risolvere problemi di gestione delle scorte.
- Risolvere problemi di scelta in condizione di incertezza e con effetti differiti. · Risolvere problemi di programmazione lineare.
- Stabilire se due eventi sono incompatibili o indipendenti.
- Utilizzare il teorema delle probabilità composte e il teorema di Bayes.

### **Conoscenze:**

- Derivate e studio di funzione.
- Applicazioni economiche.
- I metodi per affrontare problemi di scelta in condizione di certezza.
- I metodi per affrontare problemi di scelta in condizione di incertezza (criterio del valore medio, della valutazione del rischio, del pessimista, dell'ottimista).
- I metodi per affrontare problemi di scelta con effetti differiti (criterio del REA e del TIR). · Il teorema di programmazione lineare.
- Probabilità composta e condizionata.
- Teorema della probabilità totale e di Bayes.

## **Metodologie**

- Lezioni frontali, dialogate, lezioni-dibattito;
- Metodo induttivo, metodo deduttivo;
- Brainstorming, learning by doing;
- E-learning, peer education;
- Studio autonomo, lavori individuali, ricerche guidate.

## **Tipologie di prove di verifica**

**Verifiche scritte:** Prove strutturate e problemi applicativi, volti a verificare la capacità di utilizzare modelli matematici in contesti concreti. Sono state inoltre somministrate prove con quesiti a risposta aperta, per valutare le abilità di argomentazione e rielaborazione, e test a risposta multipla, utili per accertare in modo rapido e oggettivo il livello di acquisizione dei contenuti sia nel primo (2 prove scritte) che nel secondo quadrimestre (2 prove scritte).

**Verifiche orali:** Controllo orale costante con 2 voti orali al primo e 2 al secondo quadrimestre e partecipazione attiva in classe durante le lezioni. Verifiche, in cui l'alunno è stato chiamato a mettere in pratica le conoscenze acquisite durante tutto il percorso scolastico.

## **Valutazione**

-Valutazione effettuata sia allo scritto che all'orale seguendo le griglie di valutazione

inserite nel PTOF d'Istituto e approvate dal Collegio dei docenti;

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);
- Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

- Libro di testo;
- materiale extra in formato Word e PDF (schemi, mappe, riassunti);
- Video e file audio;
- Google Classroom, Google Documents;
- Strumenti didattici multimediali;
- Attività di consolidamento e interventi individualizzati;
- Studio autonomo, lavori individuali, ricerche guidate.

### **Il programma svolto e i tempi per la realizzazione:**

#### **Calcolo Differenziale**

##### **U.D.1 – La Derivata (10 h)**

- Il concetto di derivata
- Derivate delle funzioni elementari
- Algebra delle derivate
- Applicazione del concetto di derivata.

##### **U.D.2– Applicazione dell'analisi a funzioni economiche (15 h)**

- Funzione domanda e funzione offerta
- Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto
- Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti.

#### **Ricerca Operativa**

##### **U.D.3 – Problemi di scelta in condizioni di certezza in una variabile (20 h)**

- Introduzione alla Ricerca Operativa

- Problemi di scelta in condizioni di certezza (caso continuo)
- Problemi di scelta in condizioni di certezza (caso discreto)
- Il problema delle scorte
- Problemi di scelta tra più alternative

#### **U.D.4 – Problemi di scelta in condizione di incertezza e con effetti differiti (14 h)**

- Problemi di scelta in condizione di incertezza
- Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti differiti

#### **Modulo Educazione civica (2 h)**

**Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile:** Relazione lineare tra attività di sorgente ed emissioni inquinanti. Analisi del PAES del comune di Lampedusa e Linosa e problemi di scelta di investimenti in energia sostenibile.

#### **Dati e previsioni**

#### **U.D.5 – Complementi sul calcolo della probabilità (15h)**

- Richiami di calcolo della probabilità
- Probabilità composte ed eventi indipendenti
- Il teorema di disintegrazione e la formula di Bayes.

La docente

Francesca Denise Maggiore

**Relazione finale: ARTE E TERRITORIO**  
**Insegnante: Antonino Alessio**

Ore settimanali di lezione: 2

Ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio: 40

Testi in adozione: **Arte e territorio, ElectaScuola**

Autori: S.Hernandez, E. Barbaglio, A. Beltrami, M. Diegoli, S. Maggio

**Presentazione della classe**

La classe quinta dell'indirizzo turistico ha mostrato nel corso dell'anno scolastico un percorso di crescita complessivamente positivo e costante, evidenziando un buon livello di maturazione sia sul piano didattico sia su quello relazionale, in particolare in riferimento alla disciplina di Arte e Territorio. Il gruppo classe, inizialmente già abbastanza coeso, ha progressivamente sviluppato dinamiche collaborative efficaci, favorendo un clima sereno e produttivo, anche nelle attività di analisi e valorizzazione del patrimonio artistico.

La frequenza è risultata nel complesso regolare, pur con la presenza di alcuni studenti caratterizzati da una partecipazione non sempre costante. La puntualità è stata generalmente rispettata. Il comportamento in classe è stato adeguato, con un discreto rispetto delle regole scolastiche e degli ambienti. Gli interventi durante le lezioni sono risultati per lo più pertinenti, soprattutto nelle attività di lettura dell'opera d'arte e di contestualizzazione storico-territoriale, anche se non sempre ordinati o continuativi.

La partecipazione alle attività didattiche è stata differenziata: un gruppo di studenti ha mostrato impegno costante, interesse verso il patrimonio artistico e puntualità nelle consegne, mentre altri hanno evidenziato uno studio più discontinuo. La risposta alle indicazioni metodologiche, in particolare nell'analisi guidata delle opere e nei collegamenti con il contesto turistico, è stata generalmente positiva.

I rapporti interpersonali sono risultati nel complesso corretti. Si è osservata una progressiva apertura alla collaborazione, soprattutto nelle attività di gruppo legate alla progettazione di itinerari turistico-culturali. Alcuni studenti hanno mostrato atteggiamenti di solidarietà e supporto verso i compagni in difficoltà. La classe ha raggiunto un buon equilibrio relazionale, con disponibilità al lavoro cooperativo e atteggiamenti generalmente rispettosi e solidali.

Diversi studenti hanno sviluppato una buona capacità di autovalutazione, mostrando consapevolezza dei propri punti di forza e delle aree di miglioramento, anche in relazione alle competenze di lettura del territorio, dei suoi sviluppi e di interpretazione degli artisti e delle correnti artistiche. Alcuni risultano ancora in fase di consolidamento.

Il livello di autonomia è complessivamente buono: molti studenti sono in grado di organizzare il proprio lavoro e affrontare lo studio con metodo, anche nella rielaborazione dei contenuti cronologici e storico-artistici. Solo pochi casi necessitano ancora di una guida più strutturata.

**Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze**

Gli obiettivi della programmazione iniziale di Arte e territorio si sono dimostrati coerenti con il livello della classe e risultano sufficientemente raggiunti, con esiti positivi nella maggior parte degli studenti.

La classe ha sviluppato in modo soddisfacente le competenze di cittadinanza, in particolare:

- collaborazione e partecipazione attiva, anche nelle attività di gruppo
- comunicazione efficace, con uso del linguaggio specifico artistico, architettonico e della città
- autonomia nell'apprendimento
- spirito di iniziativa nella valorizzazione del patrimonio

- competenze digitali applicate alla fruizione e promozione dei beni culturali

Il livello generale è buono, con alcuni studenti che hanno raggiunto risultati eccellenti.

#### b. Conoscenze, abilità e competenze disciplinari

In relazione alla disciplina Arte e territorio, la classe ha raggiunto:

- conoscenze dei principali movimenti artistici e del patrimonio culturale
- capacità di analisi e lettura dell'opera d'arte
- competenze nella contestualizzazione storico-territoriale
- abilità nel collegamento tra beni artistici del territorio e offerta turistica

Alcuni studenti si distinguono per l'uso corretto del linguaggio tecnico e per la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari, soprattutto con le discipline di indirizzo turistico.

Il profitto medio della classe è buono, con diversi studenti che hanno raggiunto livelli più che discreti e alcuni casi di eccellenza.

#### Fattori favorevoli all'apprendimento

- interesse per il patrimonio artistico e culturale
- partecipazione attiva alle lezioni
- buona collaborazione tra pari
- utilizzo di attività laboratoriali e analisi di casi reali
- continuità didattica nell'anno scolastico

#### Fattori sfavorevoli all'apprendimento

- livello di preparazione della disciplina nel biennio precedente scarsa, dovuta alla mancata presenza costante di un docente in Arte e territorio

### **Metodologie**

Sono state adottate metodologie attive e partecipative:

- lezione frontale
- lezione dialogata
- didattica laboratoriale (analisi dell'opera)
- cooperative learning
- schematizzazione e mappe concettuali
- utilizzo di strumenti digitali e multimediali

Le strategie hanno favorito il coinvolgimento della classe e un apprendimento significativo, soprattutto nella comprensione e valorizzazione del patrimonio architettonico-artistico.

### **Tipologie di prove di verifica**

La valutazione è stata effettuata secondo i criteri del Collegio Docenti, tenendo conto di:

- livelli di partenza
- progressi individuali
- competenze acquisite
- capacità di analisi dell'opera d'arte e confronto con le diverse correnti artistiche
- impegno e partecipazione • autonomia nello studio

#### Modalità di verifica

- interrogazioni orali e prove scritte (2-3 per quadrimestre)

- prove strutturate e semi-strutturate
- analisi guidate delle correnti artistiche e dei rapporti con il periodo storico
- compiti autentici (itinerari turistico-culturali)

### **Valutazione**

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

- Libro di testo;
- materiale extra in formato Word e PDF (schemi, mappe, riassunti);
- Video e file audio;
- Google Classroom, Google Documents;
- Strumenti didattici multimediali;
- Attività di consolidamento e interventi individualizzati;
- Studio autonomo, lavori individuali, ricerche guidate.

### **Il programma svolto e i tempi per la realizzazione:**

**U.D.1 – Lezioni frontali e test che hanno puntato ad un ripasso degli argomenti degli anni precedenti al fine di avere un collegamento logico e cronostorico dell'arte prima del Neoclassicismo, quindi fino al Barocco-Rococò. Il Neoclassicismo:**

Principi estetici e culturali del Neoclassicismo (ordine, equilibrio, riferimento all'arte classica), studio degli artisti principali: **Jacques-Louis David, Antonio Canova, Jean-Auguste-Dominique Ingres** all'interno del contesto storico e sociale: illuminismo, rivoluzioni e valorizzazione dei valori classici greco-romani. Le tracce dell'urbanistica a Parigi e Napoli con gli sventramenti del tessuto urbano. L'intento è quello di descrivere opere pittoriche, architettoniche, urbanistiche e scultoree riconoscendone stile e tecniche e collocare opere e autori nel contesto storico-culturale-sociale.

Tempi per la Realizzazione: 14 ore

### **U.D.2– Il Romanticismo:**

Principali caratteristiche dell'arte Romantica: espressione dei sentimenti, soggettività, attenzione alla natura e il sogno. Interpretazione delle opere degli artisti principali: **Eugène Delacroix, Francisco Goya, Caspar David Friedrich**. Analisi delle opere romantiche riconoscendone stile,

emozioni trasmesse e tecniche atte al confronto tra arte neoclassica e romantica e l'esaltazione del rapporto che ha l'arte tra sentimento personale, sociale e culturale.

Tempi per la Realizzazione: 3 ore

### **U.D.3– La stagione del Realismo**

Studio delle caratteristiche principali: rappresentazione della realtà quotidiana grazie agli Impressionisti, attenzione ai dettagli sociali con riferimento agli artisti principali: **Gustave Courbet, Jean-François Millet, I Macchiaioli italiani, Monet.**

La Parigi di Haussmann e gli spazi dedicati agli illuminati (piazze, musei, librerie e teatri).

Riconoscere il perché della piccolezza delle opere realiste e analizzarne stile, contenuto e finalità.

Tempi per la Realizzazione: 3 ore

### **U.D.4 –Verso il Novecento (dalla crisi dell'architettura eclettica al divisionismo)**

Conoscenza dell'Architettura eclettica, primi segnali di modernità e sperimentazioni stilistiche e la modifica della città basata sulle nuove esigenze e sui nuovi standard sanitari.

L'utilizzo dell'acciaio e del suo sviluppo analizzando la torre Eiffel.

Il ruolo dell'America e di Chicago.

La scultura di **Medardo Rosso** e di **Auguste Rodin.**

La prima forma di Design, Le art and craft di **William Morris.**

Studio delle tecniche pittoriche post-impressionistiche come il Pointillisme di **Seurat, Van Gogh** e le pennellate distese e **Paul Gauguin** e il suo stile esotico.

Tempi per la Realizzazione: 3 ore

### **U.D.5 –La prima stagione delle Avanguardie (Art Nouveau, Liberty, Futurismo, Cubismo)**

Conoscenza delle caratteristiche principali dei movimenti: Art Nouveau, Futurismo, Cubismo attraverso i suoi attori principali: **Victor Horta, Antoni Gaudì, Henri Matisse, Pablo Picasso, Gustav Klimt, Umberto Boccioni.**

Riconoscere l'impronta delle opere avanguardiste e l'influenza ricevuta attraverso le avanguardie tecnologiche e il modo diverso di vivere la città industriale e l'impatto dell'Art Nouveau anche a Palermo e gli accenni di Liberty Popolare analizzando le innovazioni rispetto ai movimenti precedenti comunicando le caratteristiche principali delle Avanguardie comprendendo il valore innovativo e culturale delle opere.

Studio delle città: La Città Giardino, La Città Industriale, La città Lineare e la città Aperta.

Tempi per la Realizzazione: 3 ore

### **U.D.6 –L’arte tra le due guerre**

Sudio dell’architettura Organica e il nuovo Razionalismo e Funzionalismo contro gli eccessi.

Analisi dei movimenti principali: Surrealismo, Metafisica, Dadaismo e Nuove tendenze in architettura e design attraverso lo studio degli attori principali: **Renè Magritte, Giorgio de Chirico, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Amedeo Modigliani, Pablo Picasso.**

Analisi delle opere e dei movimenti evidenziando sperimentazioni stilistiche e concettuali collocandole in un contesto storico dettato da arte di regime e di denuncia all’interno del contesto storico, sociale e politico.

Tempi per la Realizzazione: 3 ore

### **U.D.7–Gli anni della Ricostruzione**

#### **Conoscenze:**

- Caratteristiche dell’arte e dell’architettura postbellica: ricostruzione, nuovi linguaggi.
- Artisti principali: **Albero Burri, Lucio Fontana, Francia Bacon, architettura razionalista italiana.**

#### **Abilità:**

- Riconoscere e descrivere opere e architetture della Ricostruzione e le grandi opere architettoniche come i grattacieli di Manhattan.
- Analizzare significati sociali e culturali delle opere.

#### **Competenze:**

- Comunicare l’arte della ricostruzione come espressione dei tempi storici.
- Collegare conoscenze artistiche al patrimonio territoriale e turistico.

### **U.D.8– Una nuova stagione di ricerca (dal design italiano all’iperrealismo)**

#### **Conoscenze:**

- Sperimentazioni artistiche dal dopoguerra: design, Arte Concettuale, Iperrealismo e l’utopismo delle città.
- Artisti principali: **Giorgio Morandi, Achille Castiglioni, Andy Warhol, Hyperrealist artists.**

#### **Abilità:**

- Analizzare opere e oggetti di design, individuando innovazioni e linguaggi.
- Confrontare correnti diverse in termini stilistici e concettuali.

#### **Competenze:**

- Comunicare il valore delle sperimentazioni artistiche e del design in un nuovo contesto che si

avvia al digitale.

- Applicare conoscenze per interpretare e valorizzare il patrimonio culturale e turistico.

#### **U.D.9– Il tardo Novecento (dal postmoderno alla videoarte)**

##### **Conoscenze:**

- Caratteristiche principali: Postmodernismo, Arte Concettuale, Videoarte e installazioni.
- Artisti principali: **Andy Warhol, Robert Venturi, Renzo Piano, Frank Lloyd Wright,**

**Maurizio Cattelan, Keith Haring.**

##### **Abilità:**

Analizzare opere multimediali e installazioni, analisi della street Art, riconoscendo linguaggi innovativi.

- Collocare opere nel contesto storico, sociale e culturale.

##### **Competenze:**

- Comunicare e interpretare linguaggi artistici innovativi.
- Collegare opere del tardo Novecento al patrimonio culturale contemporaneo.

#### **U.D.10– L’arte di oggi (innovazioni e arti visive)**

##### **Conoscenze:**

- Tendenze contemporanee, sperimentazioni digitali, nuove arti visive e multimediali, gli NFT.
- Artisti principali: **Renzo Piano, Banksy, Zaha Hadid.**

##### **Abilità:**

Osservare e analizzare opere e città contemporanee come Dubai, individuandone linguaggi e messaggi.

- Collocare opere nel contesto sociale, tecnologico e culturale attuale.

##### **Competenze:**

- Comunicare l’arte contemporanea e digitale in maniera chiara e accessibile.
- Applicare conoscenze per progetti culturali e turistici legati alle nuove forme artistiche.

Il docente  
Antonino Alessio

**Relazione Finale: GEOGRAFIA TURISTICA**  
**Insegnante: Gian Pietro Termini**

Ore settimanali di lezione: 2

Ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio: 50

Testo in adozione “Scopri il Mondo”, Autori: S.Bianchi, R.Kohler. Casa Editrice: De Agostini

**Presentazione della classe**

La classe è composta da 2 ragazzi e 12 ragazze. Pur avendo iniziato lo studio della geografia turistica con il sottoscritto lo scorso anno, non tutti hanno mostrato interesse e impegno nella disciplina; spesso i ragazzi hanno formato gruppi tra loro poco omogenei, facilmente si sono distratti, con ricadute negative nell'apprendimento delle nozioni principali della disciplina. In generale, la classe presenta qualche difficoltà nello studio, secondo il mio giudizio sono da imputare principalmente ad una preparazione di base lacunosa (alcuni alunni talvolta trovano difficoltà semplicemente ad orientarsi sulle carte geografiche), alla mancanza di metodo, all'incostanza nello studio e, infine, alle attività lavorative, meritevoli di lode ma che talvolta li hanno distolti dall'impegno scolastico, principalmente all'inizio dell'anno. Nel complesso, il profitto è differenziato fra studenti che hanno raggiunto una sufficiente o buona preparazione, alunni che pur rilevando criticità espositive e metodologiche hanno dimostrato impegno, raggiungendo risultati accettabili, e qualche caso isolato che, a causa di una scarsa dedizione allo studio, è riuscito a conseguire risultati appena sufficienti. In un dialogo geografico turistico, improntato alla crescita educativa e alla formazione intellettuale, spesso si è cercato di rapportare i concetti di turismo responsabile e sostenibile alla micro realtà dell'Isola, in linea con l'educazione civica svolta, ma si è riscontrato un comportamento non sempre corretto sia nei confronti dell'insegnante, sia tra gli studenti stessi, che non sono riusciti a percepire il potenziale turistico del proprio territorio. Per quanto riguarda gli obiettivi prefissati in termini di conoscenze, abilità e competenze, non tutti hanno acquisito una preparazione globale sui principali caratteri e flussi turistici del mondo.

**Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze**

**Competenze:**

- Stabilire i collegamenti turistici, nazionali ed internazionali.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, turistiche, sociali, culturali intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali che si ripercuotono nel contesto mondiale, i macrofenomeni socio – economici globali del turismo.
- Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e della biodiversità, al fine di individuare strategie dello sviluppo del turismo anche sostenibile e responsabile.

**Abilità:**

- Saper analizzare e spiegare il significato dei grafici e delle carte tematiche utilizzati per visualizzare un fenomeno geografico, demografico, economico.
- Utilizzare carte geografiche e tematiche per analizzare e descrivere le caratteristiche specifiche di un territorio.
- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.
- Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.

- Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti climatici.
- Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.
- Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.
- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extra-europei.
- Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.

#### **Conoscenze:**

- Globalizzazione e sviluppo sostenibile.
- Cambiamenti climatici mondiali e attività turistiche.
- Forme di turismo nelle specificità geografiche e ambientali dei paesi extra-europei.
- Aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale.
- Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.
- L'impatto ambientale delle attività turistiche.
- Alcuni modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extra-europei.
- Il patrimonio storico-artistico paesaggistico ed enogastronomico nei principali paesi extra-europei.

#### **Metodologie:**

- Lezioni frontali, dialogate, lezioni-dibattito.
- Metodo induttivo, deduttivo, esperienziale.
- Studio autonomo, ricerche guidate.

#### **Tipologie di prove di verifica**

##### **Verifiche orali:**

Due prove orali per quadrimestre, tese ad accertare la conoscenza dei contenuti disciplinari, la chiarezza e la correttezza espositiva dei contenuti appresi e, infine, le capacità di sintesi, di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti, anche tramite collegamenti interdisciplinari, per la realizzazione di un itinerario.

#### **Valutazione:**

- Valutazione effettuata, seguendo le griglie di valutazione inserite nel PTOF e approvate dal Collegio dei docenti;
- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);
- Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

#### **Mezzi e strumenti di lavoro**

- Libro di testo - Computer -Testi di consultazione -Fotocopie -Lavagna Interattiva Multimediale - Sussidi multimediali -Atlante Geografico – Google Earth – Maps.

#### **Il programma svolto e i tempi per la realizzazione**

#### **U.D. 1 – Turismo nel mondo (N° 8h)**

Il presente e il futuro del turismo. L'Organizzazione Mondiale del Turismo. I flussi turistici. I siti UNESCO del mondo.

La bilancia commerciale. Le strutture ricettive. Il trasporto aereo, ferroviario e marittimo.

Il turismo responsabile e sostenibile: per un turismo intelligente, gli effetti economici del turismo.

#### **U.D. 2 - L'America (N° 10h)**

America Settentrionale: Nord America, Risorse e Flussi Turistici su Stati Uniti e Canada.

America Centrale: Un ponte tra le Americhe, Risorse e Flussi Turistici su Messico e Cuba

America Meridionale: Montagne foreste pianure, Risorse e Flussi Turistici su Argentina e Brasile

#### **U.D. 3 – L'Asia (N° 10h)**

Asia occidentale: il regno del deserto, risorse e flussi turistici su Israele, Giordania.

Asia meridionale e sud-orientale: la regione dei grandi fiumi, risorse e flussi turistici su India e Thailandia.

Estremo Oriente: risorse e flussi turistici su Cina, Giappone.

#### **U.D. 4 – L'Africa (N°8h)**

L'Africa Mediterranea: Risorse e Flussi Turistici. Natura, Arte, Cultura, Tradizioni, Gastronomia, Itinerario.

Egitto Tunisia Marocco Libia.

L'Africa Centrale: Risorse e Flussi Turistici Natura Arte Tradizioni e Gastronomia.

Senegal Kenya

L'Africa Meridionale: Risorse e Flussi Turistici. Natura Arte Tradizioni e Gastronomia.

Namibia, Madagascar, Sudafrica

#### **U.D. 5 – L'Oceania (N° 4h)**

Cenni su Australia: Natura, Arte, Cultura, Tradizioni,

Cenni su Un mondo di Isole Risorse e Flussi Turistici,

Cenni su Polinesia Francese: Natura, Arte, Cultura, Tradizioni, Gastronomia.

Il docente  
GianPietro Termini

## **Relazione finale: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Insegnante: Antonino Caramanno**

Ore settimanali di lezione: 2

Ore di lezione : 24

Testi in adozione: “Energia Pura” Titolo: Energia Pura”

Autori: A.Rampa - M.C Salvetti

Casa Editrice: Juvenilia scuola

### **Presentazione della classe:**

La classe è composta da 14 studenti, di cui 12 femmine e 2 maschi. Pur iniziando alla fine di gennaio, ho ritenuto opportuno all’osservazione delle dinamiche di gruppo e alla conoscenza delle capacità individuali, sia sotto il profilo motorio che relazionale. Sin dai primi incontri è emersa una classe con livelli di preparazione eterogenei, sia per quanto riguarda le abilità motorie di base, sia per quanto riguarda l’atteggiamento nei confronti della disciplina. Solo un piccolo gruppo ha mostrato una buona padronanza dei prerequisiti richiesti, mentre il resto della classe ha evidenziato lacune riconducibili a una partecipazione parziale o a un approccio poco consapevole nelle esperienze pregresse. Questo ha reso necessario un intervento didattico mirato, volto al consolidamento delle competenze motorie fondamentali, alla promozione di corretti stili di vita e alla valorizzazione del movimento come strumento di benessere psicofisico. Il percorso è stato sviluppato privilegiando metodologie attive e inclusive, capaci di stimolare la partecipazione e il coinvolgimento del gruppo. Nel corso dell’anno scolastico si è instaurato un clima sereno e collaborativo. Nonostante la presenza di alcuni studenti meno motivati e con difficoltà legate alla continuità nell’impegno, la maggior parte della classe ha mostrato progressi significativi sia in termini di partecipazione che di consapevolezza del proprio corpo e delle proprie potenzialità. Nel complesso, gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in misura soddisfacente, grazie a un lavoro costante e a un clima educativo favorevole allo sviluppo delle competenze trasversali e disciplinari.

### **Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze**

- Acquisire e sviluppare le capacità motorie di base: forza, velocità, resistenza, coordinazione ed equilibrio.
  - Migliorare la consapevolezza e il controllo del proprio corpo in movimento.
  - Saper eseguire correttamente gesti tecnici di base in attività individuali e di squadra.
  - Saper adattare e trasferire abilità motorie in contesti variabili.
  - Rispettare i tempi, i ritmi e gli spazi dell’attività motoria.
  - Conoscere i principi fondamentali dell’educazione fisica, della fisiologia e dell’anatomia applicata al movimento.
  - Comprendere l’importanza dell’attività fisica per la salute e il benessere psicofisico.
  - Partecipare attivamente e in modo collaborativo ad attività di gruppo e di squadra.
  - Rispettare le regole del gioco e le decisioni dell’arbitro o dell’insegnante.
  - Sostenere e incoraggiare i compagni, riconoscendo il valore del fair play.
  - Adottare uno stile di vita attivo e consapevole.
  - Promuovere comportamenti corretti in termini di prevenzione, sicurezza e igiene.
  - Valorizzare il corpo come mezzo di espressione, comunicazione e relazione.
  - Utilizzare le conoscenze acquisite per migliorare la qualità della vita quotidiana.
  - Riconoscere l’importanza dello sport come strumento di inclusione sociale e di crescita personale.

Abilità:

- Rielaborare in autonomia e con senso critico percorsi motori e sportivi.
- Riconoscere e utilizzare consapevolmente gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea.

- Praticare attività sportiva in modo autonomo, adottando strategie personali e rispettando i principi del fair play.
- Scegliere e adottare uno stile di vita attivo, applicando i principi della prevenzione e della sicurezza per migliorare il proprio benessere psico-fisico.
- Conoscere e applicare i principali metodi di allenamento per potenziare le capacità condizionali e coordinative.
- Essere consapevole delle proprie attitudini e capacità motorie, riconoscendo i propri punti di forza e i margini di miglioramento.
- Mettere in atto comportamenti responsabili, rispettando le regole e promuovendo il rispetto degli spazi e dei materiali comuni.
- Utilizzare strumenti tecnologici e multimediali per monitorare l'allenamento, autovalutarsi e rielaborare i risultati ottenuti. Conoscenze:
  - Riconoscere le caratteristiche individuali in ambito motorio e sportivo, comprendendo le differenze legate a capacità fisiche, attitudini e stili di apprendimento motorio.
    - Comprendere gli effetti benefici dei programmi di preparazione fisica specifica sul corpo umano, con la capacità di leggere, interpretare e utilizzare tabelle e schede di allenamento.
    - Conoscere le interconnessioni tra l'espressività corporea e altri linguaggi artistici e culturali, come quello letterario, musicale e visivo, valorizzando il corpo come mezzo di comunicazione.
    - Conoscere e comprendere i protocolli di sicurezza e di primo soccorso relativi agli infortuni più comuni in ambito motorio, con attenzione particolare alla prevenzione e alla gestione dell'emergenza.
    - Approfondire gli effetti positivi derivanti da uno stile di vita attivo e regolare, riconoscendone l'impatto sul benessere fisico, psicologico e relazionale della persona.

### **Metodologie:**

Nel corso dell'anno scolastico, l'attività didattica si è concentrata principalmente su lezioni pratiche frontali svolte in palestra, affiancate da proposte motorie individualizzate e da attività organizzate sia per gruppi omogenei che eterogenei. Sono state inoltre introdotte dinamiche ludiche per favorire l'apprendimento attraverso il gioco e stimolare la partecipazione attiva degli studenti. Per quanto riguarda la componente teorica, sono stati svolti momenti di lezione frontale o brevi interventi esplicativi, mirati a favorire la riflessione, il confronto e il dialogo tra gli alunni, con l'obiettivo di integrare conoscenze e competenze in un'ottica interdisciplinare.

Tipologie di prove di verifica:

La valutazione è stata effettuata, attraverso osservazioni sistematiche, prove pratiche, all'interno ed al termine dei vari temi trattati, non necessariamente per tutti gli allievi contemporaneamente, ma solo quando questi dimostrano di aver acquisito le competenze minime per poter affrontare una serena valutazione. Per la valutazione delle competenze teoriche sono state effettuate verifiche orali.

Valutazione:

Valutazione effettuata sia con prova pratica che all'orale seguendo le griglie di valutazione inserite nel PTOF d'Istituto e approvate dal Collegio dei docenti;

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);
- Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

### **Mezzi e strumenti di lavoro:**

- Testo adottato
- Materiale didattico selezionato da più fonti, tra cui libri di testo ed informazioni estratte dal web
- Lim
- Per lo svolgimento dell'attività didattiche, pratiche e teoriche sono stati utilizzati gli spazi esterni dell'Istituto, piccoli e grandi attrezzi, compatibilmente con la disponibilità.

### **Il programma svolto e i tempi per la realizzazione:**

U.D. 1 – Sport di squadra ed individuali: basket, pallavolo e calcio (10 h) La pallavolo: storia e origini; i punteggi; l'area di gioco; posizioni in campo; i cambi; i fondamentali individuali (battuta, il bagher, il palleggio, la schiacciata, il muro); ruoli e specializzazioni dei giocatori (alzatore, schiacciatore – ricevitore, schiacciatore-centrale, schiacciatore- centrale, libero); arbitri e ufficiali di campo. fondamentali individuali di difesa, gli scivolamenti, il tagliafuori, il rimbalzo difensivo, il cambio difensivo, il raddoppio di marcamento; fondamentali di squadra di difesa, difesa a zona, difesa individuale, difesa mista; fondamentali di squadra di attacco, dai e vai, dai e cambia, dai e segui; ruoli e specializzazioni dei giocatori, playmaker, guardia, ala piccola, ala grande, ivot; arbitri e ufficiali di campo. Il gioco del calcio storia e origini; i punteggi; il campo da gioco; i partecipanti; i tempi di gioco; le regole, il fuori gioco, la rimessa laterale, la rimessa dal fondo, il calcio d'angolo, il calcio di punizione, il calcio di rigore; i fondamentali individuali, lo stop, il passaggio, il tiro, il palleggio, il controllo della palla, la parata, il dribbling; i fondamentali di squadra, difesa, centrocampo e attacco; specializzazioni dei giocatori, portiere, terzino, difensore centrale, libero, mediano, ala, mezz'ala, centravanti; \* arbitri, guardalinee e ufficiali di campo.

U.D. 2 – Apparato scheletrico e traumatologia (8 h) Il corpo umano: Le ossa del cranio, della faccia, del tronco, degli arti superiori, della mano, degli arti inferiori, del piede; L'apparato muscolare, i muscoli superficiali più importanti; Traumatologia: frattura, contusioni, strappi e stiramenti muscolari, lussazione, distorsione, crampo.

U.D. 3– Educazione alla salute e alla prevenzione (4h) La tutela della salute. La salute come diritto e dovere; Il servizio nazionale sanitario; La sicurezza alimentare; Le malattie del benessere.

U.D. 4– Le Olimpiadi (2 h) La nascita delle olimpiadi; Concetto di “spirito olimpico”; La fiamma olimpica.

Il docente  
Antonino Caramanno

**Relazione finale: RELIGIONE**  
**Insegnante: VINCENZA INCORVAIA**

Ore settimanali di lezione: 1

Ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio: 18

Testi in adozione: Libro di testo

Titolo: *“La strada con l’altro, edizione verde, Vol. Unico*

Autori: T. Cera – A. Famà

Casa Editrice: DeAScuola

**Presentazione della classe**

La classe VAT è formata da 14 alunni, tutti avvalentesi dell’IRC, essi hanno mostrato, sin dal primo giorno, disponibilità e impegno nelle attività didattiche proposte. Sempre corretto è stato il clima relazionale del gruppo e vivace, a volte, il confronto sui temi affrontati, soprattutto attorno a questioni bioetiche, sociali e culturali attuali, tutti, pur con diverso grado di coinvolgimento, hanno portato un proprio contributo al lavoro svolto. Un gruppo di discenti, accanto ad un vivo interesse culturale, hanno mostrato una distinta capacità critica nell’elaborazione di un pensiero personale, il resto della classe, pur con tanta timidezza e introversione, hanno mostrato interesse e partecipazione in classe, si è lo stesso impegnato, riuscendo a conseguire risultati finali buoni. Gli esiti formativi appaiono nel complesso soddisfacenti.

**Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze**

**Competenze:**

Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente distinto dimostrano di:

- Saper scegliere una concezione del vivere caratterizzata da valori etici.
- Saper formulare i valori che sono a fondamento della prospettiva cristiana sull’essere e sull’agire dell’uomo.
- Saper argomentare scelte esistenziali di rispetto della vita e dell’essere umano.
- Stimare valori umani e cristiani, quali: l’amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana.

**Abilità:**

Gli alunni riescono in maniera più che soddisfacente:

- Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa;
- Sapersi confrontare con la dimensione della multiculturalità;
- Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nei tempi della vita;
- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato;
- Saper confrontare la novità della proposta cristiana con scelte personali e sociali presenti nel tempo;
- Saper individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali.

## Conoscenze:

Alla fine del corso di studi la classe dimostra, nelle linee essenziali, conoscenze più che buone nel riconoscere la problematicità delle questioni etiche oggi più rilevanti e le ragioni delle posizioni della fede cattolica a riguardo; dimostra di aver maturato consapevolezza relativamente alla connessione tra l'elaborazione dei principi e l'agire etico.

## Metodologie

La metodologia utilizzata si è mostrata efficace per una più immediata comprensione dei contenuti e per il coinvolgimento dei ragazzi nelle attività proposte.

Le linee o indirizzi metodologici che si sono privilegiati in questo percorso didattico sono state:

- **la linea antropologico – esistenziale**, che parte dalle domande, dalle aspirazioni, dai desideri di fondo e dalle attese dell'uomo e del giovane per suscitare la ricerca e l'approfondimento delle tematiche esistenziali e religiose;
- **la linea storica**, che tramite l'analisi dei fatti, fornisce delle indicazioni di metodo;
- **la linea teologico - biblica**, che attraverso la proposta dei testi biblici, motiva i contenuti didattici, aiuta ad acquisire la capacità accostarsi in modo corretto al testo biblico e ne fa emergere il valore teologico e antropologico.

Inoltre, il piano di lavoro non ha privilegiato solo i contenuti della materia ma è stato soprattutto attento a come attraverso gli stessi si sono potuti aiutare gli studenti a sviluppare abilità che serviranno nella vita adulta, ciò per renderli consapevoli di sé stessi e del mondo che li circonda.

La tipologia delle lezioni è stata varia e articolata e si è scelto, di volta in volta, il modo didatticamente più efficace per presentare i contenuti. Sempre ponendo attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascun alunno, gli argomenti trattati hanno generalmente previsto queste strategie:

- introduzione con lezione frontale dialogata sul tema da sviluppare.
- la lettura e la rielaborazione di testi biblici.
- l'analisi di material iconografico.
- la schematizzazione dei contenuti attraverso mappe concettuali.
- flessibilità di metodi atti a valorizzare le risorse di ciascuno.
- impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare i diversi stili cognitivi degli studenti (per es. visione ed analisi di film e documentari, presentazioni in PPT, ecc.).
- attività di brainstorming guidate.
- sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso il lavoro a piccoli gruppi o a coppie.
- funzione tutoriale nelle attività di ricerca a gruppi e nelle esercitazioni in classe.
- funzione di verifica in itinere.
- autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, come base di riflessione sistematica e ripianificazione del lavoro didattico in base ai progressi degli alunni.

## Tipologie di prove di verifica

- **Prove scritte:** prove strutturate e semi strutturate (quesiti aperti, vero/falso/scelta multipla; completamento; abbinamento; produzione testi).

- **Prove orali:**

- l'ascolto attento e collaborativo;
- il dialogo e la partecipazione con il contributo individuale all'interno del gruppo classe;
- discussione e interventi elaborati ed esposti alla classe con analisi personalizzata.

## Valutazione

### La valutazione è stata:

**Sistematica:** per verificare l'efficacia degli interventi facilitanti l'apprendimento attraverso strumenti predisposti.

**Formativa:** per guidare l'allievo alla consapevolezza delle proprie risorse, carenze e responsabilità.

**Trasparente e condivisa.**

**Sommativa:** considerando le misurazioni effettuate al termine di ogni verifica, tenendo conto della situazione cognitiva e socio-affettiva di partenza, della situazione familiare e delle osservazioni sistematiche riferite agli obiettivi trasversali e ai criteri di valutazione.

La valutazione si è basata soprattutto sui seguenti criteri:

- la partecipazione, l'interesse e la disponibilità al dialogo,
- l'impegno profuso,
- la conoscenza dei contenuti,
- la capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi,
- la comprensione e l'uso del linguaggio specifico,
- la capacità di rielaborazione,
- la capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti.

I giudizi sono stati espressi con i seguenti indicatori:

- Ottimo (O): partecipazione, ascolto, ricerca e contributo critico eccellenti e personalizzati.
- Distinto (D): partecipazione, ascolto, ricerca e contributo critico precisi e puntuali.
- Buono (B): partecipazione, ascolto, ricerca e contributo critico soddisfacenti.
- Sufficiente (S): partecipazione, ascolto, ricerca e contributo critico discontinui.
- Insufficiente (I): partecipazione discontinua, ascolto, ricerca e contributo critico inadeguati.

## Mezzi e strumenti di lavoro

- Libro di testo.
- Testi di consultazione: La Bibbia - Documenti della Chiesa.
- Brani tratti da studi, pubblicazioni varie, riviste specializzate, con un taglio antropologico, storico, culturale e teologico.
- Articoli di quotidiani o riviste di cultura generale (anche riguardanti fatti recenti).
- Documenti iconografici: opere d'arte, immagini, foto, raffigurazioni.
- Proiezione audiovisivi (film – documentari).
- Mappe concettuali e presentazioni in PPT. Utilizzo della LIM.
- Siti Internet specifici per l'IRC.  
Appunti offerti dall'insegnante ad integrazione degli argomenti proposti.

## **Il programma svolto e i tempi per la realizzazione**

### **U.D. 1 – Costruire il futuro(12 h)**

L'impegno cristiano  
Morale e democrazia  
La difficile conquista della pace  
Insieme per il bene comune  
Che cos'è la guerra  
La Chiesa per la pace  
Il terrorismo: Una profanazione del nome di Dio  
La pena di morte e la tortura  
Un'azione inutile e crudele  
La tortura: Un atto inumano  
Una violazione dei diritti umani  
Il dialogo per la pace

### **U.D. 2 – Temi di Bioetica (6 h)**

Lo statuto dell'embrione  
Fecondazione artificiale  
Aborto  
Sterilizzazione  
Donazione di organi  
Droga

### **U.D. 2 – Temi di Bioetica( 4 h)**

AIDS  
Eutanasia  
Clonazione  
Amore, famiglia, genere

### **U.D. 3- Costruire il futuro ( 3/4 h)**

Lo sviluppo sostenibile  
Il fenomeno delle migrazioni  
Relazioni interpersonali, tolleranza  
Valori per la convivenza

La docente  
Vincenza Incorvaia

**ALLEGATO 2**  
**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

# ITALIANO

## PROVA SCRITTA

ALUNNA/O \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI			DESCRITTORI (MAX 60 pt)		
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed imprecise	del tutto confuse ed imprecise
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Complete	adeguate	parziali	modeste	scarse/ assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco pertinente e parziale	modeste	scarse/assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso ed efficacia della punteggiatura	completa;	adeguata (con imprecisioni e alcuni)	parziale (con imprecisioni e alcuni)	modesta (con imprecisioni e molti)	scarsa / assente; scarso/ assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presente	errori non gravi); complessivamente presente	errori gravi); parziale	errori gravi); modesto	
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	modeste e/o scorrette	Scarse/ assenti
<b>PUNTEGGIO GENERALE</b>			corrette		
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>			<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>		
	10	8	6	4	2

<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	Completo	adeguato	parziale/incompleto	modesto	scarsa/assente
	10	8	6	4	2
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Completa	adeguata	parziale	modesta	scarsa/assente
	10	8	6	4	2
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Completa	adeguata	parziale	modesta	scarsa/assente
	10	8	6	4	2
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Presente	nel complesso presente	parziale	modesta	scarsa/assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB1: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

NB2: Sebbene la misurazione degli apprendimenti vada da 1 a 10, il Collegio dei Docenti ha deliberato di attribuire 2 come voto minimo della valutazione.

ALUNNA/O \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo Argomentativo</b>					
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed imprecise	del tutto confuse e imprecise
	10	8	6	4	2
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	modeste	scarse/assenti
	10	8	6	4	2

<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco pertinenti e parziali	modeste	scarse/assenti
	10	8	6	4	2
<b>Correttezza grammaticale e (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace</b>	completa ; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisone e alcuni errori gravi); parziale	modeste (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	scarsa/assente; scarso/assente
	10	8	6	4	2
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	modeste	scarse/assenti
	10	8	6	4	2

<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	modeste e/o scorrette	scarse/assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	10	8	6	4	2
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	modesta e/o nel complesso scorretta	Scorretta
	15	12	9	6	3
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</b>	soddisfacenti	adeguata	parziale	modesta	scarsa/assente
	15	12	9	6	3
<b>Correttezza congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	numerosi e ben articolati	presenti	parzialmente presenti	modeste	Assenti

<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB1: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

NB2: Sebbene la misurazione degli apprendimenti vada da 1 a 10, il Collegio dei Docenti ha deliberato di attribuire 2 come voto minimo della valutazione.

ALUNNA/O \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere positivo – argomentativo su tematiche di attualità</b>					
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e imprecise	del tutto confuse e imprecise
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Complete	adeguate	parziali	Modeste	scarse/assenti

	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco pertinenti e parziali	Modeste	scarse/assenti
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace</b>	completamente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	modesta (con imprecisioni e molti errori gravi); modesto	scarsa / assente; scarso / assente
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Presenti	adeguate	parzialmente presenti	Modeste	scarse/assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	modeste e/o scorrette	scarse/assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e/o dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	Completa	adeguata	parziale	Modesta	scarsa/assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Fluente	nel complesso presente	parziale	modesto	scarso/assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza e articolazione. Conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	ampi e pertinenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	modeste	scarse / assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB1: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

NB2: Sebbene la misurazione degli apprendimenti vada da 1 a 10, il Collegio dei Docenti ha deliberato di attribuire 2 come voto minimo della valutazione

# LINGUA E CULTURA ITALIANA

## PROVA ORALE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZE
<b>9 – 10</b>	Preparazione completa, approfondita e ricca	Applica le conoscenze e le procedure a problemi nuovi senza errori e con spunti personali	Efficaci, personali e originali	<b>Livello avanzato</b>
<b>7 – 8</b>	Preparazione completa e approfondita	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi	Efficaci	<b>Livello intermedio</b>
<b>6</b>	Acquisizione dei contenuti di base	Applica le conoscenze in compiti semplici senza errori significativi	Sufficienti	<b>Livello base</b>
<b>5</b>	preparazione incerta e presenza di lacune	Evidenzia difficoltà nell'applicazione e delle conoscenze	Frammentarie e superficiali	<b>Non acquisite</b>
<b>3 – 4</b>	Gravi lacune, errori sostanziali, preparazione carente	Difficoltà nell'applicare le scarse conoscenze	Confuse, frammentarie e lacunose	<b>Non acquisite</b>
<b>2</b>	Preparazione nulla	Incapacità di applicare le scarsissime conoscenze	Non presenti	<b>Non acquisite</b>

## STORIA

### PROVA ORALE

STORIA - PROVA ORALE			
VOTO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	CORRETTEZZA FORMALE COERENZA ESPOSITIVA LESSICO SPECIFICO	RIELABORAZIONE/ CAPACITA' DI COLLEGAMENTO / APPROCCIO PLURIDISCIPLINARE
9/10	Conoscenza completa e approfondita di tutti i contenuti disciplinari	Struttura ottima e pienamente ordinata delle informazioni. Esposizione agile e fluida Utilizzo ragionato del lessico specifico	Rielaborazione pienamente originale e critica Ottime capacità di collegamento Approccio pluridisciplinare disinvolto e ragionato
8	Conoscenza completa dei contenuti disciplinari	Struttura equilibrata e ordinata delle informazioni. Esposizione fluida e appropriata Utilizzo corretto del lessico specifico	Rielaborazione adeguatamente originale e critica Buone capacità di collegamento Approccio pluridisciplinare ragionato
7	Conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari	Struttura organica e ordinata delle informazioni Esposizione appropriata. Utilizzo adeguato del lessico Specifico	Rielaborazione organica e sufficientemente critica Discrete capacità di collegamento Approccio pluridisciplinare adeguato
6	Conoscenza sufficiente dei contenuti disciplinari	Struttura semplice ma ordinata delle informazioni Esposizione lineare Utilizzo sufficientemente corretto del lessico specifico	Rielaborazione adeguata ma semplice Sufficienti capacità di collegamento Approccio pluridisciplinare sufficiente
5	Conoscenza poco adeguata e frammentaria dei contenuti disciplinari	Struttura disorganica e superficiale delle informazioni Esposizione disorganica e/o incompleta Utilizzo inadeguato del lessico specifico	Rielaborazione limitata e comunque inadeguata Insufficienti capacità di collegamento Approccio pluridisciplinare inadeguato
4	Conoscenza inadeguata e superficiale dei contenuti disciplinari	Struttura priva di coerenza e confusa Esposizione vaga e disorganica Utilizzo scorretto e/o inadeguato del lessico specifico	Rielaborazione estremamente limitata Capacità di collegamento gravemente insufficienti Approccio pluridisciplinare insufficiente

3/2	Conoscenza assolutamente inadeguata e lacunosa dei contenuti disciplinari	Struttura assolutamente priva di logica, coerenza e ordine Esposizione vaga e disorganica Mancata conoscenza del lessico specifico e/o suo utilizzo assolutamente inadeguato e scorretto	Rielaborazione pressoché assente Capacità di collegamento pressoché nulle Approccio pluridisciplinare assolutamente inadeguato
-----	---------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE MATEMATICA

GIUDIZIO	VOTO	Conoscenza di termini, principi e regole relativi al corso di studi attuale e precedenti	Comprensione essere in grado di decodificare il linguaggio matematico e formalizzare il linguaggio	Capacità di applicare quanto appreso a situazioni già note o nuove
<b>Del tutto Insufficiente</b>	2	Nessuna	Nessuna	Nessuna
	2,5-3	Sconnessa e gravemente lacunosa	Non comprende il linguaggio specifico	Non riesce ad applicare le minime conoscenze
<b>Gravemente Insufficiente</b>	3,5-4	Frammentaria e gravemente lacunosa	Sa decodificare solo in modo parziale	Commette gravi errori in situazioni già trattate
<b>Insufficiente</b>	4,5-5,5	Frammentaria e lacunosa	Sa decodificare solo se guidato	Applica le minime conoscenze con qualche errore
<b>Sufficiente</b>	6	Limitata agli elementi di base	Sa leggere e decodificare solo secondo standards proposti	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici di routine
<b>Discreto</b>	6,5-7	Completa degli elementi di base	Sa leggere e decodificare in modo autonomo	Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove ma commette imprecisioni
<b>Buono</b>	7,5-8	Completa	Sa leggere e decodificare in modo autonomo e personale	Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove ma commette imprecisioni
<b>Molto Buono</b>	8,5-9	Completa e approfondita	Sa comprendere situazioni complesse	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto
<b>Ottimo</b>	9,5-10	Completa e approfondita	Sa comprendere situazioni complesse	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze anche a problemi più complessi; trova la soluzione migliore

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA DI MATEMATICA

Descrittore	Punteggio attribuito (la somma dei pmax =10)	ES N.1 Pma x=	ES N.2 2 Pmax =	ES N.3 Pma x=	ES N.4 Pma x=	ES N.5 Pma x=	ES N.6 Pma x=	VOTO FINALE

Quesito non risolto o completamente errato	$P = 0$								
Impostato correttamente o svolto parzialmente ma con errori	$P = 0,25 * P_{max}$								
Svolto parzialmente e senza errori gravi	$P = 0,50 * P_{max}$								
Svolto completamente anche se con imperfezioni	$P = 0,75 * P_{max}$								
Completo e corretto	$P = P_{max}$								
	<b>TOTALE PUNTEGGIO ESERCIZIO</b>								

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE DEL DIPARTIMENTO DILINGUE STRANIERE

La somma dei vari quesiti delle prove darà un punteggio totale, Pt. Grazie alla proporzione  $P:x=Pt:100$  ( $Px100/Pt$ ), dove P è il punteggio ottenuto dall'alunno, si calcola la percentuale ottenuta e il corrispettivo voto in base alla seguente tabella.

Scala di corrispondenza diretta tra percentuale e voto		Giudizio corrispondente al voto numerico		
%	voto	Comprensione /produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
0-21	2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
22-24	2+			
25-27	2.5			

<b>28-29</b>	3-	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
<b>30-31</b>	3			
<b>32-34</b>	3+			
<b>35-37</b>	3.5			
<b>38-39</b>	4-	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
<b>40-41</b>	4			
<b>42-44</b>	4+			
<b>45-47</b>	4.5			
<b>48-49</b>	5-	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
<b>50-51</b>	5			
<b>52-54</b>	5+			
<b>55-57</b>	5.5			
<b>58-59</b>	6-	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
<b>60-61</b>	6			
<b>62-64</b>	6+			
<b>65-67</b>	6.5			
<b>68-69</b>	7-	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
<b>70-71</b>	7			
<b>72-74</b>	7+			
<b>75-77</b>	7.5			
<b>78-79</b>	8-	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
<b>80-81</b>	8			
<b>82-84</b>	8+			
<b>85-87</b>	8.5			

<b>88-89</b>	9-	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche;  precisi lessico e spelling; qualche imprecisione
<b>90-91</b>	9			
<b>92-94</b>	9+			
<b>95-97</b>	9.5			
<b>98-99</b>	10-	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfologia e della sintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti
<b>100</b>	10			

## VERIFICHE SCRITTE-LITERARY TEXTUAL ANALYSIS

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTI
<b>COMPREHENSION</b>	Completa nei dettagli	Ottimo/buono	2
	Completa globalmente (coglie punti fondamentali)	Discreto/ Sufficiente	1,5
	Frammentaria	Mediocre	1
	Molto lacunosa	Insufficiente	0,5
<b>GRAMMAR</b>	Uso corretto delle strutture Qualche errore	Ottimo/buono	3
		Discreto	2,5
	Errori diffusi che rendono il testo poco chiaro ma non ne ostacolano la comprensione globale	Sufficiente/ Mediocre	1,5
	Numerosi e gravi errori ostacolano la comprensione dell'elaborato	Insufficiente	1

<b>TEXTUAL ANALYSIS</b>	Analisi attenta delle figure retoriche e/o del discorso narrativo con il linguaggio proprio della disciplina	Ottimo/buono	2
	Analisi corretta ma non coglie le sfumature semantiche del testo	Discreto/ Sufficiente	1
	Analisi lacunosa e linguaggio poco corretto e confuso	Mediocre/ Insufficiente	0,5
<b>INTERPRETATION</b>	Arricchita con collegamenti interdisciplinari o tra autori	Ottimo	3
	Critica e originale supportata dalla <i>textualevidence</i>	Buono	2,5
	Qualche problema nel legare notazioni formali e significato del testo	Discreto/ Sufficiente	2
	Non riesce a legare gli aspetti formali e il significato del testo	Mediocre	1,5
	Vaga e per nulla supportata dalla <i>textualevidence</i>	Insufficiente	1

**COMPOSIZIONE A PARTIRE DA INDICAZIONI (LETTERA, E-MAIL, BLOG, ARTICOLO, PARAGRAPH)**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Aderenza alla traccia e ai contenuti	Completo	4	
	Buono	3	
	Sufficiente	2,5	
	Parziale	2	
	Insufficiente	1	
Competenza formale (grammaticale, morfosintattica, ortografica e lessicale)	Ottima	4	
	Buona –qualche errore non grave	3	
	Sufficiente –pochi errori	2,5	
	Parziale –diversi errori	2	
	Parziale -vari errori, alcuni gravi	1	
Originalità, coesione e coerenza	Ottima	2	
	Buona	1,5	
	Sufficiente	1	
	Mediocre	0,5	
	Insufficiente	0	

TOTALE PUNTEGGIO /10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DETTATO - LINGUA SPAGNOLA**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DETTATO IN LINGUA L2 SPAGNOLO	
Voto massimo: 10/10 Voto minimo: 2/10	
Punteggio massimo della prova: n° parole del dettato	
Punteggio allievo: punteggio massimo meno punteggi dei singoli errori	
Voto finale: punteggio allievo moltiplicato per 10, diviso il punteggio massimo	
TIPO ERRORE	PUNTEGGIO
Accenti, punteggiatura, maiuscole	1
Errori poco gravi	2
Errori gravi (fonetica spagnola)	3

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

Comprensione/produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)	Voto
<b>Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni</b>	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling	<b>2</b>
<b>Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni</b>	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling	3
<b>Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni</b>	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati	4
<b>Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni</b>	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico	5
<b>Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice</b>	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile	6
<b>Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni</b>	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling	7
<b>Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni</b>	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi	8
<b>Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni</b>	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione	9
<b>Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata</b>	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti	10

## GRIGLIA DI SCIENZE MOTORIE

SCIENZE MOTORIE - PROVA ORALE/PRATICO				
Voto	Giudizio	Aspetti educativo-formativi	Livelli di apprendimento	Conoscenze e competenze motorie
2-3	<b>Gravemente insufficiente</b>	Forte disinteresse per la disciplina.	Scarsi apprendimenti.	Inadeguato livello delle competenze motorie e delle conoscenze relative, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta.
4-5	<b>Insufficiente</b>	Parziale disinteresse per la disciplina.	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile ma carente.	Conoscenze e competenze motorie sono lacunose o frammentarie.
6	<b>Sufficiente</b>	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale.	L'apprendimento avviene con qualche difficoltà.	Competenze e conoscenze motorie sono nel complesso accettabili.
7	<b>Discreto</b>	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente.	L'apprendimento è abbastanza veloce e con rare difficoltà.	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
8	<b>Buono</b>	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina.	L'apprendimento appare veloce e abbastanza sicuro.	Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello condizionale, sia su quello tecnico e tattico e della rapidità di risposta motoria.
9	<b>Ottimo</b>	Molto interessato con partecipazione assidua e fortemente motivata.	Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria.	Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e livello condizionale elevato.
10	<b>Eccellente</b>	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente.	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di elaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle conoscenze, delle competenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

## GRIGLIA DI EDUCAZIONE CIVICA

indicatore	descrizione per livelli	valutazione
conoscenza	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana	avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana	intermedio 7-8
	Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano	base 6
impegno e responsabilità	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato	avanzato 9-10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	intermedio 7-8
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto all'interno dello stesso e si adegua alle soluzioni discusse o proposte dagli altri.	base 6
pensiero critico	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	avanzato 9-10
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri	intermedio 7-8
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo	base 6
partecipazione	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	avanzato 9-10
	L'allievo condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, si lascia coinvolgere facilmente dagli altri	intermedio 7-8
	L'allievo condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato.	base 6

## DIPARTIMENTO DI RELIGIONE GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE IN PRESENZA

Per quanto riguarda la valutazione, si terrà conto non solo dei risultati ottenuti nelle singole prove, ma anche di un giudizio più globale sul processo evolutivo dell'alunno, considerando:

- i livelli di partenza,
- la partecipazione e la collaborazione al dialogo scolastico,
- il metodo di lavoro e l'impegno dimostrato.
- la capacità di rielaborazione
- la conoscenza dei contenuti;
- le competenze raggiunte (la comprensione e l'uso del linguaggio specifico, la capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi, la capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti)

Le prove saranno misurate secondo punteggi in percentuale e faranno riferimento alla seguente scala di valutazione:

<b>Punteggio</b>	<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>
<b>0 ÷ 30</b>	<b>1-2-3</b>	<b>Insufficiente</b>
<b>31 ÷ 40</b>	<b>4</b>	<b>Insufficiente</b>
<b>41 ÷ 59</b>	<b>5</b>	<b>Mediocre</b>
<b>60 ÷ 69</b>	<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>
<b>70 ÷ 79</b>	<b>7</b>	<b>Discreto</b>
<b>80 ÷ 89</b>	<b>8</b>	<b>Buono</b>
<b>90 ÷ 95</b>	<b>9</b>	<b>Distinto</b>
<b>95 ÷ 100</b>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>

Alla fine dei due quadrimestri sarà effettuata la valutazione sommativa sintetica che sarà riportata sulla scheda utilizzando le seguenti voci: ottimo, distinto, buono, discreto, sufficiente, non sufficiente.

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA STRUTTURATA E/O SEMISTRUTTURATA**

<b>Tipologia di quesito</b>	<b>Assegnazione del punteggio</b>
<b>Vero/Falso - Scelta fra due opzioni</b>	<b>1 punto per ogni risposta corretta</b>
<b>Collegamento - Riconoscimento</b>	<b>1 punto per ogni risposta corretta</b>
<b>Individuazione autonoma</b> - Scelta multipla - Completamento - Correzione	<b>1 punto per ogni risposta corretta</b>
<b>Classificazione</b>	<b>1 punto per ogni risposta corretta</b>
<b>Risposta con motivazione</b>	<b>Fino a 3 punti per ogni risposta corretta per forma e contenuto</b>

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

## VERIFICHE ORALI

				DESCRITTORI	PUNTEGGIO	VOTO PARZIALE
L'ALUNNO _____						
DELLA CLASSE _____				POSSIEDE		
CONOSCENZE	dei contenuti e delle tematiche			<i>approfondite</i>	4	
				<i>complete e corrette</i>	3,5	
				<i>abbastanza complete</i>	3	
				<i>sufficienti</i>	2,5-2	
				<i>parziali</i>	1,5 - 1	
				<i>inadeguate</i>	0,5	
ABILITA'	<i>Linguistiche:</i> correttezza morfo- sintattica; chiarezza ed efficacia; lessico appropriato al contesto.			<i>complete e sicure</i>	3	
				<i>discrete</i>	2,5	
				<i>essenziali</i>	2	
				<i>imprecise e superficiali</i>	1,5	
				<i>molto incerte</i>	1 - 0,5	
COMPETENZE	di rielaborazione personale e critica, di approfondimento, di stabilire relazioni e collegamenti, di padronanza della disciplina nella produzione di testi di vario tipo, di autonomia di giudizio			<i>notevoli e originali</i>	3	
				<i>adeguate</i>	2,5	
				<i>accettabili</i>	2	
				<i>semplici</i>	1,5	
				<i>limitate</i>	1-0,5	
Voto finale						/10

DESCRITTORE	LIVELLI	VALUTAZIONE	VOTO
<b>IMPEGNO E INTERESS E</b>	Partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe	Insufficiente	1-4
	Partecipa saltuariamente al dialogo educativo	Mediocre	5
	Dimostra partecipazione al dialogo educativo in classe	Sufficiente	6
	Partecipa in modo adeguato al dialogo educativo, portando in genere il suo contributo	Discreto	7
	Partecipa in modo costante al dialogo educativo, portando il suo contributo	Buono	8
	Partecipa in modo costante, costruttivo e consapevole al dialogo educativo con docenti e compagni.	Distinto	9
	Partecipa con interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale.	Ottimo	10
<b>CONOSCENZE</b>  Principi, teorie e pratiche, nozioni, nuclei concettuali della disciplina	Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze Frammentarie, superficiali e incoerenti	Insufficiente	1-4
	Parziali e superficiali	Mediocre	5
	Essenziali e sintetiche. Capace di approfondire solo se guidato.	Sufficiente	6
	Sostanzialmente complete, coerenti e con qualche approfondimento	Discreto	7
	Complete, approfondite e coordinate	Buono	8
	Complete, approfondite, coordinate e ampliate	Distinto	9
	Complete, approfondite, ottimamente coordinate, ampliate, personalizzate, con alcuni spunti di analisi critica.	Ottimo	10
	Non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze. Non riesce ad applicare le conoscenze e commette gravi errori. Commette errori anche gravi nell'esecuzione.	Insufficiente	1-4
<b>ABILITÀ</b>  Applicazione pratica delle conoscenze – abilità cognitive – abilità pratiche	Riesce ad applicare le conoscenze solo in compiti semplici; commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti semplici.	Mediocre	5
	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Sufficiente	6

	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, pur con qualche errore	Discreto	7
	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze in modo consapevole. Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure.	Buono	8
	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti, con rigore e precisione, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite.	Distinto	9
	Esegue compiti complessi, ampi e articolati, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti, con rigore e precisione, stabilisce relazioni, in modo originale, critico e creativo, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite.	Ottimo	10
<b>COMPETENZE</b>  <b>Acquisizione consapevole, durevole e trasferibile delle conoscenze e abilità</b>	Non riesce ad effettuare le operazioni basilari della disciplina. Riesce con grande difficoltà ad effettuare le operazioni più elementari.	Insufficiente	1-4
	Effettua con incertezza solo alcune semplici operazioni	Mediocre	5
	E capace di effettuare operazioni complete, ma non approfondite.	Sufficiente	6
	Effettua autonomamente operazioni complete anche se non sempre approfondite	Discreto	7
	Effettua operazioni complesse in modo completo ed approfondito.	Buono	8
	Esegue con ottime capacità operazioni molto complesse, si esprime con padronanza di mezzi che denotano capacità critiche ed espressive complete	Distinto	9
	Esegue operazioni molto complesse con padronanza di mezzi: capacità espressive autonome, complete, critiche, approfondite e personali; linguaggio specifico.	Ottimo	10

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE LEGISLAZIONETURISTICA, DISCIPLINETURISTICHEAZIENDALI, GEOGRAFIA TURISTICA**

### **PROVA ORALE:**

9/10	Obiettivo raggiunto in modo eccellente, abilità stabile relativa a comprendere, applicare e spiegare concetti. Conoscenza approfondita dei contenuti, ricco uso del linguaggio specifico.
8	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente, abilità stabile nell'applicare le conoscenze complete ed abbastanza approfondite nei contenuti. Satisfacente proprietà di linguaggio.
7	Obiettivi raggiunti, abilità acquisita non solo nei contenuti essenziali ma anche di alcuni temi in fase di approfondimento. Satisfacente capacità di sintesi e di critica.
6	Obiettivi raggiunti in modo adeguato, abilità sufficientemente acquisita di comprendere concetti e procedimenti con la guida dell'insegnante. Chiarezza nell'esposizione.
5	Obiettivi non del tutto raggiunti, incertezza nelle conoscenze e proprietà del linguaggio non sempre soddisfacente.
3 / 4	Obiettivi non raggiunti, carenti le conoscenze essenziali e la proprietà del linguaggio.
2	Assenza di contenuti, gravissime carenze nell'approprietà di linguaggio e rifiuto dell'interrogazione.

## DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI PROVA SCRITTA STRUTTURATA

(TAB A) (prova scritta strutturata)

Descrittore	Punteggi o attribuiti	esercizi o N.1	esercizi o N.2	esercizi o N.3	esercizi o N.4	esercizi o N.5	esercizi o N.6	<b>VOTO FINALE</b>  +2
Quesito non risolto o completamente errato	$P = 0$							
Impostato correttamente o svolto parzialmente con errori	Da $0 < P \leq 0,25 * P_{max}$							
Svolto parzialmente e senza errori gravi	Da $0,26 * P_{max} < P \leq 0,50 * P_{max}$							
Svolto completamente e anche se con imperfezioni	Da $0,51 * P_{max} < P \leq 0,75 * P_{max}$							
Completo e corretto	Da $0,76 * P_{max} < P \leq 1$							

## **DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI** **PROVA SCRITTA NON STRUTTURATA:**

(TAB.AA) (prova scritta non strutturata)

<b>VOTI</b>	<b>Conoscenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>1/2/3</b>	<b>Conoscenze nulle o gravemente lacunose.</b>	<b>Non analizza, commette gravi errori.</b>	<b>Non applica le conoscenze; livello minimo di Competenza non raggiunto.</b>
<b>4</b>	<b>Conoscenze frammentarie e lacunose.</b>	<b>Effettua analisi parziali o lacunose.</b>	<b>Applica le conoscenze minime; livello minimo di competenza non raggiunto.</b>
<b>5</b>	<b>Conoscenze superficiali.</b>	<b>Effettua analisi parziali e sintetiche.</b>	<b>Applica meccanicamente le conoscenze minime; mediocre la proprietà del linguaggio.</b>
<b>6</b>	<b>Conoscenze essenziali e semplici.</b>	<b>Effettua analisi essenziali.</b>	<b>Applica le conoscenze minime con esposizione semplice.</b>
<b>7</b>	<b>Conoscenze complete, a volte non precise.</b>	<b>Ha acquisito autonomia nell'analisi e nella sintesi; applica correttamente le conoscenze anche se con qualche incertezza.</b>	<b>Applica le conoscenze con esposizione corretta. Lo studente svolge compiti e risolve problemi abbastanza complessi.</b>

<b>8</b>	<b>Conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo.</b>	<b>Compie analisi Complete con collegamenti appropriati.</b>	<b>Applica le conoscenze con esposizione corretta.</b>
<b>9</b>	<b>Conoscenze complete ed approfondite.</b>	<b>Compie correlazioni esatte ed analisi approfondite.</b>	<b>Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze e risolve compiti e problemi complessi in maniera soddisfacente.</b>
<b>10</b>	<b>Conoscenze complete, approfondite e coordinate.</b>	<b>Sa rielaborare correttamente in modo completo e critico.</b>	<b>Applica le Conoscenze con massima disinvoltura ed esegue eventuali procedure scritte risolvendo problemi complessi ottimi risultati.</b>

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE NELLE PROVE IN PRESENZA DI: ARTE E TERRITORIO I-II BIENNIO, V ANNO**

### PROVA ORALE

VALUTAZIONE
<p>Tenendo nella dovuta considerazione l'esiguo monte ore del curricolo e gli indicatori sul tema della valutazione riportati nel POF (parte IX - valutazione), considerando il momento della valutazione un importante strumento di verifica dell'efficacia dell'azione didattica, saranno effettuati, a discrezione del docente, momenti di verifica secondo tipologie diversificate: colloqui e/o eventuali verifiche scritte in distinte tipologie (strutturata, semistrutturata, aperta, ecc.).</p> <p>Il momento della valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. terrà presenti le condizioni di partenza della classe e del singolo studente e considererà i traguardi conseguiti;</li> <li>. offrirà agli studenti le condizioni di trasparenza per permettere loro di ritrovarsi serenamente nel momento valutativo;</li> <li>. dovrà consentire agli studenti di misurare i propri progressi e ai docenti di verificare e misurare l'efficacia della propria azione didattica.</li> </ul>

<b>Criteria di valutazione</b>			
Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure			
Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione			
Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa)			
Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa)			
Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa)			
Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa)			
Rubrica di valutazione			
<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Indicatori generali</b>	
1-2-3	Scarso	Conoscenze	conoscenze inconsistenti e poco apprezzabili
		Capacità	nessuna capacità di elaborazione dei contenuti disciplinari; produzione orale poco coerente e gravemente appesantita da improprietà e dal mancato controllo degli strumenti espressivi
		Competenze	applicazione incoerente delle conoscenze e delle capacità acquisite in situazioni di studio e di lavoro
4	Gravemente insufficiente	Conoscenze	Conoscenze lacunose e limitate
		Capacità	capacità stentata di assimilazione dei contenuti capacità inadeguate nel cogliere le relazioni tra gli ambiti disciplinari capacità inadeguate nel produrre ed esporre oralmente e per iscritto
		Competenze	Applicazione insicura delle conoscenze e le capacità acquisite in situazioni di studio e di lavoro
5	Insufficiente	Conoscenze	conoscenze parziali e superficiali
		Capacità	capacità modesta di assimilazione dei contenuti capacità incerte nel cogliere le relazioni tra gli ambiti disciplinari capacità di produrre ed esporre oralmente e per iscritto in modo sempre corretto
		Competenze	Applicazione, in situazione di studio e di lavoro, in modo insicuro delle conoscenze e delle capacità acquisite
6	Sufficiente	Conoscenze	conoscenze dei contenuti disciplinari più significativi
		Capacità	capacità adeguata di assimilazione dei contenuti essenziali capacità sufficiente nell'organizzare le informazioni capacità di produrre ed esporre oralmente e per iscritto in maniera semplice e corretta
		Competenze	sapere utilizzare correttamente, in situazioni di studio e di lavoro, le conoscenze e le capacità acquisite
7	Discreto	Conoscenze	apprezzabili e strutturate nei nuclei fondamentali
		Capacità	capacità di sintesi e di analisi capacità di individuare essenziali relazioni tra gli ambiti disciplinari capacità di produrre ed esporre oralmente e per iscritto in maniera lineare e chiara
		Competenze	sapere utilizzare in modo sicuro, in situazioni di studio e di lavoro, le conoscenze e le capacità acquisite

8	Buono	Conoscenze	sicure, ampie ed articolate
		Capacità	capacità di sintesi e rielaborazione capacità di sintesi, di analisi e di rielaborazione capacità di produrre ed esporre oralmente e per iscritto in maniera chiara e pertinente
		Competenze	utilizzare autonomamente, in situazioni di studio e di lavoro, le capacità e le conoscenze acquisite
9	Ottimo	Conoscenze	complete e approfondite con apporti personali
		Capacità	capacità di analisi e sintesi, di rielaborazione delle conoscenze acquisite capacità di operare collegamenti diacronici e sincronici tra ambiti disciplinari capacità di produrre ed esporre oralmente e per iscritto in modo fluido e personale con uso di terminologia appropriata
		Competenze	utilizzare autonomamente, in situazioni di studio e di lavoro, le capacità e le conoscenze acquisite
10	Eccellente	Conoscenze	complete, approfondite e particolarmente strutturate
		Capacità	capacità di analisi e sintesi, di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici capacità di operare collegamenti diacronici e sincronici tra ambiti disciplinari e di stabilire relazioni in modo originale capacità di produrre ed esporre oralmente e per iscritto in maniera fluida e originale con uso di terminologia appropriata
		Competenze	utilizzare autonomamente, in situazioni di studio e di lavoro, le capacità e le conoscenze acquisite

## ARTE E TERRITORIO PROVA GRAFICA

Scala valutativa	Padronanza nell'utilizzo degli strumenti tecnici	Posizionamento elementi, pulizia e ordine dell'elaborato.	Correttezza e completezza dell'elaborato
<b>Gravemente insufficiente 1- 4</b>	Utilizza gli strumenti in modo scorretto	Non sa posizionare gli elementi, l'elaborato è molto sporco e disordinato	L'elaborato risulta totalmente sbagliato ed incompleto
<b>Insufficiente 5</b>	Utilizza gli strumenti in modo approssimativo e talora scorretto	Sa posizionare gli elementi, ma l'elaborato è sporco e disordinato (o viceversa)	L'elaborato risulta parzialmente PROVA GRAFICA sbagliato od incompleto
<b>Sufficiente 6</b>	Utilizza gli strumenti in modo sufficientemente corretto	Sa posizionare gli elementi, e l'elaborato è sufficientemente pulito e ordinato	L'elaborato risulta esatto e sostanzialmente completo
<b>Discreto 7</b>	Utilizza gli strumenti con padronanza	Posiziona gli elementi in modo personale ma l'elaborato risulta solo sufficientemente pulito e ordinato	L'elaborato risulta esatto, completo e con discreta grafia
<b>Buono 8</b>	Utilizza gli strumenti con padronanza ed è preciso	Posiziona gli elementi in modo personale e l'elaborato risulta pulito e ordinato	L'elaborato risulta esatto e completo di tutte le indicazioni e con grafia di buon livello
<b>Ottimo – Eccellente 9 - 10</b>	Utilizza gli strumenti con padronanza, precisione ed adoperando espedienti validi	Posiziona gli elementi in modo personale e creativo e l'elaborato risulta pulito e ordinato	L'elaborato risulta esatto e completo di tutte le indicazioni e con grafia di notevole livello (tecniche e strumenti particolari)