



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "L. PIRANDELLO"
SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° E 2°GRADO
VIA ENNA n° 7 – 92031 LAMPEDUSA E LINOSA (AG)
Tel. 0922/970439 - C.F. 80006700845- C.M. AGIC81000E - C.U. UFJ8SV
agic81000e@istruzione.it - agic81000e@pec.istruzione.it
Sito web www.scuoledilampedusa.edu.it

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

Scuola Primaria di Lampedusa e Linosa

Sezione Ptof

La normativa

La nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria a cui l'Istituto si attiene è la seguente:

1. Nota MI prot. 2158. del 04.12.2020, avente ad oggetto "Valutazione scuola primaria - Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative."
2. Linee Guida: "La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria".
3. Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria".

La valutazione formativa

La valutazione ha una funzione formativa: è parte integrante della professionalità del docente, è strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, a garanzia del successo formativo e scolastico. La valutazione per l'apprendimento ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato. Questo tipo di valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove inoltre l'autovalutazione di ciascuno, in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Le novità introdotte

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione. La valutazione deve essere coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum, quindi in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

La prima fase di applicazione

Nella prima fase di applicazione della normativa, i docenti selezionano gli obiettivi essenziali oggetto di valutazione, associandoli ai livelli, nelle modalità che l'istituzione scolastica ritiene di adottare. Progressivamente, l'istituzione scolastica troverà modalità sempre più coerenti con la valutazione di tipo descrittivo, collegando il momento della valutazione con quello della progettazione.

I livelli dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- avanzato;
- intermedio;
- base;
- in via di prima acquisizione.

I livelli di apprendimento.

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Le dimensioni dell'apprendimento

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

- a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la tipologia della situazione entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione nota è già stata presentata una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente ed acquisite in contesti informali e formali;
- d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario.

Le strategie per il recupero

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti in via di prima acquisizione l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, strutturando percorsi educativo-didattici per il raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

Le valutazioni specifiche

Restano invariate la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto dai docenti.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento o che presentano bisogni educativi speciali, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato.

Gli strumenti per valutare: rubriche valutative, registro elettronico,

documento di valutazione.

Le rubriche valutative

L'elaborazione del giudizio periodico e finale si basa sul raccogliere sistematicamente gli elementi necessari per rilevare il livello di acquisizione di uno specifico obiettivo da parte di un alunno. Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è però riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: occorre rilevare informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione dell'apprendimento degli alunni. A questo scopo l'Istituto ha individuato, quali strumenti efficaci per meglio comprendere e valutare le prestazioni degli alunni, **le rubriche valutative**.

Le rubriche valutative sono dei prospetti descrittivi degli obiettivi di apprendimento per ogni singola disciplina, articolate in quattro livelli con descrizioni qualitative, per ogni anno di corso. Le rubriche valutative, approvate a livello collegiale, sono utilizzate da tutti i docenti, a garanzia di una valutazione chiara, trasparente, equa ed omogenea a livello di scuola primaria.

Il registro elettronico

I docenti usano il registro o altri strumenti per documentare la valutazione in itinere del percorso di apprendimento degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascun alunno.

Il documento di valutazione

Il documento di valutazione attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un giudizio descrittivo articolato, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, i punti di forza e quelli sui quali intervenire per potenziamento o sviluppo. Ogni istituzione scolastica elabora, nell'esercizio della propria autonomia, il documento di valutazione che deve contenere:

- la disciplina;
- gli obiettivi di apprendimento e il nucleo tematico;
- il giudizio sintetico;
- il giudizio descrittivo (con legenda che definisce i livelli di apprendimento in base alle dimensioni di apprendimento precisati nelle rubriche adottate).

RUBRICHE DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA - a.s. 2025/26

ITALIANO

<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>CLASSE 1</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.</p> <p>Raccontare storie ed esperienze personali.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività</p> <p>Ascoltare semplici testi, dimostrando di cogliere il senso.</p>	<p>L'alunno mostra difficoltà nel partecipare agli scambi comunicativi; anche sollecitato, interviene raramente, in modo poco pertinente e senza rispettare i turni di parola. Si esprime con un lessico limitato e ripetitivo e fatica a raccontare in modo comprensibile anche semplici esperienze personali. Ascolta per tempi limitati e mostra difficoltà nel cogliere il senso globale di semplici testi e nel comprendere messaggi, informazioni e istruzioni su giochi o attività, necessitando del costante supporto</p>	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in situazioni semplici e guidate, con interventi talvolta poco pertinenti e non sempre rispettando i turni di parola. Racconta brevi storie ed esperienze personali in modo essenziale, con contenuti comprensibili ma con un lessico limitato e ripetitivo. Ascolta la lettura di testi cogliendone il senso globale con qualche difficoltà;</p>	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi, intervenendo in modo adeguato e rispettando quasi sempre i turni di parola. Racconta esperienze personali in modo chiaro, strutturando frasi semplici, ma essenzialmente corrette. In situazioni concrete e conosciute, comprende e segue in autonomia informazioni e istruzioni e coglie il senso generale dei testi ascoltati.</p>	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente e rispettando i turni di parola. Racconta esperienze personali in modo chiaro, strutturando frasi generalmente corrette. Ascolta e comprende brevi testi orali di vario tipo, riferiti ad argomenti noti, cogliendone il senso generale e le informazioni principali. Comprende e segue istruzioni su giochi o attività</p>	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo corretto e pertinente. Racconta esperienze personali in modo chiaro, strutturando frasi articolate e arricchite da dettagli significativi. Comprende istruzioni e porta a termine attività anche in contesti meno strutturati. Nell'ascolto di testi semplici, coglie con facilità sia il senso generale che i dettagli principali</p>	<p>L'alunno partecipa attivamente agli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente e rispettando i turni di parola. Racconta esperienze personali con padronanza di linguaggio, chiarezza e ricchezza di dettagli, adattando il lessico alle diverse situazioni. Comprende istruzioni e segue attività di diversa complessità in completa autonomia. Coglie con</p>

	dell'insegnante.	comprende istruzioni semplici, ma in fase operativa necessita spesso del supporto dell'insegnante.				prontezza il senso generale e i dettagli dei testi ascoltati.
--	------------------	--	--	--	--	---

<p>CLASSE 2</p> <p>Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni e comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare semplici testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli.</p> <p>Raccontare storie ed esperienze personali</p>	<p>L'alunno, anche se sollecitato, partecipa raramente e in modo poco pertinente, agli scambi comunicativi dimostrando una comprensione parziale dei discorsi affrontati in classe. Ascolta testi di vario tipo senza riuscire a coglierne il senso globale, né a risporli in modo autonomo. Anche quando richiesto di raccontare esperienze personali o ricostruire verbalmente le fasi di un'attività svolta,</p>	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi con autonomia parziale, rispettando i turni di parola in contesti semplici e guidati. Riesce a comprendere in modo essenziale l'argomento e alcune informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. Ascolta testi di vario tipo, cogliendone il senso generale con il supporto dell'insegnante, ma fatica a risporre i contenuti in</p>	<p>L'alunno interviene negli scambi comunicativi, talvolta su sollecitazione, rispettando quasi sempre i turni di parola. Coglie l'argomento e la maggior parte delle informazioni principali nei discorsi affrontati in classe, mostrando una comprensione adeguata. Ascolto testi di vario tipo cogliendone il senso globale e riesce ad esporre i contenuti in modo abbastanza chiaro, anche se non sempre completo. Racconta esperienze</p>	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente e rispettando i turni di parola, dimostrando un'adeguata comprensione degli argomenti affrontati in classe. Ascolta testi di vario tipo, cogliendone il senso globale ed esponendo i contenuti in maniera chiara e generalmente corretta. Racconta esperienze personali e ricostruisce le fasi di attività</p>	<p>L'alunno interviene negli scambi comunicativi in modo pertinente e rispettando i turni di parola, dimostrando di comprendere in piena autonomia l'argomento e i dettagli principali dei discorsi affrontati in classe. Ascolta testi di vario tipo cogliendone il senso globale; espone contenuti, racconta esperienze personali e ricostruisce le</p>	<p>L'alunno partecipa attivamente agli scambi comunicativi, nel pieno rispetto dei turni di parola e della pertinenza degli interventi, dimostrando di comprendere con precisione l'argomento e tutti i dettagli principali dei discorsi affrontati in classe. Ascolta testi di vario tipo cogliendone il senso globale ed esponendo i contenuti in modo approfondito e articolato. Racconta esperienze personali e</p>
---	---	--	---	---	---	---

ricostruendo		maniera strutturata. Racconta		svolte con autonomia e	fasi di esperienze vissute, con chiarezza, arricchendo il	
---------------------	--	-------------------------------	--	------------------------	---	--

verbalmente le fasi di esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività.	il discorso appare frammentato e privo di coerenza. Non riesce a comprendere istruzioni semplici relative a giochi o attività e necessita di un costante supporto dell'insegnante.	esperienze personali e ricostruisce le fasi di attività vissute con semplicità, sebbene i contenuti siano limitati e talvolta poco chiari. Comprende istruzioni semplici su giochi o attività, ma necessita di ulteriori chiarimenti e supporto in fase operativa.	personali e ricostruisce le fasi di attività vissute in maniera coerente, ma essenziale. Comprende e segue, con qualche incertezza, semplici istruzioni di giochi o attività	arricchisce il discorso con dettagli. Comprende istruzioni semplici e svolge giochi e attività in autonomia.	discorso con dettagli significativi. Comprende istruzioni su giochi o attività e le segue con continuità.	ricostruisce le fasi di esperienze vissute con chiarezza ed efficacia, utilizzando un linguaggio ricco e articolato. Comprende ed esegue con completa autonomia e sicurezza le istruzioni relative a giochi o attività.
---	--	--	--	--	---	---

<p>CLASSE 3</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>L'alunno mostra difficoltà significative nel prendere la parola negli scambi comunicativi, intervenendo raramente e senza rispettare i turni di parola, anche in contesti guidati. Nonostante il supporto dell'insegnante, coglie con difficoltà semplici informazioni della narrazione. Se</p>	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi solo in situazioni guidate, con interventi non sempre pertinenti e rispettosi dei turni di parola. Se supportato dall'insegnante, coglie alcune informazioni principali della narrazione con qualche difficoltà. Racconta storie personali</p>	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi, con interventi adeguati e quasi sempre nel rispetto dei turni di parola. Coglie alcune informazioni principali della narrazione. Racconta storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie con un</p>	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola e intervenendo in modo pertinente. Coglie in autonomia le informazioni principali della narrazione in maniera generalmente corretta. Racconta con proprietà di linguaggio storie personali o</p>	<p>L'alunno interviene negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e contribuendo in modo pertinente. Coglie in autonomia tutte le informazioni principali della narrazione. Racconta con proprietà di linguaggio storie personali o fantastiche</p>	<p>L'alunno partecipa attivamente agli scambi comunicativi, rispettando sempre i turni di parola e contribuendo con interventi ricchi e pertinenti. Coglie in autonomia e con consapevolezza tutte le informazioni della narrazione. Racconta con particolare proprietà di linguaggio storie</p>
--	--	---	---	--	--	--

<p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.</p>	<p>stimolato, riferisce episodi personali esprimendosi con un linguaggio incerto e poco pertinente.</p>	<p>esprimendosi con un linguaggio essenziale e limitato, talvolta necessita di domande guida.</p>	<p>linguaggio semplice</p>	<p>fantastiche esplicitando in modo adeguato le informazioni necessarie</p>	<p>esplicitando in modo chiaro le informazioni necessarie con capacità di argomentazione.</p>	<p>personali o fantastiche esplicitando in modo chiaro le informazioni necessarie con capacità critica e di argomentazione.</p>
--	---	---	----------------------------	---	---	---

<p>CLASSE 4</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una discussione cogliendo le posizioni espresse dai compagni, esprimendo la propria opinione e formulando domande di spiegazione e approfondimento</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, le</p>	<p>L'alunno manifesta difficoltà ad interagire negli scambi comunicativi; fatica a comprendere le posizioni espresse dai compagni e non riesce a formulare domande di spiegazione in modo chiaro. Necessita del supporto dell'insegnante per comprendere il tema e le informazioni essenziali in esposizioni o messaggi</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi contribuendo con interventi essenziali, talvolta sollecitato dall'insegnante. Mostra di comprendere con qualche difficoltà le posizioni dei compagni ed utilizza un linguaggio semplice, sufficiente a esprimere le proprie idee, ma che risulta poco efficace per formulare</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi contribuendo con interventi generalmente pertinenti. In contesti pratici e noti, coglie le posizioni espresse dai compagni, formula opinioni personali e domande di spiegazione in maniera sostanzialmente coerente. Comprende il tema e le informazioni nelle esposizioni e nei messaggi</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi contribuendo con interventi adeguati; coglie con attenzione le posizioni espresse dai compagni, formulando opinioni chiare e motivate e domande di spiegazione coerenti. Comprende il tema e le informazioni nelle esposizioni e nei messaggi mediatici, così come nelle consegne e porta a</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi contribuendo con interventi pertinenti; coglie le posizioni espresse dai compagni dimostrando capacità di riflessione e formulando opinioni chiare e dettagliate e domande di spiegazione efficaci. Comprende con sicurezza il tema e le informazioni nelle esposizioni e nei messaggi</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi contribuendo con interventi pertinenti e personali; coglie le posizioni espresse dai compagni dimostrando capacità critica e formulando opinioni dettagliate e ben argomentate e domande di spiegazione efficaci. Comprende, con sicurezza e competenza, il tema e le informazioni nelle</p>
--	---	--	---	---	--	--

<p>consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività, lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p>	<p>mediatici, nonché nella comprensione delle consegne scolastiche, che esegue con discontinuità. Racconta esperienze personali in maniera disorganizzata, frammentaria e con un lessico ridotto.</p>	<p>domande di chiarimento. Comprende con qualche incertezza il tema e le informazioni in esposizioni e messaggi mediatici. È in grado di seguire istruzioni e consegne in situazioni semplificate, ma porta a termine le attività in modo discontinuo. Racconta esperienze personali con il supporto di domande guida, utilizzando un lessico limitato e ripetitivo.</p>	<p>mediatici, così come nelle consegne e istruzioni per le attività. Quando necessario, pone domande di chiarimento e completa le attività in modo generalmente corretto. Racconta esperienze personali e storie fantastiche con un lessico semplice ma funzionale allo scopo.</p>	<p>termine le attività in autonomia e in modo generalmente corretto. Racconta esperienze personali e storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico, con un lessico appropriato e abbastanza corretto.</p>	<p>mediatici, così come nelle consegne porta a termine le attività in autonomia e con continuità. Racconta esperienze personali e storie fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico, con proprietà di linguaggio e dettagli significativi.</p>	<p>esposizioni e nei messaggi mediatici, così come nelle consegne. Esegue le attività con piena autonomia e continuità. Racconta esperienze personali e storie fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico, con proprietà di linguaggio e arricchendole con elementi originali.</p>
<p>CLASSE 5</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione cogliendo le posizioni</p>	<p>L'alunno manifesta difficoltà ad interagire negli scambi comunicativi; fatica a comprendere le posizioni espresse dai compagni e</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi contribuendo con interventi essenziali, talvolta sollecitato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi contribuendo con interventi generalmente pertinenti. In contesti pratici e noti, coglie le</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi contribuendo con interventi adeguati; coglie con attenzione le posizioni</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi contribuendo con interventi pertinenti; coglie le posizioni espresse dai compagni</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi contribuendo con interventi pertinenti e personali; coglie le posizioni espresse dai</p>

	non riesce a	Mostra di		espresse dai compagni,	dimostrando	compagni
--	--------------	-----------	--	------------------------	-------------	----------

<p>espresse dai compagni, esprimendo la propria opinione in modo chiaro e formulando domande precise</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione le consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività, lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale</p>	<p>formulare domande di spiegazione in modo chiaro. Necessita del supporto dell'insegnante per comprendere il tema e le informazioni essenziali in esposizioni o messaggi mediatici, nonché nella comprensione delle consegne scolastiche che esegue con discontinuità. Racconta esperienze personali in maniera disorganizzata, frammentaria e con un lessico ridotto. Nonostante il supporto dell'insegnante, fatica a strutturare in</p>	<p>comprendere con qualche difficoltà le posizioni dei compagni ed utilizza un linguaggio semplice, sufficiente a esprimere le proprie idee, ma che risulta poco efficace per formulare domande di chiarimento. Comprende con qualche incertezza il tema e le informazioni in esposizioni e messaggi mediatici. È in grado di seguire istruzioni e consegne in situazioni semplificate, ma porta a termine le attività in modo discontinuo.</p>	<p>posizioni espresse dai compagni, formula opinioni personali e domande di spiegazione in maniera sostanzialmente coerente. Comprende il tema e le informazioni nelle esposizioni e nei messaggi mediatici, così come nelle consegne e istruzioni per le attività. Quando necessario, pone domande di chiarimento e completa le attività in modo generalmente corretto. Racconta esperienze personali e storie fantastiche con un lessico semplice ma funzionale allo scopo. Sa organizzare un semplice discorso orale su un tema</p>	<p>formulando opinioni chiare e motivate e domande di spiegazione coerenti. Comprende il tema e le informazioni nelle esposizioni e nei messaggi mediatici, così come nelle consegne e porta a termine le attività in autonomia e in modo generalmente corretto. Racconta esperienze personali e storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico, con un lessico appropriato e abbastanza corretto. Sa organizzare</p>	<p>capacità di riflessione e formulando opinioni chiare e dettagliate e domande di spiegazione efficaci. Comprende con sicurezza il tema e le informazioni nelle esposizioni e nei messaggi mediatici, così come nelle consegne porta a termine le attività in autonomia e con continuità. Racconta esperienze personali e storie fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico, con proprietà di linguaggio e dettagli significativi. Sa organizzare un discorso orale su un tema affrontato</p>	<p>dimostrando capacità critica e formulando opinioni dettagliate e ben argomentate e domande di spiegazione efficaci. Comprende, con sicurezza e competenza, il tema e le informazioni nelle esposizioni e nei messaggi mediatici, così come nelle consegne. Esegue le attività con piena autonomia e continuità. Racconta esperienze personali e storie fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico, con proprietà</p>
---	---	---	--	--	---	--

su un tema affrontato in classe.	modo coerente un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.	Racconta esperienze personali con il supporto di domande guida, utilizzando un lessico limitato e ripetitivo. Sa organizzare, con il supporto dell'insegnante, un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un linguaggio limitato.	affrontato in classe, con un linguaggio adeguato.	un discorso orale su un tema affrontato in classe, con un linguaggio chiaro, coerente ed espressivo.	in classe, con un linguaggio vario e appropriato.	di linguaggio e arricchendole con elementi originali. Sa organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, con un linguaggio ricco, preciso ed espressivo.
---	---	---	---	--	---	---

<u>LETTURA</u>	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
CLASSE 1 Leggere semplici testi, mostrando di saperne cogliere il senso.	L'alunno evidenzia un'autonomia limitata nella lettura di testi semplici, anche su argomenti conosciuti e legati alla quotidianità. Utilizza un lessico povero che rende complessa la decodifica di parole nuove o poco	L'alunno evidenzia un'autonomia parziale nella lettura di testi semplici su argomenti conosciuti e legati alla quotidianità. Applica con discontinuità le abilità acquisite ed utilizza un lessico limitato che rende	L'alunno legge in modo generalmente autonomo semplici testi su argomenti conosciuti. Applica con qualche incertezza le abilità acquisite ed utilizza un lessico essenzialmente adeguato che, con il supporto di	L'alunno legge in autonomia semplici testi su argomenti comuni anche se poco noti. Applica in maniera adeguata le abilità acquisite ed utilizza un lessico appropriato che gli consente di comprendere termini nuovi o	L'alunno legge autonomamente semplici testi su vari argomenti, sia conosciuti che nuovi. Applica con sicurezza le abilità acquisite ed utilizza un lessico abbastanza ampio che gli permette di comprendere con chiarezza il	L'alunno legge con piena autonomia semplici testi su molteplici argomenti, sia noti che nuovi. Applica con padronanza e consapevolezza le abilità acquisite ed utilizza un lessico ricco e appropriato che gli permette di comprendere in

	familiari. Nonostante il supporto dell'insegnante, fatica ad applicare le abilità e le competenze acquisite, mostrando difficoltà a comprendere il significato	difficoltoso il riconoscimento di parole poco familiari, necessitando del supporto dell'insegnante per una comprensione generale del testo.	qualche indicazione, gli consente di comprendere termini nuovi o meno familiari e di afferrare i concetti principali del testo.	meno familiari e di afferrare i concetti principali del testo.	significato generale del testo, anche in presenza di termini poco familiari.	modo preciso e approfondito il significato del testo, anche in presenza di termini complessi.
--	--	---	---	--	--	---

	complessivo del testo.					
<p>CLASSE 2</p> <p>Leggere testi semplici, narrativi e descrittivi, cogliendone il senso generale e individuando l'argomento trattato e le informazioni principali</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</p>	<p>L'alunno mostra un'autonomia limitata nella lettura di testi semplici di vario tipo, incontrando difficoltà a comprenderne il contenuto globale, anche quando presentano contenuti noti. Nonostante il supporto dell'insegnante, fatica ad applicare le tecniche della lettura strumentale, sia silenziosa</p>	<p>L'alunno mostra un'autonomia parziale nella lettura di testi semplici di vario tipo, riuscendo, con il supporto dell'insegnante, a comprenderne il contenuto globale, soprattutto quando i contenuti proposti sono noti. Applica con discontinuità le tecniche della lettura strumentale, sia silenziosa che ad alta voce, mostrando qualche difficoltà</p>	<p>L'alunno legge testi semplici di vario tipo riuscendo a coglierne il contenuto globale, soprattutto quando i contenuti proposti sono noti. Applica con qualche incertezza le tecniche della lettura strumentale, sia silenziosa che ad alta voce, mostrando insicurezza nel riconoscimento di parole lunghe o complesse. Utilizza un</p>	<p>L'alunno legge con autonomia testi semplici di vario tipo, su argomenti comuni anche se poco noti, comprendendone il contenuto globale in modo generalmente corretto. Applica in maniera adeguata le tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, riuscendo a identificare con precisione parole e frasi. Utilizza un lessico appropriato che gli consente di</p>	<p>L'alunno legge con piena autonomia testi semplici di vario tipo, su argomenti sia conosciuti che nuovi, comprendendone il contenuto generale globale in modo corretto. Applica con continuità le tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, riuscendo a identificare con precisione parole e frasi anche complesse. Utilizza un lessico ricco che gli consente di</p>	<p>L'alunno legge in piena autonomia testi semplici di vario tipo, sia su argomenti conosciuti che nuovi, comprendendone il contenuto globale in modo completo e accurato. Applica con costanza e sicurezza le tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, riconoscendo con facilità parole e frasi, incluse quelle di maggiore complessità. Utilizza un lessico</p>

	che ad alta voce, con evidenti difficoltà	nel riconoscimento di	lessico semplice, ma			
--	---	-----------------------	----------------------	--	--	--

Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	nel riconoscimento di numerose parole. Utilizza un lessico povero che complica ulteriormente la comprensione e l'interpretazione del testo, limitando la capacità di prevedere il contenuto anche a partire da elementi come il titolo e le immagini.	parole lunghe o complesse. Utilizza un lessico semplice che limita la capacità di prevedere il contenuto a partire da elementi come il titolo e le immagini e spesso necessita di domande guida per la comprensione e l'interpretazione del testo.	adeguato, che gli permette, a volte con indicazioni dell'insegnante, di anticipare il contenuto basandosi su elementi come il titolo e le immagini e di comprendere il testo in maniera appropriata.	sfruttare elementi come il titolo e le immagini per intuire il contenuto del testo, dimostrando una buona capacità di comprensione e interpretazione.	analizzare con efficacia elementi come il titolo e le immagini per anticipare il contenuto del testo, dimostrando una notevole capacità di comprensione e interpretazione.	ricco e diversificato che gli permette di analizzare con grande efficacia elementi come il titolo e le immagini per prevedere il contenuto del testo, mostrando un'eccellente capacità di comprensione, analisi e interpretazione.
---	---	--	--	---	--	--

CLASSE 3 Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Leggere testi cogliendo	L'alunno applica in modo parziale e discontinuo le tecniche di lettura strumentale, sia in modalità silenziosa che ad alta voce leggendo in maniera incerta e poco espressiva. Nonostante il supporto dell'insegnante, e pur lavorando su	L'alunno applica in modo discontinuo le tecniche di lettura, strumentale, sia in modalità silenziosa che ad alta voce, leggendo in modo lento e poco espressivo. Con il supporto dell'insegnante, e lavorando su argomenti	L'alunno applica con qualche incertezza le tecniche della lettura, sia in modalità silenziosa che ad alta voce, leggendo in modo abbastanza scorrevole quando si confronta con contenuti familiari. Mostra una comprensione	L'alunno applica in maniera adeguata le tecniche della lettura, sia silenziosa che ad alta voce, leggendo in modo scorrevole e ben modulato. Dimostra una comprensione generale del testo, individuandone le informazioni principali e	L'alunno padroneggia con sicurezza la tecnica della lettura, sia ad alta voce che silenziosa, eseguendola in modo accurato e fluido. Analizza il testo con attenzione, identificando chiaramente i concetti	L'alunno padroneggia con sicurezza e consapevolezza la tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa eseguendola in modo rapido, fluido ed espressivo. Dimostra una comprensione completa del testo analizzandolo con
--	---	--	---	--	---	---

l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni	argomenti conosciuti, mostra difficoltà ad individuare le informazioni essenziali.	conosciuti, riesce ad individuare alcune delle informazioni essenziali per la comprensione generale del testo.	generale del testo, individuando, talvolta con qualche indicazione dell'insegnante, le informazioni principali.	stabilendo alcune connessioni tra di esse. Si mostra sicuro lavorando su testi e argomenti conosciuti o di minore complessità, mentre affronta con qualche incertezza contenuti meno familiari	fondamentali e stabilendo in maniera coerente le relazioni tra le diverse informazioni. Affronta con prontezza testi e argomenti noti, mostrando una buona capacità di adattamento anche di fronte a contenuti più complessi e meno familiari.	precisione, individuandone con chiarezza i concetti fondamentali e stabilendo in modo articolato le relazioni tra le diverse informazioni. Affronta con naturalezza e sicurezza testi e argomenti anche complessi e nuovi.
--	--	--	---	--	--	--

<p>CLASSE 4</p> <p>Applicare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce, utilizzando strategie per analizzare i contenuti e comprenderli attraverso titoli, immagini e didascalie.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa</p>	<p>L'alunno mostra significative difficoltà nell'utilizzo delle tecniche di lettura, silenziosa e ad alta voce, leggendo in modo lento e meccanico. Anche con il supporto dell'insegnante, non riesce ad analizzare semplici testi su argomenti conosciuti, né a comprendere il loro contenuto generale,</p>	<p>L'alunno mostra di utilizzare in maniera adeguata, ma discontinua, tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, leggendo in modo generalmente corretto, ma non sempre espressivo. Comprende con qualche incertezza il contenuto generale di testi di vario tipo che trattano argomenti semplici e familiari,</p>	<p>L'alunno mostra di utilizzare in maniera adeguata tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, leggendo in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende il contenuto generale di testi di vario tipo che trattano argomenti semplici e familiari, utilizzando, in maniera generalmente</p>	<p>L'alunno mostra di padroneggiare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, leggendo in maniera corretta, scorrevole e con un ritmo adeguato. Comprende il contenuto generale di testi di vario tipo che trattano argomenti concreti e familiari, interpretando correttamente titolo, immagini e didascalie. Coglie il</p>	<p>L'alunno mostra di padroneggiare con consapevolezza tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, leggendo in modo chiaro, fluido ed espressivo. Comprende con sicurezza il contenuto generale di testi di vario tipo interpretando in modo preciso titolo, immagini e didascalie. Coglie il significato di semplici</p>	<p>L'alunno mostra di padroneggiare con sicurezza tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, leggendo in modo corretto, chiaro, fluido ed espressivo. Comprende con prontezza il contenuto generale di testi di vario tipo interpretando in modo minuzioso titolo, immagini e didascalie. Coglie il significato di</p>
--	--	---	---	---	--	--

<p>natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, seguendo istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività o procedure.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<p>evidenziando incertezza nel ricavare informazioni utili da elementi di supporto come titolo, immagini e didascalie. Comprende in modo frammentario il significato di semplici componimenti narrativi e poetici, limitandosi a una lettura superficiale. Seppur guidato, fatica ad utilizzare le informazioni presenti nei testi per arricchire le proprie conoscenze o per realizzare prodotti o attività seguendo istruzioni scritte.</p>	<p>utilizzando titolo, immagini e didascalie come supporto. Coglie il significato generale di semplici componimenti narrativi e poetici ed identifica, con opportune domande guida, alcuni degli elementi formali più evidenti. Supportato, ricerca informazioni di base in testi semplici e riesce a seguire istruzioni scritte per completare compiti o attività.</p>	<p>corretta, titolo, immagini e didascalie. Coglie il significato generale di semplici componimenti narrativi e poetici ed identifica, con qualche incertezza, gli elementi formali più evidenti. Ricerca informazioni di base in testi semplici, comprende istruzioni scritte e le segue, talvolta con qualche spiegazione ulteriore, per portare a termine compiti o attività.</p>	<p>significato generale di semplici componimenti narrativi e poetici e ne riconosce gli elementi formali più evidenti. Utilizza in modo adeguato le informazioni presenti nei testi per arricchire le proprie conoscenze e dimostra di saper comprendere e seguire, in modo generalmente corretto, istruzioni scritte per realizzare prodotti o attività.</p>	<p>componimenti narrativi e poetici, identificandone con chiarezza gli elementi formali più evidenti. Utilizza con efficacia le informazioni presenti nei testi per arricchire il proprio patrimonio di conoscenze; comprende e segue istruzioni scritte per realizzare prodotti o attività.</p>	<p>semplici componimenti narrativi e poetici, identificandone con accuratezza gli elementi formali più evidenti. Utilizza con efficacia le informazioni presenti nei testi per arricchire il proprio patrimonio di conoscenze dimostrando curiosità e spirito analitico; comprende e segue con precisione istruzioni scritte per realizzare prodotti o attività.</p>
---	---	---	--	---	--	--

CLASSE 5 Utilizzare strategie di lettura per analizzare il contenuto di testi di varia natura,	L'alunno incontra difficoltà significative nell'applicare strategie di lettura adeguate per analizzare e	L'alunno utilizza in modo discontinuo alcune strategie di lettura per analizzare e comprendere il contenuto di testi di	L'alunno utilizza in modo adeguato strategie di lettura per analizzare e comprendere il contenuto di testi di vario tipo,	L'alunno utilizza in modo adeguato strategie di lettura per analizzare e comprendere il contenuto di testi di vario tipo,	L'alunno utilizza con sicurezza strategie di lettura per analizzare e comprendere il contenuto di testi di vario tipo,	L'alunno padroneggia con competenza le strategie di lettura, dimostrando una piena capacità di analizzare e
---	--	---	---	---	--	---

<p>confrontare informazioni provenienti da fonti diverse e ricercare dati per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>comprendere il contenuto di testi di vario tipo, anche quando si tratta di argomenti familiari e già noti. Dimostra incertezza nel ricercare e selezionare informazioni utili e, nonostante il supporto dell'insegnante, fatica a confrontare contenuti provenienti da testi diversi. Non riesce a interpretare correttamente le informazioni fornite né a collegarle in modo coerente. Anche guidato, incontra difficoltà nel seguire istruzioni scritte con precisione, mostrando insicurezza nella loro applicazione per realizzare prodotti, attività o procedimenti.</p>	<p>vario tipo, mostrando incertezze nell'individuare e selezionare le informazioni più rilevanti, anche quando si tratta di argomenti noti e familiari. Con il supporto dell'insegnante, riesce a confrontare contenuti provenienti da testi diversi e a interpretare le informazioni principali, sebbene i collegamenti risultino talvolta parziali. Se guidato, riesce a seguire istruzioni scritte per completare prodotti, attività o procedimenti</p>	<p>individuando e selezionando le informazioni più rilevanti, anche se con qualche incertezza. Confronta contenuti provenienti da testi diversi e collega informazioni essenziali, richiedendo in alcune occasioni ulteriori indicazioni dell'insegnante. Comprende istruzioni scritte e le applica, talvolta con qualche suggerimento, per completare prodotti, attività o procedimenti.</p>	<p>individuando e selezionando le informazioni più rilevanti in modo generalmente corretto. Riesce a confrontare contenuti provenienti da testi diversi, creando collegamenti coerenti tra le informazioni. Comprende istruzioni scritte e le applica con attenzione per completare prodotti, attività o procedimenti.</p>	<p>individuando e selezionando con precisione le informazioni più rilevanti. Confronta contenuti provenienti da testi diversi, stabilendo collegamenti chiari, coerenti e pertinenti tra le informazioni. Dimostra una solida capacità di comprendere istruzioni scritte e di applicarle con sicurezza e autonomia per portare a termine prodotti, attività o procedimenti in modo accurato e strutturato.</p>	<p>comprendere in maniera approfondita il contenuto di testi di vario tipo individuandone con precisione ed efficacia le informazioni più rilevanti. È in grado di confrontare contenuti provenienti da testi diversi, stabilendo collegamenti, coerenti, pertinenti, ed anche approfonditi e ben articolati. Dimostra ottime capacità nel comprendere istruzioni scritte e nell'applicarle con sicurezza e consapevolezza per portare a termine prodotti, attività o procedimenti in modo ben strutturato.</p>
---	--	--	---	--	--	---

<u>SCRITTURA</u> <u>ACQUISIZIONE</u> <u>ED ESPANSIONE</u> <u>DEL</u> <u>LESSICO</u> <u>RICETTIVO E</u> <u>PRODUTTIVO</u>	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>CLASSE 1</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia e sviluppando la capacità di intuire il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Scrivere semplici frasi.</p>	<p>L'alunno mostra difficoltà nell'acquisizione delle capacità di base per l'apprendimento della scrittura, evidenziando lentezza e insicurezza nell'esecuzione dei compiti richiesti. Nonostante il supporto dell'insegnante, non riesce a produrre semplici frasi né a scrivere sotto dettatura, limitandosi a copiare, con numerosi errori ortografici. Utilizza un lessico povero</p>	<p>L'alunno mostra una parziale acquisizione delle capacità di base per l'apprendimento della scrittura, evidenziando incertezza nell'esecuzione dei compiti. Supportato dall'insegnante riesce a scrivere sotto dettatura e a produrre semplici e brevi frasi, anche se con alcuni errori ortografici. Utilizza un lessico limitato che rende difficoltosa la deduzione di parole nuove dal contesto e richiede</p>	<p>L'alunno mostra una parziale autonomia nell'esecuzione dei compiti di scrittura, utilizzando con qualche incertezza le competenze di base acquisite. Produce e scrive sotto dettatura frasi semplici e brevi commettendo pochi errori ortografici. Utilizza un lessico essenzialmente adeguato che, con il supporto di qualche indicazione, gli consente di comprendere</p>	<p>L'alunno dimostra un'adeguata autonomia nell'esecuzione dei compiti di scrittura, utilizzando con continuità le competenze di base acquisite. Scrive sotto dettatura e in autonomia semplici frasi in forma ortografica generalmente corretta. Utilizza un lessico appropriato che gli consente di comprendere termini nuovi deducendone il significato dal contesto.</p>	<p>L'alunno esegue con piena autonomia i compiti di scrittura, utilizzando con sicurezza le competenze di base acquisite. Scrive sotto dettatura e produce frasi brevi, semplici e più articolate in forma ortografica corretta. Utilizza un lessico ricco che gli permette di comprendere con efficacia il significato di termini nuovi deducendolo dal contesto.</p>	<p>L'alunno esegue con piena autonomia e consapevolezza i compiti di scrittura, utilizzando con sicurezza e continuità le competenze di base acquisite. Scrive sotto dettatura e produce frasi semplici e articolate in forma ortografica corretta e ben curata. Utilizza un lessico ricco e appropriato che gli permette di comprendere in modo preciso il significato di parole nuove</p>

			termini nuovi deducendone il			deducendolo
--	--	--	---------------------------------	--	--	-------------

	che complica la comprensione di parole nuove deducendola dal contesto.	l'intervento dell'insegnante per facilitarne la comprensione.	significato dal contesto.			facilmente dal contesto.
--	---	--	------------------------------	--	--	-----------------------------

<p>CLASSE 2</p> <p>Scrivere prestando attenzione alla grafia delle parole e curando l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attività di interazione orale e di lettura, ed utilizzare progressivamente le parole apprese in modo appropriato.</p>	<p>L'alunno applica solo in parte e in modo discontinuo le competenze di base acquisite; anche con il supporto dell'insegnante, fatica a produrre testi brevi e semplici e a scrivere sotto dettatura a caratteri leggibili e rispettando le principali convenzioni ortografiche. Nonostante le esperienze scolastiche ed extrascolastiche e proposte e le attività di interazione orale e di lettura, accompagnate da ulteriori indicazioni dell'insegnante,</p>	<p>L'alunno applica in modo discontinuo le competenze di base acquisite. Con la guida dell'insegnante produce testi brevi e semplici e scrive sotto dettatura a caratteri leggibili e rispettando con qualche difficoltà le principali convenzioni ortografiche. Mostra un modesto ampliamento lessicale, supportato dalle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e proposte e dall'intervento dell'insegnante durante le attività di interazione orale e lettura. Sebbene permanga qualche</p>	<p>L'alunno applica in modo progressivo le competenze di base acquisite. Produce testi brevi e semplici su argomenti conosciuti e scrive sotto dettatura con una grafia chiara, ma con qualche incertezza nell'uso dell'ortografia, avvalendosi, talvolta del supporto dell'insegnante. Mostra un modesto ampliamento lessicale, sostenuto dalle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e proposte e dalle attività di interazione orale e lettura. Memorizza e usa le nuove parole apprese</p>	<p>L'alunno applica in modo adeguato le competenze di base acquisite producendo testi semplici, ma coerenti e scrivendo sotto dettatura in modo ordinato e generalmente corretto. Dimostra un concreto ampliamento lessicale, sostenuto dalle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e proposte e dalle attività di interazione orale e lettura. Utilizza con crescente autonomia e pertinenza le nuove parole apprese.</p>	<p>L'alunno applica con continuità le competenze di base acquisite, mostrando la capacità di gestire gradualmente situazioni più complesse. Produce testi ben organizzati e scrive sotto dettatura in modo ordinato ed ortograficamente corretto. Evidenzia un significativo ampliamento lessicale, arricchito dalle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e proposte e dalle attività di interazione orale e lettura. Usa con precisione e pertinenza le nuove parole apprese.</p>	<p>L'alunno applica con continuità e consapevolezza le competenze di base acquisite, gestendo autonomamente e anche situazioni complesse e nuove. Produce testi coerenti ed originali e scrive sotto dettatura in modo preciso, rispettando con sicurezza le principali convenzioni ortografiche. Evidenzia un notevole ampliamento del lessico, sostenuto e valorizzato dalle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e proposte e dalle attività di</p>
--	---	---	---	---	--	--

	evidenza difficoltà a comprendere e memorizzare parole nuove e ad applicarle in maniera adeguata al contesto.	difficoltà, riesce a utilizzare alcune nuove parole apprese, anche se in modo non sempre autonomo e appropriato.	seppur con qualche incertezza e con qualche imprecisione.			interazione orale e lettura. Dimostra un utilizzo fluido, preciso e consapevole delle nuove parole apprese.
CLASSE 3 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi,	L'alunno applica solo in parte e in modo discontinuo le competenze di base acquisite; nonostante il supporto dell'insegnante, mostra difficoltà a rispettare le principali convenzioni ortografiche e interpuntive nella produzione di testi anche brevi e semplici e nella scrittura sotto dettatura. Fatica a comprendere il significato di parole non note anche in contesti conosciuti e ad effettuare semplici ricerche per ampliare il	L'alunno applica in modo discontinuo le competenze di base acquisite. Con la guida dell'insegnante produce testi brevi e semplici e scrive sotto dettatura rispettando, con qualche incertezza, le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. Supportato, riesce a comprendere il significato di alcune parole non note, in contesti semplici, e ad effettuare semplici ricerche per ampliare il proprio lessico; utilizza tuttavia in modo non sempre	L'alunno scrive sotto dettatura e in autonomia applicando, con qualche incertezza, le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. Talvolta con indicazioni aggiuntive dell'insegnante, mostra di comprendere il significato di parole non note in contesti semplici; effettua semplici ricerche per arricchire il proprio lessico ed utilizza in modo adeguato le nuove parole apprese.	L'alunno scrive sotto dettatura e in autonomia applicando, in modo generalmente corretto, le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. Comprende il significato di parole non note in contesti concreti ed effettua semplici ricerche per ampliare il proprio lessico, utilizzando in modo pertinente le nuove parole apprese.	L'alunno scrive sotto dettatura e in autonomia applicando con sicurezza le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. Comprende il significato di parole non note in contesti via via più complessi ed effettua in piena autonomia ricerche per ampliare il proprio lessico. Utilizza in modo puntale e pertinente le nuove parole apprese.	L'alunno scrive sotto dettatura e in autonomia applicando con sicurezza e correttezza le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. Dimostra ottime capacità nel comprendere il significato di parole nuove anche in contesti complessi ed effettua con pertinenza e curiosità ricerche per arricchire il proprio patrimonio lessicale, utilizzando in modo preciso e consapevole le

per ampliare il lessico d'uso ed utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese.	proprio lessico, mantenendo un vocabolario ristretto che incide sulla capacità di comunicazione.	adeguato le nuove parole apprese.				nuove parole apprese.
CLASSE 4 Raccogliere e organizzare idee per pianificare e produrre testi narrativi, descrittivi e regolativi, sia individuali che collettivi, includendo informazioni essenziali e relazionando esperienze personali, vissuti altrui, argomenti scolastici o attività pianificate Esprimere esperienze, emozioni e	L'alunno dimostra difficoltà significative nel raccogliere e organizzare idee in modo strutturato e coerente, necessitando di un supporto costante dell'insegnante. Non riesce a pianificare e produrre testi di vario tipo, anche su argomenti semplici e a lui familiari, individuando solo parzialmente le informazioni essenziali. La produzione scritta è frammentaria, con scarsa chiarezza e numerosi errori ortografici, morfosintattici,	L'alunno riesce a raccogliere e organizzare idee in modo semplice, applicando con discontinuità le conoscenze e abilità acquisite. Con il supporto dell'insegnante, pianifica e produce testi di vario tipo su argomenti noti, individuando solo parzialmente le informazioni necessarie. La produzione scritta è generalmente comprensibile, ma presenta errori	L'alunno raccoglie e organizza idee in modo semplice, applicando con qualche incertezza conoscenze e abilità acquisite. Produce testi di vario tipo su argomenti noti, riuscendo a individuare le informazioni essenziali e a strutturare contenuti comprensibili, anche se con qualche errore. Relaziona esperienze personali e	L'alunno raccoglie e organizza le idee in modo coerente, applicando le conoscenze e le abilità acquisite con continuità. Produce testi di vario tipo su argomenti via via più complessi individuando con sicurezza le informazioni essenziali e strutturando contenuti coerenti e generalmente corretti. Relaziona esperienze personali e scolastiche ed esprime emozioni e stati d'animo con chiarezza, sperimentando diverse forme di	L'alunno raccoglie e organizza le idee con chiarezza e coerenza, applicando in modo sistematico le conoscenze e le abilità acquisite. Produce testi di vario genere su argomenti complessi, individuando con precisione le informazioni essenziali e strutturando contenuti articolati e corretti. Relaziona con consapevolezza esperienze personali e scolastiche, ed esprime emozioni e stati d'animo in	L'alunno raccoglie e organizza le idee con grande chiarezza e coerenza, applicando in modo sistematico e le conoscenze e le abilità acquisite. Produce testi di vario genere su argomenti complessi, individuando con precisione le informazioni essenziali e strutturando contenuti articolati, originali e corretti. Relaziona con consapevolezza esperienze personali e scolastiche, ed esprime emozioni e

stati d'animo attraverso diverse		ortografici, morfosintattici, lessicali e interpuntivi che talvolta	scolastiche con crescente sicurezza, migliorando la			
---	--	---	--	--	--	--

<p>forme di scrittura (diari, lettere,...), sperimentando liberamente anche modalità creative e ispirandosi a modelli proposti</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, interpuntivo.</p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>lessicali e interpuntivi che compromettono la comprensione complessiva dei testi. Mostra difficoltà nel relazionare esperienze personali, vissuti altrui o argomenti scolastici in modo efficace, limitandosi a un approccio superficiale. Fatica a rappresentare esperienze, emozioni e stati d'animo attraverso diverse forme di scrittura, non riuscendo a sperimentare modalità creative, seppur guidato, e a trarre beneficio dai modelli proposti. Dimostra un uso limitato degli strumenti tecnologici per rielaborare e redigere testi, e poca</p>	<p>compromettono la chiarezza. Riesce a relazionare esperienze personali e argomenti scolastici in maniera basilare, mostrando progressi limitati nell'organizzazione e nell'approfondimento dei contenuti. Esprime emozioni, esperienze e stati d'animo, in modo essenziale, con difficoltà a sperimentare modalità creative, anche se guidato. Utilizza con autonomia parziale strumenti tecnologici per rielaborare e redigere testi, ma prestando poca attenzione all'ortografia. Comprende e utilizza il vocabolario di base, applicandolo</p>	<p>capacità di organizzazione e approfondimento dei contenuti. Esprime emozioni, esperienze e stati d'animo, sperimentando gradualmente modalità creative con il sostegno dell'insegnante. Utilizza con discreta autonomia strumenti tecnologici per rielaborare e redigere testi, mostrando maggiore attenzione all'ortografia. Comprende e utilizza in modo appropriato il vocabolario di base e alcuni termini specifici delle discipline. Si avvale di attività comunicative e strumenti di consultazione, come il dizionario,</p>	<p>scrittura, anche creativa. Utilizza con adeguata autonomia strumenti tecnologici per rielaborare e redigere testi, prestando attenzione alla correttezza ortografica e sintattica. Utilizza in modo appropriato e diversificato il vocabolario di base, e mostra crescente padronanza del linguaggio specifico delle discipline di studio. Si avvale di attività comunicative e strumenti di consultazione, come il dizionario, per arricchire il proprio</p>	<p>maniera efficace, sperimentando diverse forme di scrittura, inclusa quella creativa. Utilizza strumenti tecnologici per redigere e rielaborare testi, mostrando attenzione alla forma e alla correttezza ortografica e sintattica. Usa un vocabolario diversificato e preciso, dimostrando padronanza del linguaggio specifico delle diverse discipline. Sfrutta con attenzione attività comunicative e strumenti di consultazione, come il dizionario, per arricchire ulteriormente il lessico.</p>	<p>stati d'animo in maniera efficace, sperimentando con interesse diverse forme di scrittura, inclusa quella creativa. Utilizza con sicurezza strumenti tecnologici per redigere e rielaborare testi, mostrando attenzione alla forma e alla correttezza ortografica e sintattica. Usa un vocabolario diversificato e preciso, dimostrando padronanza anche del linguaggio specifico delle diverse discipline. Sfrutta con consapevolezza attività comunicative e strumenti di consultazione, come il dizionario, per arricchire ulteriormente un</p>
---	---	---	--	--	---	---

	accuratezza dal punto di vista			lessico che appare più preciso e articolato.		
--	-----------------------------------	--	--	---	--	--

<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole e utilizzare il dizionario come strumento di consultazione .</p>	<p>ortografico e sintattico. Evidenzia difficoltà nell'utilizzare in modo appropriato il vocabolario di base e nell'apprendere i termini specifici delle discipline di studio, anche con il sostegno dell'insegnante. Non riesce a sfruttare in modo efficace attività comunicative o strumenti di consultazione come il dizionario per arricchire il proprio lessico che appare limitato e ripetitivo.</p>	<p>in situazioni semplici e concrete; mostra incertezza nell'uso dei termini specifici legati alle discipline di studio. Guidato, riesce a sfruttare attività comunicative o strumenti di consultazione come il dizionario per iniziare ad arricchire il proprio lessico.</p>	<p>per arricchire il proprio lessico.</p>			<p>lessico già ampio e articolato.</p>
<p>CLASSE 5</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia sia di testi regolativi o schematici per l'esecuzione di attività, sia di testi</p>	<p>L'alunno dimostra difficoltà significative nella produzione scritta e nell'uso del lessico, nonostante il supporto dell'insegnante. Fatica a raccogliere e organizzare le idee in modo</p>	<p>L'alunno riesce a raccogliere e organizzare idee in modo semplice, applicando con discontinuità le conoscenze e abilità acquisite. Con il supporto dell'insegnante, pianifica e produce</p>	<p>L'alunno raccoglie e organizza idee in modo essenziale, applicando con qualche incertezza le conoscenze e abilità acquisite. Pianifica e produce testi di vario tipo su argomenti</p>	<p>L'alunno raccoglie e organizza le idee in modo coerente, applicando con continuità le conoscenze e le abilità acquisite. Pianifica e produce testi di vario tipo su argomenti via via più complessi,</p>	<p>L'alunno raccoglie e organizza le idee in modo efficace e coerente, applicando con continuità le conoscenze e abilità acquisite, anche in situazioni complesse. Pianifica e produce</p>	<p>L'alunno raccoglie e organizza le idee in modo preciso ed efficace, applicando con padronanza e continuità le conoscenze e abilità acquisite, anche in situazioni complesse e</p>

			semplici, riuscendo a			non
--	--	--	--------------------------	--	--	-----

<p>narrativi, scritti in forma di racconti o diari, su esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali su persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati, sperimentando collettivamente con l'utilizzo del computer e della LIM, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<p>strutturato e coerente, anche quando si tratta di argomenti semplici e familiari. I testi prodotti, regolativi, schematici o narrativi, risultano semplici e spesso incompleti, con informazioni essenziali individuate solo parzialmente; presentano inoltre diversi errori ortografici, morfosintattici, lessicali e interpuntivi che ne compromettono la comprensione complessiva. Anche nella produzione di testi creativi, evidenzia un'applicazione discontinua delle conoscenze e abilità acquisite, non riuscendo a</p>	<p>testi di vario tipo, su argomenti noti, individuando solo parzialmente le informazioni essenziali. La produzione scritta è generalmente comprensibile, ma presenta frequenti errori ortografici, morfosintattici, lessicali e interpuntivi che talvolta compromettono la chiarezza complessiva. Anche nella produzione di testi creativi, applica solo in parte le conoscenze e abilità acquisite, affrontando con difficoltà l'utilizzo guidato di strumenti tecnologici come il computer e la LIM. Comprende e utilizza il vocabolario di</p>	<p>individuare le informazioni essenziali e a strutturare contenuti generalmente comprensibili, anche se con qualche errore. Nella produzione di testi creativi, sperimenta modalità e strumenti tecnologici, come il computer e la LIM, con discreta autonomia, necessitando, talvolta, di indicazioni da parte dell'insegnante per superare alcune difficoltà nell'integrazione di materiali multimediali e nell'applicazione di tecniche di scrittura più complesse. Comprende e utilizza il vocabolario di base in modo appropriato,</p>	<p>individuando con sicurezza le informazioni essenziali e strutturando contenuti coerenti e generalmente corretti. Nella produzione di testi creativi, si avvale di modalità e strumenti tecnologici, come il computer e la LIM, con adeguata autonomia, pur mostrando qualche incertezza nell'integrazione di materiali multimediali e nell'applicazione di tecniche di scrittura più complesse. Utilizza in modo appropriato e diversificato il vocabolario di base, riconoscendo, nei contesti più comuni, le diverse</p>	<p>testi di vario tipo, strutturando contenuti ben articolati e corretti, con un'organizzazione chiara e un'individuazione precisa delle informazioni essenziali. Nella produzione di testi creativi, si avvale di modalità e strumenti tecnologici, come il computer e la LIM, mostrando buona padronanza nell'integrazione di materiali multimediali e nell'applicazione di tecniche di scrittura più articolate. Utilizza il vocabolario di base in modo appropriato e flessibile, riconoscendo le diverse accezioni e i significati figurati delle parole nei contesti più</p>	<p>precedentemente affrontate. Pianifica e produce testi di vario tipo, strutturando contenuti completi, coerenti e corretti, con un'organizzazione chiara e un'individuazione accurata delle informazioni essenziali. Nella produzione di testi creativi, utilizza con piena autonomia modalità e strumenti tecnologici, come il computer e la LIM, dimostrando padronanza nell'integrazione di materiali multimediali e nell'applicazione di tecniche di scrittura articolate e complesse. Utilizza in modo appropriato e diversificato il vocabolario di base, riconoscendo</p>
--	--	--	--	---	--	--

	trarre beneficio dai modelli proposti, né ad integrare in modo efficace	base, applicandolo prevalentemente in situazioni semplici		accezioni e alcuni significati figurati delle parole.		
--	---	---	--	---	--	--

<p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e specifico delle discipline di studio, riconoscendo le diverse accezioni e, nei casi più semplici e frequenti, il significato figurato delle parole.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative</p>	<p>l'utilizzo di strumenti tecnologici, come il computer o la LIM, nelle attività proposte.. Evidenzia difficoltà nell'utilizzare in modo appropriato il vocabolario di base e specifico delle discipline di studio. Anche supportato dall'insegnante, fatica a riconoscere le diverse accezioni e il significato figurato delle parole, nei contesti comuni. Non riesce a sfruttare in modo efficace e continuativo attività comunicative o strumenti di consultazione come il dizionario per arricchire il proprio lessico che appare limitato e ripetitivo.</p>	<p>e concrete. Mostra difficoltà nel riconoscere diverse accezioni e, nei contesti più comuni, il significato figurato delle parole, così come nell'utilizzo dei termini specifici legati alle discipline di studio. Guidato, riesce a sfruttare attività comunicative o strumenti di consultazione, come il dizionario, per iniziare ad arricchire il proprio patrimonio lessicale, sebbene questo rimanga limitato ripetitivo.</p>	<p>adattandolo a situazioni semplici e concrete. Riconosce alcune delle diverse accezioni e alcuni significati figurati delle parole nei contesti più frequenti ed utilizza in modo essenzialmente corretto termini specifici delle discipline di studio. Si avvale di attività comunicative e strumenti di consultazione, come il dizionario, per arricchire il proprio lessico che, sebbene ancora semplice, appare adeguato al contesto.</p>	<p>Mostra una crescente padronanza del linguaggio specifico delle discipline di studio. Si avvale di attività comunicative e strumenti di consultazione, come il dizionario, per arricchire un patrimonio lessicale che risulta più preciso e articolato, adeguato alle esigenze delle attività proposte.</p>	<p>comuni. Mostra padronanza del linguaggio specifico delle discipline di studio e capacità di rielaborare in modo personale e pertinente. Si avvale con continuità di attività comunicative e strumenti di consultazione, come il dizionario, per arricchire e perfezionare il proprio lessico.</p>	<p>e applicando in maniera pertinente le diverse accezioni e i significati figurati delle parole nei contesti comuni e complessi. Mostra padronanza del linguaggio specifico delle discipline di studio, rielaborando in modo personale e approfondito. Si avvale in modo autonomo e continuativo di attività comunicative e strumenti di consultazione, come il dizionario, per arricchire e raffinare il patrimonio lessicale che risulta già ricco e articolato.</p>
--	--	--	---	---	--	---

orali, di lettura e di scrittura, utilizzando il dizionario come strumento di consultazione e approfondimento.						
--	--	--	--	--	--	--

<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u>	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
CLASSE 1 Riconoscere se una frase è o no completa	L'alunno evidenzia difficoltà nel riconoscere quando una frase, anche semplice, può essere considerata completa. Nonostante il supporto dell'insegnante, fatica ad applicare in modo continuativo le conoscenze di base acquisite ed utilizza un lessico limitato che lo porta frequentemente ad esprimersi in modo	L'alunno mostra qualche difficoltà nel riconoscere quando una frase può essere considerata completa, riuscendo a identificare soltanto frasi molto semplici e solo con il supporto dell'insegnante. Applica con discontinuità le conoscenze di base acquisite ed utilizza un lessico ripetitivo che riduce	L'alunno riconosce, talvolta con qualche incertezza, quando una frase semplice è completa. Applica le conoscenze di base acquisite in modo non sempre costante e utilizza un lessico essenziale, ma comunque adeguato, che gli permette di comunicare in modo abbastanza	L'alunno dimostra di applicare in modo adeguato le abilità acquisite e di utilizzare un lessico appropriato che gli consente di esprimersi in modo chiaro. Questa padronanza facilita la comprensione del concetto di frase compiuta e la capacità di riconoscerla, in maniera generalmente corretta in	L'alunno dimostra di applicare con sicurezza le abilità acquisite e di utilizzare un lessico abbastanza ampio che gli consente di esprimersi in modo chiaro ed efficace. Questa padronanza favorisce la comprensione del concetto di frase compiuta e la capacità di riconoscerla in contesti articolati e strutturati.	L'alunno applica con padronanza e sicurezza le abilità acquisite ed utilizza un lessico ricco e appropriato che gli consente di esprimersi con chiarezza ed efficacia. Questa padronanza favorisce la comprensione del concetto di frase compiuta e la capacità di riconoscerla con sicurezza in

			chiaro e di comprendere il	contesti articolati, ma non		
--	--	--	-------------------------------	-----------------------------------	--	--

	poco chiaro e frammentario, rendendo ancora più complessa la comprensione del concetto di frase compiuta.	la chiarezza espressiva, rendendo più complessa la costruzione e comprensione del concetto di frase compiuta.	concetto di frase compiuta, necessitando solo sporadicamente delle indicazioni dell'insegnante.	particolarmente complessi.		contesti articolati e complessi.
--	--	--	---	-------------------------------	--	-------------------------------------

<p>CLASSE 2</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo)</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>L'alunno evidenzia difficoltà nel riconoscere quando una frase, anche semplice, può essere considerata completa. Nonostante il supporto dell'insegnante, fatica ad applicare in modo continuativo le conoscenze di base acquisite ed utilizza un lessico limitato che lo porta spesso ad esprimersi in modo poco chiaro e frammentario, rendendo ancora più complessa la comprensione del</p>	<p>L'alunno evidenzia un'applicazione discontinua delle conoscenze di base acquisite ed un lessico limitato che spesso rende le sue espressioni poco chiare. Ciò compromette la comprensione del concetto di frase compiuta e richiede l'intervento dell'insegnante per identificare correttamente gli elementi essenziali anche negli enunciati più semplici. Nella produzione scritta necessita spesso del supporto</p>	<p>L'alunno mostra di riconoscere quando una frase semplice è completa, identificandone, talvolta con qualche incertezza, gli elementi essenziali. Applica in maniera non sempre costante le conoscenze di base acquisite ed utilizza un lessico semplice, ma comunque adeguato, che gli permette di scrivere in modo abbastanza chiaro, pur con qualche errore ortografico.</p>	<p>L'alunno dimostra di riconoscere gli elementi essenziali di una frase, anche in enunciati più complessi. Applica con continuità le conoscenze di base acquisite e utilizza un lessico adeguato che gli consente di produrre testi generalmente corretti, seppur con qualche imprecisione ortografica.</p>	<p>L'alunno dimostra sicurezza nell'identificare gli elementi essenziali di una frase, anche in enunciati articolati. Applica con continuità le conoscenze acquisite ed utilizza un lessico ricco che gli consente di produrre testi chiari ed ortograficamente corretti.</p>	<p>L'alunno identifica con precisione gli elementi essenziali della frase, anche in contesti complessi ed articolati. Applica con continuità e sicurezza le conoscenze acquisite ed utilizza un lessico ricco e diversificato che gli permette di produrre testi chiari, ed ortograficamente corretti.</p>
--	--	---	--	--	---	--

	<p>concetto di frase compiuta e l'identificazione degli elementi essenziali. Anche nella produzione scritta, applica con discontinuità le conoscenze ortografiche, commettendo ripetuti errori.</p>	<p>dell'insegnante per applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p>				
<p>CLASSE 3</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche</p> <p>Riconoscere nella frase gli elementi morfosintattici principali</p>	<p>L'alunno evidenzia difficoltà nell'applicazione delle conoscenze acquisite. Nonostante il supporto dell'insegnante, fatica ad individuare le caratteristiche testuali specifiche e a cogliere somiglianze e differenze tra i contenuti, così come ad individuare ed analizzare correttamente gli elementi della frase.</p>	<p>L'alunno applica con discontinuità le conoscenze acquisite per confrontare testi semplici, individuandone, con il supporto dell'insegnante, alcune delle caratteristiche specifiche. Guidato, riconosce ed analizza parte degli elementi morfosintattici principali in frasi semplici.</p>	<p>L'alunno applica con qualche incertezza le conoscenze acquisite per confrontare testi semplici, individuandone, talvolta con opportune indicazioni dell'insegnante, alcune delle caratteristiche specifiche. Riconosce ed analizza, con qualche imprecisione, parte degli elementi morfosintattici</p>	<p>L'alunno applica in modo adeguato le conoscenze acquisite per confrontare testi non particolarmente complessi, individuandone alcune delle caratteristiche specifiche. Riconosce ed analizza in modo generalmente corretto gli elementi morfosintattici principali di una frase.</p>	<p>L'alunno applica con continuità le conoscenze acquisite per confrontare testi anche complessi, individuandone le principali caratteristiche specifiche. Riconosce ed analizza correttamente i principali elementi morfosintattici in frasi articolate.</p>	<p>L'alunno applica con continuità e sicurezza le conoscenze acquisite per confrontare testi di vario tipo e complessità, individuandone con precisione le caratteristiche specifiche. Riconosce ed analizza con padronanza i principali elementi morfosintattici in frasi complesse e articolate.</p>

			principali in frasi semplici.			
CLASSE 4 Riconoscere la struttura del nucleo della frase Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche	L'alunno applica solo in parte e saltuariamente le conoscenze acquisite. Nonostante il supporto dell'insegnante, fatica a identificare gli elementi essenziali che costituiscono il nucleo della frase rendendola completa e significativa. Evidenzia difficoltà nel riconoscere le parti del discorso anche in enunciati e testi semplici, utilizzando un lessico limitato che complica l'identificazione delle diverse categorie di parole. Dimostra una conoscenza ed un'applicazione frammentaria delle fondamentali	L'alunno dimostra un'applicazione parziale delle conoscenze acquisite. Con il supporto dell'insegnante riconosce, in enunciati e testi semplici, gli elementi essenziali che costituiscono il nucleo della frase e alcune delle parti del discorso, nonostante un lessico limitato che talvolta ostacola la comprensione delle strutture grammaticali. Dimostra di conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, ma le applica con discontinuità commettendo alcuni errori che rendono talvolta difficile la	L'alunno applica con qualche incertezza le conoscenze acquisite, necessitando talvolta di alcune indicazioni dell'insegnante per riconoscere gli elementi essenziali che costituiscono il nucleo della frase e alcune parti del discorso. Dimostra di conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, ma le applica con qualche imprecisione, commettendo errori che tuttavia non compromettono la comprensione generale del testo.	L'alunno applica in maniera adeguata le conoscenze acquisite, identificando gli elementi essenziali che costituiscono il nucleo della frase e le principali parti del discorso in testi non particolarmente complessi. Dimostra di conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, applicandole in modo generalmente corretto.	L'alunno applica con continuità le conoscenze acquisite, identificando gli elementi essenziali che costituiscono il nucleo della frase e le parti del discorso, anche in enunciati e testi complessi. Dimostra di conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, applicandole in modo corretto.	L'alunno applica con continuità e sicurezza le conoscenze acquisite, identificando con precisione gli elementi essenziali che costituiscono il nucleo della frase e le parti del discorso, anche in enunciati e testi articolati e complessi. Dimostra padronanza delle convenzioni ortografiche, applicandole con precisione e consapevolezza.

	<p>convenzioni ortografiche, commettendo errori frequenti che compromettono la correttezza della scrittura.</p>	<p>comprensione del testo.</p>				
<p>CLASSE 5</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e comprendere le relazioni di significato tra di esse.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice, individuando le parti del discorso e i principali tratti grammaticali in frasi e testi.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa</p>	<p>L'alunno mostra difficoltà nell'applicare i principali meccanismi di formazione delle parole e nel comprendere le relazioni di significato tra di esse. Nonostante il supporto dell'insegnante, fatica a riconoscere la struttura essenziale della frase semplice, così come le categorie grammaticali e le parti del discorso all'interno di frasi o testi anche semplici. Applica solo in parte e saltuariamente le conoscenze</p>	<p>L'alunno mostra qualche incertezza nell'individuare i principali meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato tra di esse. Supportato dall'insegnante, riconosce la struttura essenziale della frase semplice ed individua le parti del discorso e i principali tratti grammaticali, sia in frasi che in testi semplici. Dimostra di conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, ma le applica in modo discontinuo e non riesce a</p>	<p>L'alunno mostra una comprensione essenziale dei principali meccanismi di formazione delle parole e delle relazioni di significato tra di esse. Riconosce la struttura essenziale della frase semplice e individua, con qualche incertezza, le parti del discorso e i principali tratti grammaticali in frasi e testi semplici. Dimostra di conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, ma non sempre le</p>	<p>L'alunno mostra una comprensione adeguata dei principali meccanismi di formazione delle parole e delle relazioni di significato tra di esse. Riconosce la struttura essenziale della frase ed individua, in enunciati e testi non particolarmente complessi, le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. Dimostra di conoscere e applicare le convenzioni ortografiche fondamentali in modo</p>	<p>L'alunno mostra una chiara comprensione dei principali meccanismi di formazione delle parole e delle relazioni di significato tra di esse. Riconosce la struttura essenziale della frase ed individua le parti del discorso e i principali tratti grammaticali anche in testi via via più complessi. Dimostra di conoscere e applicare le convenzioni ortografiche fondamentali in modo corretto, e si avvale di questa conoscenza per</p>	<p>L'alunno mostra una piena comprensione dei principali meccanismi di formazione delle parole e delle relazioni di significato tra di esse. Riconosce con sicurezza la struttura essenziale della frase ed individua le parti del discorso e i principali tratti grammaticali anche in testi complessi. Dimostra padronanza delle convenzioni ortografiche fondamentali che applica con consapevolezza. Si avvale di queste</p>

		servirsi di	applica con precisione.			competenze per
--	--	-------------	----------------------------	--	--	----------------

conoscenza per rivedere e perfezionare la propria produzione scritta.	acquisite, non riuscendo a servirsi delle convenzioni ortografiche fondamentali per rivedere e migliorare la propria produzione scritta, e commettendo errori frequenti che compromettono la chiarezza e la correttezza delle sue elaborazioni.	questa conoscenza per correggere autonomamente gli errori presenti nella propria produzione scritta.	Seguendo, talvolta, opportune indicazioni, riesce comunque a correggersi durante la revisione, producendo testi nel complesso comprensibili.	generalmente corretto, e si avvale di questa conoscenza per revisionare i propri elaborati.	revisionare e perfezionare i propri elaborati.	revisionare e affinare i propri elaborati, migliorandone la chiarezza e la correttezza.
--	---	--	--	---	--	---

INGLESE

<u>LISTENING</u>	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
CLASSE 1 Comprendere vocaboli e semplici istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente.	L'alunno comprende, solo con il supporto di immagini fornite dall'insegnante e manifestando discontinuità, il significato di semplici vocaboli di uso quotidiano.	L'alunno comprende con qualche difficoltà il significato di semplici istruzioni e vocaboli di uso quotidiano con il supporto di immagini fornite dall'insegnante.	L'alunno comprende in maniera essenziale e talvolta con qualche incertezza il significato della maggior parte dei vocaboli e semplici istruzioni di uso quotidiano.	L'alunno comprende con adeguata consapevolezza e correttezza il significato di semplici istruzioni e vocaboli di uso quotidiano.	L'alunno in autonomia e con continuità comprende il significato di istruzioni e vocaboli di uso quotidiano di vario tipo.	L'alunno in piena autonomia e con sicurezza comprende il significato di istruzioni e vocaboli di uso quotidiano anche se poste in modo nuovo e diverso dal solito.

<p>CLASSE 2</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p>L'alunno comprende, solo con il supporto di immagini fornite dall'insegnante e manifestando discontinuità, il significato di semplici parole di uso quotidiano.</p>	<p>L'alunno comprende con qualche difficoltà il significato di semplici vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano con il supporto di immagini fornite dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno comprende in maniera essenziale e talvolta con qualche incertezza il significato della maggior parte di semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>L'alunno comprende con adeguata consapevolezza e correttezza il significato di semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative a se stesso o ai compagni.</p>	<p>L'alunno in autonomia e con continuità comprende il significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano di vario tipo.</p>	<p>L'alunno in piena autonomia e con sicurezza comprende il significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano anche poste in modo nuovo e diverso dal solito.</p>
<p>CLASSE 3</p> <p>Comprendere il significato di espressioni e frasi di uso quotidiano relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>L'alunno comprende, solo con il supporto di immagini fornite dall'insegnante e manifestando discontinuità, il significato di semplici parole di uso quotidiano.</p>	<p>L'alunno comprende con qualche difficoltà il significato di semplici espressioni e frasi di uso quotidiano con il supporto di immagini fornite dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno comprende in maniera essenziale e talvolta con qualche incertezza il significato della maggior parte di semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>L'alunno comprende con adeguata consapevolezza e correttezza il significato di semplici espressioni e frasi di uso quotidiano relative a se stesso o ai compagni.</p>	<p>L'alunno in autonomia e con continuità comprende il significato di espressioni e frasi di uso quotidiano di vario tipo.</p>	<p>L'alunno in piena autonomia e con sicurezza comprende il significato di espressioni e frasi di uso quotidiano anche poste in modo nuovo e diverso dal solito.</p>

CLASSE 4 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il	L'alunno, solo con il supporto dell'insegnante, comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, manifestando difficoltà. Nei testi multimediali facilitati identifica in	L'alunno, talvolta con il supporto dell'insegnante, comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, in situazioni facilitate. Comprende brevi testi multimediali identificando con qualche difficoltà le	L'alunno comprende essenzialmente dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, in situazioni conosciute. Comprende brevi testi multimediali identificando in modo parziale le parole chiave e il	L'alunno comprende adeguatamente dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, in situazioni familiari. Comprende brevi testi multimediali identificando in maniera generalmente	L'alunno in autonomia e con continuità comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, anche in situazioni complesse. Comprende brevi testi multimediali identificando correttamente le	L'alunno in piena autonomia e con consapevolezza comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, anche se si tratta di situazioni non precedentemente affrontate. Comprende brevi testi multimediali
--	--	---	--	---	--	---

senso generale.	maniera discontinua le parole chiave e fatica a comprendere il senso generale.	parole chiave e il senso generale.	senso generale.	corretta le parole chiave e il senso generale.	parole chiave e il senso generale.	identificando le parole chiave e il senso generale con sicurezza.
------------------------	--	------------------------------------	-----------------	--	------------------------------------	---

CLASSE 5 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi anche multimediali identificando il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	L'alunno, solo con il supporto dell'insegnante, comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, manifestando difficoltà. Nei testi multimediali facilitati identifica in maniera discontinua il tema del discorso e fatica a comprendere il senso generale.	L'alunno, talvolta con il supporto dell'insegnante, comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprende brevi testi multimediali identificando con qualche difficoltà il tema generale di un discorso in situazioni facilitate.	L'alunno comprende essenzialmente dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprende testi multimediali identificando in modo parziale il tema generale di un discorso in situazioni conosciute.	L'alunno comprende adeguatamente dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprende testi multimediali identificando in maniera generalmente corretta il tema generale di un discorso in situazioni familiari.	L'alunno in autonomia e con continuità comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprende testi multimediali identificando correttamente il tema generale di un discorso in situazioni complesse.	L'alunno in piena autonomia e con consapevolezza comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprende testi multimediali identificando il tema generale di un discorso anche in situazioni non precedentemente affrontate con sicurezza.
<u>SPEAKING</u>	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
CLASSE 1 Interagire con un compagno per	L'alunno, solo con il supporto dell'insegnante e con discontinuità, prova ad interagire con i	L'alunno, se supportato dall'insegnante, interagisce con i compagni con	L'alunno interagisce con i compagni esprimendosi con un lessico essenziale, pur con qualche	L'alunno interagisce con i compagni esprimendosi in maniera abbastanza corretta e con un	L'alunno in autonomia e con costanza interagisce con sicurezza con i compagni	L'alunno in autonomia e con sicurezza interagisce con i compagni esprimendosi

presentarsi e giocare.	compagni in maniera confusa e con un lessico poco chiaro.	qualche difficoltà e utilizza un lessico limitato; necessita di domande stimolo per presentarsi.	incertezza.	lessico adeguato.	esprimendosi correttamente e con un lessico appropriato.	correttamente e in maniera adeguata al contesto, utilizzando un lessico appropriato e una buona pronuncia.
CLASSE 2 Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone. Interagire con un compagno per presentarsi e giocare.	L'alunno, solo con il supporto dell'insegnante e con discontinuità, ripete semplici frasi. Prova ad interagire con i compagni in maniera confusa e con un lessico poco chiaro.	L'alunno, se supportato dall'insegnante, produce semplici frasi riferite a situazioni note. Interagisce con i compagni con qualche difficoltà e utilizza un lessico limitato, necessita di domande stimolo per la presentazione.	L'alunno produce semplici frasi riferite a situazioni conosciute. Interagisce con i compagni esprimendosi con un lessico essenziale, pur con qualche incertezza.	L'alunno produce frasi significative riferite a situazioni familiari. Interagisce con i compagni esprimendosi in maniera abbastanza corretta.	L'alunno in autonomia e con costanza produce frasi significative di vario tipo. Interagisce con sicurezza con i compagni esprimendosi correttamente.	L'alunno in autonomia e con consapevolezza produce frasi significative e di discreta complessità. Interagisce con sicurezza con i compagni esprimendosi correttamente e in maniera adeguata al contesto.
CLASSE 3 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi	L'alunno, solo con il supporto dell'insegnante e con discontinuità, ripete semplici frasi. Prova ad interagire con i compagni in maniera confusa e con un lessico poco chiaro; non riesce ad utilizzare espressioni e frasi da memorizzare.	L'alunno, se supportato dall'insegnante, produce semplici frasi riferite a situazioni note. Interagisce con i compagni con qualche difficoltà e utilizza un lessico limitato, necessita di domande stimolo per la conversazione; non riesce ad utilizzare espressioni e frasi da memorizzare.	L'alunno produce semplici frasi riferite a situazioni conosciute. Interagisce con i compagni esprimendosi con un lessico essenziale, pur con qualche incertezza prova ad utilizzare espressioni e frasi memorizzate.	L'alunno produce frasi significative riferite a situazioni familiari. Interagisce con i compagni esprimendosi in maniera abbastanza corretta utilizzando espressioni e frasi memorizzate.	L'alunno in autonomia e con costanza produce frasi significative di vario tipo. Interagisce con sicurezza con i compagni esprimendosi correttamente utilizzando espressioni e frasi memorizzate.	L'alunno in autonomia e con consapevolezza produce frasi significative e di discreta complessità. Interagisce con sicurezza con i compagni esprimendosi correttamente, in maniera adeguata al contesto ed utilizzando espressioni e frasi memorizzate.

memorizzate adatte alla situazione.						
--	--	--	--	--	--	--

<p>CLASSE 4</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi poco pertinenti. Solo con il supporto del docente, riferisce informazioni afferenti alla sfera personale con difficoltà e utilizzando espressioni e frasi non pertinenti al contesto e in maniera confusa.</p>	<p>L'alunno sa descrivere in parziale autonomia persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi ripetitive. Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale con qualche difficoltà, utilizzando espressioni e frasi adatte a situazioni facilitate, anche se talvolta necessita di domande guida.</p>	<p>L'alunno sa descrivere in maniera essenziale persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi sostanzialmente corrette. Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale con qualche incertezza, utilizzando espressioni e frasi adatte a situazioni conosciute.</p>	<p>L'alunno sa descrivere in maniera adeguata persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi generalmente corrette. Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando espressioni e frasi adatte a situazioni concrete.</p>	<p>L'alunno sa descrivere in autonomia persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi adeguate al contesto. Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale con sicurezza e continuità, utilizzando espressioni e frasi adatte a varie situazioni.</p>	<p>L'alunno sa descrivere in completa autonomia persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi adeguate al contesto. Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale con consapevolezza e arricchendo l'argomentazione con dettagli, utilizzando espressioni e frasi adatte alle diverse situazioni.</p>
<p>CLASSE 5</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p>	<p>L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi poco pertinenti. Solo con il supporto del</p>	<p>L'alunno sa descrivere in parziale autonomia persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi ripetitive. Riferisce informazioni</p>	<p>L'alunno sa descrivere in maniera essenziale persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi sostanzialmente corrette.</p>	<p>L'alunno sa descrivere in maniera adeguata persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi generalmente corrette. Riferisce</p>	<p>L'alunno sa descrivere in autonomia persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi adeguate al contesto. Riferisce</p>	<p>L'alunno sa descrivere in completa autonomia persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi adeguate al contesto.</p>

	docente, riferisce					
--	-----------------------	--	--	--	--	--

<p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>informazioni afferenti alla sfera personale con difficoltà. Interagisce, in modo discontinuo anche in situazioni facilitate, con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi non pertinenti al contesto e in maniera confusa.</p>	<p>afferenti alla sfera personale con qualche difficoltà. Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte a situazioni facilitate, anche se talvolta necessita di domande guida.</p>	<p>Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale con qualche incertezza. Interagisce in modo semplice ma comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte a situazioni conosciute.</p>	<p>informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte a situazioni concrete.</p>	<p>informazioni afferenti alla sfera personale con sicurezza e continuità. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte a varie situazioni.</p>	<p>Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale con consavolezza e arricchendo l'argomentazione con dettagli. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alle diverse situazioni.</p>
<u>READING</u>	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO

CLASSE 2 Comprendere cartoline e biglietti, accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.	L'alunno comprende, solo con la guida dell'insegnante e di supporti visivi o sonori, il significato di brevi e semplici biglietti con discontinuità.	L'alunno comprende con qualche difficoltà il significato di brevi esempi biglietti cogliendo parole già acquisite a livello orale con l'aiuto di supporti visivi o sonori; talvolta necessita della guida dell'insegnante.	L'alunno in maniera essenziale comprende il significato della maggior parte di semplici biglietti cogliendo parole già acquisite a livello orale, seppur con qualche incertezza.	L'alunno in maniera adeguata comprende il significato di cartoline e biglietti cogliendo parole già acquisite a livello orale, in modo generalmente corretto.	L'alunno in autonomia e con continuità comprende il significato di cartoline e biglietti cogliendo parole già acquisite a livello orale anche in varie situazioni.	L'alunno in piena autonomia e con sicurezza comprende il significato di cartoline e biglietti cogliendo parole già acquisite a livello orale, anche in situazioni complesse.
CLASSE 3	L'alunno comprende, solo con la guida	L'alunno comprende con qualche difficoltà	L'alunno in maniera essenziale	L'alunno in maniera adeguata comprende	L'alunno in autonomia e con	L'alunno in piena autonomia e con

Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	dell'insegnante e di supporti visivi o sonori, il significato di brevi e semplici messaggi con discontinuità.	il significato di brevi esempi messaggi cogliendo parole già acquisite a livello orale con l'aiuto di supporti visivi o sonori; talvolta necessita della guida dell'insegnante.	comprende il significato della maggior parte di semplici biglietti e brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale, seppur con qualche incertezza.	il significato di biglietti e brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale, in modo generalmente corretto.	continuità comprende il significato di biglietti e brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale anche in varie situazioni.	sicurezza comprende il significato di biglietti e brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale, anche in situazioni complesse.
---	---	---	--	---	---	--

<p>CLASSE 4</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>L'alunno legge e comprende, solo con la guida dell'insegnante e di supporti visivi o sonori, il significato di brevi e semplici testi con discontinuità; fatica a cogliere il loro significato globale e ad identificare parole e frasi familiari anche in situazioni facilitate.</p>	<p>L'alunno legge e comprende con qualche difficoltà il significato di brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari con l'aiuto di supporti visivi o sonori; talvolta necessita della guida dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno in maniera essenziale legge e comprende il significato della maggior parte di brevi e semplici testi cogliendo in situazioni conosciute il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, seppur con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno legge in maniera adeguata e comprende il significato di brevi e semplici testi cogliendo in situazioni concrete il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in modo generalmente corretto.</p>	<p>L'alunno in autonomia e con continuità legge e comprende il significato di brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in varie situazioni.</p>	<p>L'alunno in piena autonomia e con sicurezza legge e comprende il significato di brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in situazioni complesse.</p>
<p>CLASSE 5</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi,</p>	<p>L'alunno legge e comprende, solo con la guida dell'insegnante e di supporti visivi, il significato di brevi e semplici testi con</p>	<p>L'alunno legge e comprende con qualche difficoltà il significato di brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e</p>	<p>L'alunno in maniera essenziale legge e comprende il significato della maggior parte di brevi e semplici testi cogliendo in</p>	<p>L'alunno legge in maniera adeguata e comprende il significato di brevi e semplici testi cogliendo in situazioni concrete il</p>	<p>L'alunno in autonomia e con continuità legge e comprende il significato di brevi e semplici testi cogliendo il loro</p>	<p>L'alunno in piena autonomia e con sicurezza legge e comprende il significato di brevi e semplici testi cogliendo il loro</p>

accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	discontinuità; fatica a cogliere il loro significato globale e ad identificare parole e frasi familiari anche in situazioni facilitate.	identificando parole e frasi familiari con l'aiuto di supporti visivi; talvolta necessita della guida dell'insegnante.	situazioni conosciute il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, seppur con qualche incertezza.	loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in modo generalmente corretto.	significato globale e identificando parole e frasi familiari in varie situazioni.	significato globale e identificando parole e frasi familiari in situazioni complesse.
<u>WRITING</u>	N INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
CLASSE 2 Scrivere parole di uso quotidiano relative a se stesso.	L'alunno, solo con il supporto dell'insegnante, ricopia le parole lavorando con discontinuità.	L'alunno, se guidato dall'insegnante, scrive semplici parole con il supporto delle immagini, pur con qualche difficoltà.	L'alunno con qualche incertezza scrive parole di uso quotidiano, utilizzando un lessico essenziale e aiutandosi con il supporto di immagini.	L'alunno in maniera generalmente corretta scrive parole di uso quotidiano, utilizzando un lessico adeguato.	L'alunno in autonomia e in maniera corretta scrive parole di uso quotidiano, utilizzando un lessico appropriato.	L'alunno in piena autonomia, continuità e in maniera corretta scrive parole di uso quotidiano, utilizzando un lessico ricco.
CLASSE 3 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	L'alunno, solo con il supporto dell'insegnante, ricopia parole e semplici frasi lavorando con discontinuità.	L'alunno, se guidato dall'insegnante, costruisce semplici frasi con parole date e con il supporto delle immagini, pur con qualche difficoltà.	L'alunno con qualche incertezza scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, utilizzando un lessico essenziale e aiutandosi con il supporto di immagini attinenti alle attività svolte	L'alunno in maniera generalmente corretta scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, utilizzando un lessico adeguato attinente alle attività svolte in classe.	L'alunno in autonomia e in maniera corretta scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, utilizzando un lessico appropriato attinente alle attività svolte in classe.	L'alunno in piena autonomia, continuità e in maniera corretta scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, utilizzando un ricco lessico

			in classe.			attinente alle attività svolte in classe.
CLASSE 4	L'alunno, solo con il supporto dell'insegnante,	L'alunno, se guidato dall'insegnante, scrive messaggi	L'alunno con qualche incertezza scrive messaggi semplici e	L'alunno in maniera generalmente corretta scrive	L'alunno in autonomia e in maniera corretta	L'alunno in piena autonomia, continuità e in maniera corretta

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.	scrive messaggi semplici e brevi lavorando con discontinuità e utilizzando un lessico inappropriato.	semplici e brevi con il supporto delle immagini e utilizzando un lessico limitato, manifestando qualche difficoltà.	brevi riferiti a situazioni conosciute, utilizzando un lessico essenziale ma sostanzialmente corretto.	messaggi semplici e brevi riferiti a situazioni familiari, utilizzando un lessico adeguato.	scrive messaggi semplici e brevi riferiti a situazioni complesse, utilizzando un lessico appropriato.	scrive messaggi semplici e brevi riferiti a situazioni complesse e anche non precedentemente affrontate, utilizzando un ricco lessico appropriato.
CLASSE 5 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici.	L'alunno, solo con il supporto dell'insegnante, scrive messaggi semplici lavorando con discontinuità e utilizzando un lessico inappropriato.	L'alunno, se guidato dall'insegnante, scrive messaggi semplici con il supporto delle immagini e utilizzando un lessico limitato, manifestando qualche difficoltà.	L'alunno con qualche incertezza scrive messaggi semplici riferiti a situazioni conosciute, utilizzando un lessico essenziale ma sostanzialmente corretto.	L'alunno in maniera generalmente corretta scrive messaggi semplici riferiti a situazioni familiari, utilizzando un lessico adeguato.	L'alunno in autonomia e in maniera corretta scrive messaggi semplici riferiti a situazioni complesse, utilizzando un lessico appropriato.	L'alunno in piena autonomia, continuità e in maniera corretta scrive messaggi semplici riferiti a situazioni complesse e anche non precedentemente affrontate, utilizzando un ricco lessico appropriato.
<u>RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO</u>	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO

CLASSE 4 Comprendere parole ed espressioni nelle varie situazioni cogliendone il significato e la struttura	L'alunno comprende, solo con il supporto dell'insegnante, parole ed espressioni in situazioni facilitate, cogliendone con difficoltà il	L'alunno comprende, talvolta con il supporto dell'insegnante, parole ed espressioni in situazioni semplici, cogliendone il significato e la	L'alunno comprende parole ed espressioni in situazioni conosciute, cogliendone il significato e la struttura grammaticale in	L'alunno comprende in autonomia parole ed espressioni in situazioni concrete, cogliendone il significato e la struttura grammaticale in	L'alunno comprende in autonomia parole ed espressioni in varie situazioni, cogliendone il significato e la struttura grammaticale con	L'alunno comprende in completa autonomia parole ed espressioni anche in situazioni complesse, cogliendone il significato e la
--	---	---	--	---	---	---

grammaticale.	significato e fatica a cogliere la struttura grammaticale.	struttura grammaticale con qualche difficoltà.	modo essenziale.	modo adeguato.	sicurezza.	struttura grammaticale con consapevolezza.
CLASSE 5 Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	L'alunno non riesce a riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare manifestando confusione.	L'alunno manifesta difficoltà nel riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	L'alunno manifesta incertezza nel riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	L'alunno in maniera adeguata riconosce che cosa si è imparato e comprende in modo generico che cosa ancora deve imparare.	L'alunno con sicurezza e in autonomia riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	L'alunno con consapevolezza e in piena autonomia riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

STORIA

<u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
CLASSE 1 Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.	Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, in	Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, in	Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, in	Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, in	Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, in	Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, in

<p>Individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</p>	<p>con scarsa autonomia, in compiti facilitati, utilizzando le conoscenze disciplinari con qualche difficoltà e in modo discontinuo, esprimendosi con lessico poco chiaro e talvolta non pertinente</p>	<p>modo parziale, in compiti semplici, utilizzando le conoscenze disciplinari con qualche difficoltà, esprimendosi con lessico limitato e ripetitivo</p>	<p>modo essenziale, in compiti semplici, utilizzando le conoscenze disciplinari in modo parziale, esprimendosi con lessico disciplinare semplice ma adeguato al contesto</p>	<p>modo adeguato, in compiti semplici, in maniera generalmente corretta, esprimendosi con lessico disciplinare adeguato</p>	<p>modo apprezzabili, in compiti complessi, lavorando con sicurezza e continuità, esprimendosi con lessico disciplinare appropriato</p>	<p>modo pienamente autonomo e consapevole, anche in compiti non precedentemente affrontati, lavorando con creatività e originalità in maniera continua, esprimendosi con proprietà di linguaggio e ricchezza lessicale</p>
<p>CLASSE 2</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente fatti ed esperienze personali</p>	<p>Riferisce con limitata autonomia e in modo discontinuo fatti ed esperienze personali , soltanto in situazioni semplificate, con uso di immagini o di domande guida, esprimendosi con lessico</p>	<p>Riferisce con parziale autonomia e in modo discontinuo fatti ed esperienze personali , talvolta in situazioni semplificate, con uso di domande guida, esprimendosi con lessico limitato e</p>	<p>Riferisce in modo semplice e coerente fatti ed esperienze personali , in modo essenziale, in situazioni conosciute, mostrandosi talvolta incerto , esprimendosi con lessico semplice ma adeguato</p>	<p>Riferisce in modo semplice e coerente fatti ed esperienze personali , in modo adeguato, in situazioni familiari, lavorando in maniera generalmente corretta, esprimendosi con</p>	<p>Riferisce in modo semplice e coerente fatti ed esperienze personali , in modo pienamente autonomo e consapevole, anche in compiti vari e non precedentemente affrontati, lavorando con</p>	<p>Riferisce in modo semplice e coerente fatti ed esperienze personali in modo pienamente autonomo e consapevole, anche in compiti vari e non precedentemente affrontati, lavorando con</p>

	inappropriato e poco chiaro	poco pertinente al contesto		lessico abbastanza corretto	creatività e originalità in maniera continua, esprimendosi con proprietà di linguaggio, e ricchezza lessicale	creatività e originalità in maniera continua, esprimendosi con proprietà di linguaggio e ricchezza lessicale
CLASSE 3 Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite	Riferisce in modo parziale e con scarsa autonomia le conoscenze acquisite, nonostante la guida dell'insegnante utilizza con discontinuità le varie conoscenze disciplinari, si esprime con un lessico inappropriato non pertinente al contesto anche in compiti semplificati	Riferisce in modo parziale le conoscenze acquisite, utilizzando con difficoltà le varie conoscenze disciplinari, si esprime con un lessico limitato e poco pertinente al contesto anche su compiti familiari e conosciuti	Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite, in modo essenziale, in situazioni conosciute, mostrandosi talvolta incerto, esprimendosi con lessico semplice ma adeguato	Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite anche, in modo adeguato, in situazioni familiari, lavorando in maniera generalmente adeguata, esprimendosi con lessico abbastanza corretto	Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite, in modo autonomo, anche su argomenti complessi, lavorando con continuità e sicurezza, esprimendosi con proprietà di linguaggio	Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite in modo pienamente autonomo e consapevole, anche su argomenti complessi e in modalità non precedentemente affrontate, lavorando con creatività e originalità in maniera continua, esprimendosi con proprietà di linguaggio e ricchezza lessicale

CLASSE 4 Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite anche con l'ausilio di strumenti digitali.	Riferisce le conoscenze in schemi temporali, mappe e quadri di civiltà, anche con l'ausilio di strumenti digitali, in modo discontinuo e parziale, si esprime con un lessico inappropriato non pertinente al contesto anche in compiti semplificati	Riferisce le conoscenze in schemi temporali, mappe e quadri di civiltà, anche con l'ausilio di strumenti digitali, in modo parziale, utilizzando le stesse con discontinuità, si esprime con un lessico limitato e poco pertinente al contesto anche su compiti familiari e conosciuti	Riferisce le conoscenze in schemi temporali, mappe e quadri di civiltà, anche con l'ausilio di strumenti digitali, in modo essenziale, in situazioni conosciute, mostrandosi talvolta incerto, esprimendosi con lessico semplice ma adeguato	Riferisce le conoscenze in schemi temporali, mappe e quadri di civiltà, anche con l'ausilio di strumenti digitali, in modo adeguato, in situazioni familiari, lavorando in maniera generalmente adeguata, esprimendosi con lessico abbastanza corretto	Riferisce le conoscenze in schemi temporali, mappe e quadri di civiltà, anche con l'ausilio di strumenti digitali, in modo autonomo, anche su argomenti complessi, lavorando con continuità e sicurezza, esprimendosi con proprietà di linguaggio	Riferisce le conoscenze in schemi temporali, mappe e quadri di civiltà, anche con l'ausilio di strumenti digitali, in modo pienamente autonomo e consapevole, anche in compiti impegnativi e non precedentemente affrontati, lavorando con creatività e originalità in maniera continua, esprimendosi con proprietà di linguaggio e ricchezza lessicale
CLASSE 5 Riferire in modo coerente le	Riferisce le conoscenze, anche con l'ausilio di strumenti digitali, in	Riferisce le conoscenze, anche con l'ausilio di strumenti digitali in	Riferisce le conoscenze, anche con l'ausilio di strumenti digitali, in	Riferisce le conoscenze, anche con l'ausilio di strumenti digitali	Riferisce le conoscenze, anche con l'ausilio di strumenti digitali	Riferisce le conoscenze, anche con l'ausilio di strumenti digitali

conoscenze anche con l'ausilio di strumenti digitali utilizzando un linguaggio specifico.	modo discontinuo e parziale, si esprime con un lessico inappropriato non pertinente al contesto anche in compiti semplificati	modo parziale, utilizzando le stesse con discontinuità, si esprime con un lessico limitato e poco pertinente al contesto anche su compiti familiari e conosciuti	modo essenziale, in situazioni conosciute, mostrandosi talvolta incerto, esprimendosi con lessico semplice ma adeguato	utilizzando un linguaggio specifico, lavora in modo adeguato e generalmente corretto, in situazioni familiari.	utilizzando un linguaggio specifico e si esprime rielaborando personalmente quanto appreso, lavora in modo autonomo, anche su argomenti complessi, mostra un impegno continuo e serio.	utilizzando un linguaggio specifico, in modo pienamente autonomo e consapevole, anche in compiti impegnativi e non precedentemente affrontati, lavorando con creatività e originalità in maniera continua, esprimendosi con proprietà di linguaggio e ricchezza lessicale
USO DELLE FONTI	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI</u>						
CLASSE 1	Riconosce relazioni di successioni, duratee cicli temporali e	Riconosce relazioni di successioni, durate e cicli temporali e	Riconosce relazioni di successioni, durate e cicli temporali e	Riconosce relazioni di successioni, durate e cicli temporali e	Riconosce relazioni di successioni, durate e cicli temporali e	Riconosce relazioni di successioni, durate e cicli

<p>adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durata.</p>	<p>funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, riconosce relazioni di successione, contemporaneità e durata con autonomia limitata in contesti facilitati e in modo discontinuo, esprimendosi con un lessico confuso e non pertinente.</p>	<p>funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, riconosce relazioni di successione, contemporaneità e durata, in modo parziale, in contesti semplici, in modo discontinuo, esprimendosi con lessico limitato</p>	<p>funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, riconosce relazioni di successione, contemporaneità e durata, con una essenziale autonomia, in contesti semplici, utilizzando in modo parziale le conoscenze apprese ed esprimendosi con un lessico semplice ma adeguato al contesto.</p>	<p>funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, riconosce relazioni di successione, contemporaneità e durata con adeguata autonomia, in situazioni familiari, utilizzando in maniera generalmente corretta le conoscenze disciplinari ed esprimendosi con lessico adeguato</p>	<p>funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, riconosce relazioni di successione, contemporaneità e durata, con apprezzabile autonomia, anche in prove complesse, utilizzando le conoscenze con continuità, ed esprimendosi in modo corretto</p>	<p>funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, riconosce relazioni di successione, contemporaneità e durata, in completa autonomia, anche in situazioni complesse e varie, utilizzando le conoscenze disciplinari con continuità e originalità, si esprime con ricchezza lessicale.</p>
<p>CLASSE 3</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p>	<p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, riconosce periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, individua</p>	<p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, riconosce periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, individua</p>	<p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, riconosce periodi, cicli Temporal, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, individua</p>	<p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, riconosce periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, individua</p>	<p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, riconosce periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, individua</p>	<p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, riconosce periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, individua</p>

<p>Riconoscere periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto, la lettura di testi e l'uso di strumenti digitali</p>	<p>analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto, la lettura di testi e l'uso di strumenti digitali, con autonomia limitata in contesti facilitati e in modo discontinuo, esprimendosi con un lessico confuso e non pertinente.</p>	<p>analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto, la lettura di testi e l'uso di strumenti digitali, in modo parziale, in contesti semplici, in modo discontinuo, esprimendosi con lessico limitato</p>	<p>analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto, la lettura di testi e l'uso di strumenti digitali, con una essenziale autonomia, in contesti semplici, utilizzando in modo parziale le conoscenze apprese ed esprimendosi con un lessico semplice ma adeguato al contesto.</p>	<p>analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto, la lettura di testi e l'uso di strumenti digitali, con adeguata autonomia, in situazioni familiari, utilizzando in maniera corretta le conoscenze disciplinari ed esprimendosi con lessico adeguato</p>	<p>analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto, la lettura di testi e l'uso di strumenti digitali, con apprezzabile autonomia, anche in prove complesse, utilizzando le conoscenze con continuità, ed esprimendosi in modo corretto</p>	<p>analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto, la lettura di testi e l'uso di strumenti digitali, incompleta autonomia, anche in situazioni complesse e varie, utilizzando le conoscenze disciplinari con continuità e originalità, si esprime con ricchezza lessicale.</p>
---	--	--	---	--	--	---

CLASSE 4 Ricavare da fonti di tipo diverso	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su	Ricava da fonti di tipodiverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, riconosce periodi,	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su	Ricava da fonti di tipodiverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, riconosce periodi,	Ricava da fonti di tipodiverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, riconosce periodi,	Ricava da fonti di tipodiverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, riconosce periodi,
---	--	---	--	---	---	---

informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Riconoscere periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni	aspetti del passato, riconosce periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, usa e organizza le	cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, usa e organizza le informazioni ricavate dalla lettura di carte storico -geografiche, di testi e prodotti digitali e il sistema di	aspetti del passato, riconosce periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, usa e organizza le	cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, usa e organizza le informazioni ricavate dalla lettura di carte storico -geografiche, di testi e prodotti digitali e il sistema di	cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, usa e organizza le informazioni ricavate dalla lettura di carte storico -geografiche, di testi e prodotti digitali e il sistema di	cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, usa e organizza le informazioni ricavate dalla lettura di carte storico -
--	--	--	--	--	--	---

<p>esperienze vissute e narrate.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e venire a conoscenza di alcuni sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Usare e organizzare le informazioni ricavate dalla lettura di carte storico</p>	<p>informazioni ricavate dalla lettura di carte storico -geografiche, di testi e prodotti digitali e il sistema di misura occidentale del tempo storico, (venendo anche a conoscenza di alcuni sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà) con autonomia limitata in contesti facilitati e in modo discontinuo, esprimendosi con</p>	<p>misura occidentale del tempo storico, (venendo anche a conoscenza di alcuni sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà)), in modo parziale, in contesti semplici, in modo discontinuo, esprimendosi con lessico limitato</p>	<p>informazioni ricavate dalla lettura di carte storico -geografiche, di testi e prodotti digitali e il sistema di misura occidentale del tempo storico, (venendo anche a conoscenza di alcuni sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà) con una essenziale autonomia, in contesti semplici, utilizzando in modo parziale le conoscenze</p>	<p>misura occidentale del tempo storico, (venendo anche a conoscenza di alcuni sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà) con adeguata autonomia, in situazioni familiari, utilizzando in maniera generalmente corretta le conoscenze disciplinari ed esprimendosi con lessico adeguato.</p>	<p>misura occidentale del tempo storico, (venendo anche a conoscenza di alcuni sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà) con apprezzabile autonomia, anche in prove complesse, utilizzando le conoscenze con continuità, ed esprimendosi in modo corretto.</p>	<p>geografiche, di testi e prodotti digitali e il sistema di misura occidentale del tempo storico, (venendo anche a conoscenza di alcuni sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà) in piena autonomia, anche in situazioni complesse e varie, utilizzando le conoscenze disciplinari con continuità e originalità, si esprime con ricchezza lessicale.</p>
--	--	--	---	---	--	--

-geografiche, di testi e prodotti digitali.	un lessico confuso e non pertinente.		apprese ed esprimendosi con un lessico semplice ma adeguato al contesto.			
CLASSE 5 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Riconoscere periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni esperienze vissute e narrate. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) ed è capace di orientarsi facendo	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, riconosce periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed è capace di orientarsi facendo riferimento a millenni, secoli e decenni con autonomia limitata in contesti facilitati e in modo discontinuo, esprimendosi con un lessico confuso e non pertinente.	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, riconosce periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed è capace di orientarsi facendo riferimento a millenni, secoli e decenni), in modo parziale, in contesti semplici, in modo discontinuo, esprimendosi con lessico limitato	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, riconosce periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed è capace di orientarsi facendo riferimento a millenni, secoli e decenni) con una essenziale	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, riconosce periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed è capace di orientarsi facendo riferimento a millenni, secoli e decenni,) con apprezzabile autonomia, anche in prove complesse, utilizzando le conoscenze con adeguata autonomia, in situazioni familiari,	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, riconosce periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed è capace di orientarsi facendo riferimento a millenni, secoli e decenni,) con apprezzabile autonomia, anche in prove complesse, utilizzando le conoscenze con continuità, ed	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, riconosce periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed è capace di orientarsi facendo riferimento a millenni, secoli e decenni, in piena autonomia, anche in situazioni

			autonomia, in contesti semplici, utilizzando in modo parziale le			complesse e varie, utilizzando le conoscenze
--	--	--	--	--	--	--

riferimento a millenni, secoli e decenni.			conoscenze apprese ed esprimendosi con un lessico semplice ma adeguato al contesto.	utilizzando in maniera generalmente corretta le conoscenze disciplinari ed esprimendosi con lessico abbastanza corretto	esprimendosi in modo corretto	disciplinari con continuità e originalità, si esprime con ricchezza lessicale.
--	--	--	---	---	-------------------------------	--

GEOGRAFIA

<u>ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</u>	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
CLASSE 1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici Effettuare e rappresentare percorsi segundo indicazioni date	L'alunno si muove con difficoltà nello spazio circostante in situazioni semplificate, utilizzando con discontinuità punti di riferimento e indicatori topologici; solo se guidato effettua e rappresenta percorsi in modo parziale seguendo indicazioni date.	L'alunno si muove con qualche difficoltà nello spazio circostante in situazioni semplificate, utilizzando con discontinuità punti di riferimento e indicatori topologici; effettua e rappresenta percorsi in modo parziale seguendo indicazioni date.	L'alunno si muove con qualche incertezza nello spazio circostante in situazioni conosciute, generalmente utilizzando in maniera essenziale punti di riferimento e indicatori topologici; effettua e rappresenta percorsi in modo parziale seguendo indicazioni date.	L'alunno si muove adeguatamente nello spazio circostante in situazioni familiari, generalmente utilizzando in maniera corretta punti di riferimento e indicatori topologici; effettua e rappresenta percorsi in modo appropriato seguendo indicazioni date.	L'alunno si muove con sicurezza nello spazio circostante in situazioni diverse e complesse, utilizzando con continuità punti di riferimento e indicatori topologici; effettua e rappresenta percorsi in maniera apprezzabile seguendo indicazioni date.	L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante anche in situazioni non precedentemente affrontate, utilizzando con continuità punti di riferimento e indicatori topologici; effettua e rappresenta percorsi con piena sicurezza seguendo indicazioni date.

<p>CLASSE 2</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando mappe mentali degli spazi noti.</p> <p>Rappresentare ambienti noti.</p> <p>Tracciare i percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>L'alunno si muove con difficoltà nello spazio circostante in situazioni semplificate, utilizzando con discontinuità mappe mentali degli spazi noti; solo se guidato rappresenta ambienti noti; traccia in modo confuso e inappropriato i percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>L'alunno si muove con qualche difficoltà nello spazio circostante in situazioni semplificate, utilizzando con discontinuità mappe mentali degli spazi noti; rappresenta parzialmente ambienti noti; traccia in modo semplice e poco chiaro i percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>L'alunno si muove con qualche incertezza nello spazio circostante in situazioni conosciute, generalmente utilizzando in maniera essenziale mappe mentali degli spazi noti; rappresenta parzialmente ambienti noti; traccia in modo semplice i percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>L'alunno si muove adeguatamente nello spazio circostante in situazioni familiari, generalmente utilizzando in maniera corretta mappe mentali degli spazi noti; rappresenta adeguatamente ambienti noti; traccia in modo appropriato i percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nello spazio circostante anche in situazioni diverse e complesse, utilizzando con continuità mappe mentali degli spazi noti; rappresenta ambienti noti con consapevolezza; traccia in maniera apprezzabile i percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante anche in situazioni non precedentemente affrontate, utilizzando con continuità mappe mentali degli spazi noti; rappresenta con originalità ambienti noti; traccia con piena sicurezza i percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>
---	---	---	--	--	---	---

<p>CLASSE 3</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando mappe mentali degli spazi noti.</p> <p>Rappresentare ambienti noti.</p> <p>Tracciare i percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>L'alunno si muove con difficoltà nello spazio circostante in situazioni semplificate, utilizzando con discontinuità mappe mentali degli spazi noti; solo se guidato rappresenta ambienti noti; traccia in modo confuso e inappropriato i percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>L'alunno si muove con qualche difficoltà nello spazio circostante in situazioni semplificate, utilizzando con discontinuità mappe mentali degli spazi noti; rappresenta parzialmente ambienti noti; traccia in modo semplice e poco chiaro i percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>L'alunno si muove con qualche incertezza nello spazio circostante in situazioni conosciute, generalmente utilizzando in maniera essenziale mappe mentali degli spazi noti; rappresenta parzialmente ambienti noti; traccia in modo semplice i percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>L'alunno si muove adeguatamente nello spazio circostante in situazioni familiari, generalmente utilizzando in maniera corretta mappe mentali degli spazi noti; rappresenta adeguatamente ambienti noti; traccia in modo appropriato i percorsi effettuati nello spazio circostante</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nello spazio circostante anche in situazioni diverse e complesse, utilizzando con continuità mappe mentali degli spazi noti; rappresenta ambienti noti con consapevolezza; traccia in maniera apprezzabile i percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante anche in situazioni non precedentemente affrontate, utilizzando con continuità mappe mentali degli spazi noti; rappresenta con originalità ambienti noti; traccia con piena sicurezza i percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>
---	---	---	--	---	---	---

<p>CLASSE 4</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali e coordinate terrestri.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici e politici di un territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</p>	<p>L'alunno si orienta utilizzando con difficoltà la bussola e i punti cardinali e coordinate terrestri in situazioni semplificate; analizza in maniera inappropriata i principali caratteri fisici e politici di un territorio interpretando con discontinuità carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali</p>	<p>L'alunno si orienta utilizzando con qualche difficoltà la bussola e i punti cardinali e coordinate terrestri in situazioni semplificate; analizza in modo parziale i principali caratteri fisici e politici di un territorio interpretando con discontinuità carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</p>	<p>L'alunno si orienta utilizzando con qualche incertezza la bussola e i punti cardinali e coordinate terrestri in situazioni semplici; analizza generalmente in modo essenziale i principali caratteri fisici e politici di un territorio interpretando parzialmente carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</p>	<p>L'alunno si orienta adeguatamente utilizzando la bussola e i punti cardinali e coordinate terrestri in situazioni concrete; analizza in modo appropriato i principali caratteri fisici e politici di un territorio interpretando generalmente in maniera corretta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</p>	<p>L'alunno si orienta consapevolmente utilizzando la bussola e i punti cardinali e coordinate terrestri in situazioni complesse; analizza con consapevolezza i principali caratteri fisici e politici di un territorio interpretando con sicurezza e continuità carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</p>	<p>L'alunno si orienta consapevolmente utilizzando la bussola e i punti cardinali e coordinate terrestri in situazioni diverse e impegnative; analizza con personalità i principali caratteri fisici e politici di un territorio interpretando con piena sicurezza e continuità carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</p>
--	---	--	--	---	---	--

CLASSE 5 Localizzare sulla carta geografica la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo estendendo le proprie carte mentali.	L'alunno localizza sulla carta geografica con difficoltà e discontinuità, la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo estendendo in modo limitato le proprie carte mentali in situazioni semplificate.	L'alunno localizza sulla carta geografica, generalmente con qualche difficoltà, la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo estendendo in modo parziale le proprie carte mentali in situazioni semplificate.	L'alunno localizza sulla carta geografica, generalmente con qualche incertezza, la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo estendendo in modo essenziale le proprie carte mentali in situazioni semplici.	L'alunno localizza sulla carta geografica, generalmente in maniera corretta, la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo estendendo in modo adeguato le proprie carte mentali in situazioni concrete.	L'alunno localizza con sicurezza e continuità sulla carta geografica la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo estendendo in maniera apprezzabile le proprie carte mentali anche in situazioni complesse.	L'alunno localizza con piena consapevolezza e continuità sulla carta geografica la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo estendendo con creatività le proprie carte mentali anche in situazioni non affrontate precedentemente.
--	---	---	---	--	--	---

<u>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
CLASSE 1 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi	L'alunno, soltanto in situazioni semplificate, riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi con discontinuità.	L'alunno, in situazioni semplificate, riconosce, generalmente con qualche difficoltà, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	L'alunno riconosce con qualche incertezza, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi in situazioni semplici, generalmente	L'alunno riconosce adeguatamente, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi in situazioni concrete, generalmente in maniera corretta.	L'alunno riconosce autonomamente, con sicurezza e continuità, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi nelle diverse situazioni.	L'alunno riconosce, con sicurezza, continuità, e in piena autonomia, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi anche in situazioni complesse.

			in maniera parziale.			
CLASSE 2 Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e l'uso di strumenti tecnologici. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	L'alunno conosce, con difficoltà, il territorio circostante, attraverso l'osservazione diretta e l'uso di strumenti tecnologici, soltanto in situazioni semplificate; riconosce con discontinuità, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	L'alunno conosce, con qualche difficoltà, il territorio circostante, attraverso l'osservazione diretta e l'uso di strumenti tecnologici, in situazioni semplificate; riconosce nel proprio ambiente di vita, generalmente in maniera parziale, le funzioni dei vari spazi.	L'alunno conosce, con qualche incertezza, il territorio circostante, attraverso l'osservazione diretta e l'uso di strumenti tecnologici, in situazioni familiari; riconosce nel proprio ambiente di vita, generalmente in maniera essenziale, le	L'alunno conosce, in modo adeguato, il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e l'uso di strumenti tecnologici, in situazioni concrete; riconosce nel proprio ambiente di vita, generalmente in maniera corretta, le funzioni dei vari spazi.	L'alunno conosce, in maniera apprezzabile, il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e l'uso di strumenti tecnologici, anche in situazioni complesse; riconosce con sicurezza e continuità, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	L'alunno conosce, in completa autonomia, il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e l'uso di strumenti tecnologici, anche in situazioni non affrontate precedentemente; riconosce con sicurezza e continuità, nel proprio ambiente di

			funzioni dei vari spazi.			vita, le funzioni dei vari spazi.
--	--	--	--------------------------	--	--	-----------------------------------

<p>CLASSE 3</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi nel quartiere, nella città le loro connessioni e gli interventi dell'uomo.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita a partire da quelli più vicini.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>L'alunno riconosce in modo limitato, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi dell'uomo; individua e descrive, con difficoltà e lessico inappropriato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita; con discontinuità e soltanto in situazioni semplificate, comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>L'alunno riconosce parzialmente, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi dell'uomo; individua e descrive con qualche difficoltà e lessico poco pertinente, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita; in situazioni talvolta semplificate, comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>L'alunno riconosce, nel proprio ambiente di vita, in modo essenziale, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi dell'uomo; individua e descrive con qualche incertezza e lessico semplice, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita; in situazioni conosciute, comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>L'alunno riconosce, nel proprio ambiente di vita, in modo adeguato, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi dell'uomo; individua e descrive, generalmente in maniera corretta e lessico appropriato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita; in situazioni concrete, comprende, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>L'alunno riconosce, nel proprio ambiente di vita, in maniera apprezzabile, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi dell'uomo; individua con sicurezza e continuità e descrive consapevolmente e lessico corretto, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita; comprende, anche in situazioni complesse, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>L'alunno riconosce, nel proprio ambiente di vita, in completa autonomia, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi dell'uomo; individua con sicurezza e continuità e descrive consapevolmente e ricchezza lessicale, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita; comprende, anche in situazioni impegnative, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>
--	---	--	---	--	--	---

CLASSE 4 Conoscere gli elementi che caratterizzano i	L'alunno conosce in modo limitato gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	L'alunno conosce in modo parziale gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	L'alunno conosce in modo essenziale gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	L'alunno conosce in modo adeguato gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	L'alunno conosce in modo apprezzabile gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	L'alunno conosce completamente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi
---	---	---	---	---	---	--

principali paesaggi e saperli localizzare. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	e li localizza con difficoltà; soltanto in situazioni semplificate, individua in maniera discontinua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	e li localizza con qualche difficoltà; in situazioni talvolta semplificate, individua in maniera discontinua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	e li localizza generalmente con qualche incertezza; in situazioni semplici, individua parzialmente problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	e li localizza generalmente in maniera corretta; in situazioni familiari, individua, in maniera appropriata, problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	e li localizza con continuità e sicurezza; in varie situazioni, individua, con consapevolezza, problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	e li localizza con continuità e in piena sicurezza; nelle diverse situazioni, individua, con consapevolezza e personalità, problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
---	--	--	--	--	--	--

<p>CLASSE 5</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico - culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee</p>	<p>L'alunno acquisisce in modo limitato il concetto di regione geografica e lo utilizza, con difficoltà a partire dal contesto italiano; soltanto in situazioni semplificate, individua con discontinuità problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, generalmente proponendo soluzioni inappropriate nel proprio contesto di vita.</p>	<p>L'alunno acquisisce in modo parziale il concetto di regione geografica e lo utilizza, con qualche difficoltà a partire dal contesto italiano; in situazioni talvolta semplificate, individua in maniera limitata problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, generalmente proponendo soluzioni poco idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>L'alunno acquisisce in modo essenziale il concetto di regione geografica e lo utilizza, con qualche incertezza a partire dal contesto italiano; in situazioni semplici, individua parzialmente problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, generalmente proponendo soluzioni abbastanza idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>L'alunno acquisisce in modo adeguato il concetto di regione geografica e lo utilizza, in maniera appropriata a partire dal contesto italiano; in situazioni concrete, individua correttamente problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, generalmente proponendo soluzioni perlopiù idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>L'alunno acquisisce in piena autonomia il concetto di regione geografica e lo utilizza, con sicurezza e continuità a partire dal contesto italiano; in varie situazioni, individua consapevolmente problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>L'alunno acquisisce in completa autonomia il concetto di regione geografica e lo utilizza, con piena sicurezza e continuità a partire dal contesto italiano; nelle diverse situazioni, individua consapevolmente problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo, con personalità, soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
--	---	---	---	--	---	---

<p>nel proprio contesto di vita.</p>						
---	--	--	--	--	--	--

MATEMATICA

<u>NUMERI</u>	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
CLASSE 1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Acquisire il concetto di decina, addizione e sottrazione. Utilizzare adeguatamente i quantificatori	L'alunno conta, legge, ordina i primi numeri naturali con discontinuità; acquisisce ed utilizza, soltanto con l'aiuto dell'insegnante, i quantificatori, il concetto di decina, addizione e sottrazione in contesti semplificati.	L'alunno conta, legge, ordina i primi numeri naturali con qualche difficoltà; acquisisce ed utilizza, talvolta con l'aiuto dell'insegnante, i quantificatori, il concetto di decina, addizione e sottrazione in contesti semplificati.	L'alunno conta, legge, ordina i primi numeri naturali con qualche incertezza; acquisisce ed utilizza in maniera essenziale i quantificatori, il concetto di decina, addizione e sottrazione in contesti familiari.	L'alunno conta, legge, ordina i primi numeri naturali, generalmente in maniera corretta; acquisisce ed utilizza adeguatamente i quantificatori, il concetto di decina, addizione e sottrazione in situazioni concrete.	L'alunno, in piena autonomia, conta, legge, ordina i primi numeri naturali; acquisisce ed utilizza con sicurezza i quantificatori, il concetto di decina, addizione e sottrazione in situazioni complesse e con continuità.	L'alunno, in completa autonomia, conta, legge, ordina i primi numeri naturali; acquisisce ed utilizza con sicurezza e consapevolezza i quantificatori, il concetto di decina, addizione e sottrazione in situazioni impegnative e con continuità.
CLASSE 2 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in	L'alunno, con difficoltà discontinuità, legge, scrive, confronta, ordina, calcola e	L'alunno legge, scrive, confronta, ordina, calcola e conta, in senso progressivo e	L'alunno legge, scrive, confronta, ordina, calcola e conta, in senso progressivo e	L'alunno legge, scrive, confronta, ordina, calcola e conta, in senso progressivo e	L'alunno legge, scrive, confronta, ordina, calcola e conta, in senso progressivo e	L'alunno, in completa autonomia e in contesti diversi e impegnativi, legge,

<p>senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ecc.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Conoscere la tavola pitagorica.</p>	<p>conta, in senso progressivo e regressivo, i numeri naturali richiedendo costantemente la guida dell'insegnante; la conoscenza della tavola pitagorica, utilizzata in situazioni semplificate, risulta inadeguata.</p>	<p>regressivo, i numeri naturali con qualche difficoltà e necessita, talvolta, della guida dell'insegnante; conosce parzialmente e superficialmente la tavola pitagorica che utilizza in situazioni familiari e con discontinuità.</p>	<p>regressivo, i numeri naturali con qualche incertezza, cercando di comprendere il valore posizionale delle cifre; conosce parzialmente la tavola pitagorica che utilizza generalmente in situazioni concrete e familiari.</p>	<p>regressivo, i numeri naturali autonomamente, in maniera abbastanza corretta e generalmente comprendendo il valore posizionale delle cifre; conosce e utilizza la tavola pitagorica in situazioni familiari.</p>	<p>regressivo, i numeri naturali, in piena autonomia e in situazioni complesse, comprendendo il valore posizionale delle cifre; conosce e utilizza con continuità la tavola pitagorica.</p>	<p>scrive, confronta, ordina, calcola e conta, in senso progressivo e regressivo, i numeri naturali, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; conosce e utilizza con sicurezza e continuità la tavola pitagorica.</p>
<p>CLASSE 3</p> <p>Eseguire mentalmente semplici</p>	<p>L'alunno mostra una conoscenza limitata dei numeri naturali e decimali, che confronta,</p>	<p>L'alunno conosce, confronta, calcola, ordina i numeri naturali e decimali più</p>	<p>L'alunno conosce, confronta, calcola, ordina i numeri naturali e decimali, con</p>	<p>L'alunno conosce, confronta, calcola, ordina i numeri naturali e decimali, in maniera</p>	<p>L'alunno conosce, confronta, calcola, ordina i numeri naturali e decimali, in piena</p>	<p>L'alunno conosce, confronta, calcola, ordina i numeri naturali e decimali,</p>

<p>operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p>	<p>calcola e ordina con difficoltà e richiedendo costantemente il supporto dell'insegnante; conosce molto parzialmente la tavola pitagorica, che utilizza con discontinuità e in situazioni semplificate.</p>	<p>semplici, con qualche difficoltà e richiedendo, talvolta, il supporto dell'insegnante; conosce parzialmente la tavola pitagorica e la utilizza generalmente in situazioni semplificate.</p>	<p>qualche incertezza; conosce in maniera essenziale la tavola pitagorica che utilizza generalmente in situazioni familiari.</p>	<p>adeguata, comprendendo il valore posizionale delle cifre; mostra di conoscere la tavola pitagorica che utilizza generalmente in situazioni concrete.</p>	<p>autonomia, anche in situazioni complesse, comprendendo il valore posizionale delle cifre; conosce la tavola pitagorica che utilizza in maniera corretta e con continuità.</p>	<p>comprendendo il valore posizionale delle cifre, in completa autonomia e in contesti diversi e impegnativi; padroneggia la tavola pitagorica e la utilizza con sicurezza e continuità.</p>
<p>CLASSE 4</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni,</p>	<p>L'alunno mostra di conoscere, in maniera limitata, i numeri naturali e decimali e le frazioni che confronta e ordina solo se supportato dall'insegnante; appare confuso nel tentativo di rispettare il valore</p>	<p>L'alunno conosce parzialmente, confronta e ordina, con qualche difficoltà, i numeri naturali e decimali e le frazioni e non sempre riesce a rispettare il valore posizionale delle cifre; esegue con</p>	<p>L'alunno conosce in maniera essenziale, i numeri naturali e decimali e le frazioni, che confronta e ordina mostrando qualche incertezza e cercando di</p>	<p>L'alunno conosce, confronta, ordina in maniera adeguata i numeri naturali e decimali e le frazioni, generalmente rispettando il valore posizionale delle cifre; esegue le</p>	<p>L'alunno conosce, confronta, ordina in piena autonomia i numeri naturali e decimali e le frazioni, rispettando il valore posizionale delle cifre; esegue con sicurezza e</p>	<p>L'alunno conosce, confronta, ordina, in completa autonomia e in contesti diversi e impegnativi, i numeri naturali e decimali e le frazioni, padroneggiando il valore posizionale delle cifre; esegue</p>

		discontinuità le	rispettare il valore posizionale delle cifre; esegue	quattro operazioni in situazioni	in contesti complessi, le quattro	
--	--	------------------	--	----------------------------------	-----------------------------------	--

<p>valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Operare con i numeri decimali e le frazioni. Riconoscere frazioni equivalenti</p>	<p>posizionale delle cifre; esegue con difficoltà e con discontinuità le quattro operazioni in situazioni semplificate.</p>	<p>quattro operazioni in situazioni semplificate.</p>	<p>parzialmente le quattro operazioni in situazioni conosciute.</p>	<p>familiari, cercando di valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</p>	<p>operazioni valutando con continuità l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</p>	<p>con creatività le quattro operazioni, valutando, con continuità e sicurezza, l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</p>
--	---	---	---	---	---	--

<p>CLASSE 5</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale,</p>	<p>L'alunno riesce, con difficoltà, a leggere, scrivere e confrontare numeri e frazioni in situazioni semplificate; esegue il calcolo scritto e mentale delle quattro operazioni con discontinuità e senza riuscire a stimarne il risultato; solo se supportato, cerca di utilizzare</p>	<p>L'alunno opera, con incertezza e in situazioni semplificate, con numeri interi e decimali e con le frazioni; esegue parzialmente il calcolo scritto e mentale delle quattro operazioni, utilizzando con discontinuità le più elementari strategie e senza riuscire a stimarne il risultato;</p>	<p>L'alunno opera, con qualche incertezza, con numeri interi e decimali e con le frazioni; esegue il calcolo scritto e mentale delle quattro operazioni in maniera essenziale, utilizzando parzialmente le varie strategie e senza riuscire a stimarne correttamente il</p>	<p>L'alunno opera in maniera adeguata con numeri interi e decimali e con le frazioni; esegue, in situazioni familiari, il calcolo scritto e mentale delle quattro operazioni e prova a stimarne il risultato; generalmente cerca di utilizzare frazioni, percentuali, numeri interi e negativi e alcuni antichi</p>	<p>L'alunno opera con numeri interi e decimali e con le frazioni, in piena autonomia e in situazioni complesse; esegue con sicurezza il calcolo scritto e mentale delle quattro operazioni e ne stima il risultato; utilizza con continuità frazioni, percentuali, numeri interi e negativi e</p>	<p>L'alunno opera con numeri naturali e decimali e con le frazioni, in completa autonomia e in situazioni impegnative; esegue, con continuità e padronanza delle diverse strategie, il calcolo scritto e mentale delle quattro operazioni e ne stima il risultato; utilizza con</p>
---	--	--	---	---	---	---

<p>scritto o con la calcolatrice e stimare il risultato dell'operazione.</p> <p>Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Conoscere i sistemi di numerazione in uso, in luoghi e tempi diversi dai nostri.</p>	<p>frazioni, percentuali, numeri interi e negativi e alcuni antichi sistemi di numerazione per descrivere semplici situazioni concrete.</p>	<p>se supportato, cerca di utilizzare frazioni, percentuali, numeri interi e negativi e alcuni antichi sistemi di numerazione per descrivere situazioni concrete.</p>	<p>risultato; in situazioni semplici, riesce ad utilizzare frazioni, percentuali, numeri interi e negativi e alcuni antichi sistemi di numerazione per descrivere situazioni concrete.</p>	<p>sistemi di numerazione per descrivere situazioni concrete.</p>	<p>alcuni antichi sistemi di numerazione per descrivere situazioni concrete.</p>	<p>creatività frazioni, percentuali, numeri interi e negativi e alcuni antichi sistemi di numerazione per descrivere situazioni concrete.</p>
---	---	---	--	---	--	---

<u>SPAZIO E FIGURE</u>	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
CLASSE 1	L'alunno, solo con l'aiuto	L'alunno percepisce la propria posizione	L'alunno percepisce la propria posizione	L'alunno percepisce la propria posizione	L'alunno percepisce autonomamente la	L'alunno percepisce la propria posizione

<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Distinguere e riconoscere semplici forme geometriche. Indicare la posizione di forme e oggetti in tabella, utilizzando le coordinate.</p>	<p>dell'insegnante, percepisce la propria posizione nello spazio, stimando, con difficoltà, distanze e volumi a partire dal proprio corpo; comunica parzialmente, in situazioni semplificate, la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini inappropriati; distingue e riconosce, con discontinuità, semplici forme geometriche; indica in maniera confusa la posizione di forme e oggetti in tabella, cercando di utilizzare le coordinate.</p>	<p>nello spazio, stimando, con l'aiuto dell'insegnante, distanze e volumi a partire dal proprio corpo; comunica parzialmente, in situazioni semplici e familiari, la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini elementari; distingue e riconosce, con qualche difficoltà, semplici forme geometriche; indica in maniera confusa la posizione di forme e oggetti in tabella, cercando di utilizzare le coordinate.</p>	<p>nello spazio, cercando di stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo; comunica, in situazioni semplici e familiari, la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini abbastanza adeguati; distingue e riconosce semplici forme geometriche; indica con qualche incertezza la posizione di forme e oggetti in tabella, utilizzando le coordinate.</p>	<p>nello spazio, stimando, adeguatamente, distanze e volumi a partire dal proprio corpo; comunica, in situazioni familiari, la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati; distingue e riconosce semplici forme geometriche; indica, generalmente in maniera corretta, la posizione di forme e oggetti in tabella, utilizzando le coordinate.</p>	<p>propria posizione nello spazio, stimando distanze e volumi a partire dal proprio corpo; comunica, in situazioni complesse, la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini appropriati; distingue e riconosce con continuità semplici forme geometriche; indica la posizione di forme e oggetti in tabella, utilizzando le giuste coordinate.</p>	<p>nello spazio, con piena consapevolezza, stimando distanze e volumi a partire dal proprio corpo; comunica, in situazioni impegnative, la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini specifici; distingue e riconosce con sicurezza e continuità semplici forme geometriche; indica la posizione di forme e oggetti in tabella, utilizzando le giuste coordinate.</p>
--	--	---	--	---	---	---

CLASSE 2	L'alunno, in situazioni facilitate,	L'alunno, in situazioni facilitate,	L'alunno, in situazioni	L'alunno, in contesti familiari, esegue un	L'alunno esegue un semplice percorso	L'alunno esegue un semplice percorso
-----------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------	--	--------------------------------------	--------------------------------------

<p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato (coding).</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente figure geometriche.</p>	<p>esegue un percorso molto semplice, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; solo con l'aiuto del docente, descrive parzialmente un percorso che si sta facendo e fornisce, con linguaggio confuso e inappropriato, le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato (coding); riconosce, denomina e rappresenta graficamente figure geometriche con difficoltà e discontinuità.</p>	<p>esegue un percorso molto semplice, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrive parzialmente un percorso che si sta facendo e fornisce, con linguaggio poco pertinente, le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato (coding); riconosce, denomina e rappresenta graficamente figure geometriche con discontinuità.</p>	<p>conosciute, esegue un percorso molto semplice, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrive un percorso che si sta facendo in maniera essenziale e fornisce, con linguaggio sostanzialmente adeguato, le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato (coding); riconosce, denomina e rappresenta graficamente figure geometriche con qualche incertezza.</p>	<p>semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, in maniera adeguata; descrive un percorso che si sta facendo e fornisce, con linguaggio abbastanza appropriato, le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato (coding); riconosce, denomina e rappresenta graficamente figure geometriche in modo generalmente corretto.</p>	<p>partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, in autonomia e in contesti complessi; descrive, con linguaggio appropriato, un percorso che si sta facendo e fornisce, in modo chiaro, le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato (coding); riconosce, denomina e rappresenta graficamente figure geometriche con continuità.</p>	<p>partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, in piena autonomia e in contesti impegnativi; descrive, con proprietà di linguaggio, un percorso che si sta facendo e fornisce, in modo chiaro e preciso, le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato (coding); riconosce, denomina e rappresenta graficamente figure geometriche, con sicurezza e continuità.</p>
---	--	---	--	---	---	---

CLASSE 3						
Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure	L'alunno, soltanto in situazioni semplificate, riconosce e denomina figure geometriche, che descrive e disegna	L'alunno, in situazioni semplificate, riconosce e denomina figure geometriche, che generalmente	L'alunno, in situazioni semplici, riconosce e denomina figure geometriche, che generalmente descrive e disegna	L'alunno, in situazioni familiari, riconosce e denomina figure geometriche, che generalmente descrive e disegna	L'alunno, in situazioni complesse, riconosce e denomina figure geometriche, che descrive e disegna	L'alunno, in situazioni non precedentemente affrontate, riconosce e denomina, con sicurezza e

geometriche e distinguere concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.	con difficoltà e discontinuità richiedendo l'aiuto dell'insegnante; la conoscenza dei fondamentali concetti geometrici risulta scarsa.	descrive e disegna con qualche difficoltà, richiedendo talvolta l'aiuto dell'insegnante; la conoscenza dei fondamentali concetti geometrici risulta parziale.	con qualche incertezza, richiedendo talvolta l'aiuto dell'insegnante; la conoscenza dei fondamentali concetti geometrici risulta essenziale.	in maniera corretta; la conoscenza dei fondamentali concetti geometrici risulta adeguata.	con continuità e in maniera corretta; la conoscenza dei fondamentali concetti geometrici risulta apprezzabile.	precisione, figure geometriche, che descrive e disegna, con continuità e in piena autonomia; la conoscenza dei fondamentali concetti geometrici risulta completa.
---	--	---	--	---	--	---

<p>CLASSE 4</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane e calcolarne il perimetro.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<p>L'alunno denomina e descrive con difficoltà figure geometriche piane e ne calcola il perimetro soltanto in situazioni semplificate; riproduce una figura con discontinuità e utilizzando semplici strumenti; la capacità di confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti, o di riprodurre in scala una figura, risulta limitata.</p>	<p>L'alunno denomina e descrive con qualche difficoltà figure geometriche piane e ne calcola il perimetro generalmente in situazioni semplificate; riproduce una figura con discontinuità e utilizzando semplici strumenti; la capacità di confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti, o di riprodurre in scala una figura, risulta parziale.</p>	<p>L'alunno denomina e descrive con qualche incertezza figure geometriche piane e ne calcola il perimetro generalmente in situazioni semplici; riproduce parzialmente una figura, utilizzando semplici strumenti; la capacità di confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti, o di riprodurre in scala una figura, risulta essenziale.</p>	<p>L'alunno, in situazioni familiari, denomina e descrive figure geometriche piane e ne calcola il perimetro generalmente in maniera corretta; riproduce adeguatamente una figura, utilizzando gli strumenti opportuni; la capacità di confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti, o di riprodurre in scala una figura, risulta appropriata.</p>	<p>L'alunno, in situazioni complesse, denomina e descrive figure geometriche piane e ne calcola il perimetro con consapevolezza e continuità; riproduce autonomamente una figura in maniera corretta, utilizzando gli strumenti appropriati; la capacità di confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti, o di riprodurre in scala</p>	<p>L'alunno, in situazioni impegnative, denomina e descrive figure geometriche piane e ne calcola il perimetro con piena consapevolezza e continuità; riproduce autonomamente una figura con creatività, utilizzando gli strumenti appropriati; la capacità di confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti, o di riprodurre in scala</p>
--	---	---	---	--	--	---

<p>Riprodurre in scala una figura</p>					<p>una figura, risulta apprezzabile.</p>	<p>una figura, risulta completa.</p>
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

CLASSE 5 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Calcolare perimetro ed area. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse Riprodurre in scala una figura	L'alunno, in situazioni facilitate, denomina alcune fra le figure più semplici, confondendo senza riuscire ad identificare gli elementi più significativi; solo se guidato, cerca di riprodurre alcune figure geometriche e di determinarne perimetro e area; con discontinuità si orienta sul piano cartesiano e con difficoltà si sforza di distinguere i movimenti nello spazio.	L'alunno denomina gli angoli e le figure più semplici, identificando, parzialmente, gli elementi più significativi; riproduce con qualche difficoltà le figure geometriche e ne determina perimetro e area, talvolta richiedendo il supporto dell'insegnante; la localizzazione di punti sul piano cartesiano e la distinzione tra figure ruotate, traslate e riflesse risultano da consolidare.	L'alunno, in situazioni conosciute, denomina gli angoli e le figure, identificando in maniera essenziale, gli elementi significativi; riproduce con qualche incertezza le figure geometriche e, generalmente, ne determina perimetro e area; cerca di utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riconosce, parzialmente, figure ruotate, traslate e riflesse.	L'alunno, in situazioni concrete, denomina gli angoli e le figure, identificando adeguatamente e gli elementi significativi; riproduce le figure geometriche e ne determina perimetro e area generalmente e in maniera corretta; utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e riconosce, figure ruotate, traslate e riflesse.	L'alunno, in situazioni complesse, denomina gli angoli e le figure, identificando pienamente gli elementi più significativi; riproduce le figure geometriche e ne determina perimetro e area con continuità e sicurezza; utilizza in maniera appropriata il piano cartesiano per localizzare punti e riconosce, figure ruotate, traslate e riflesse.	L'alunno, in situazioni impegnative, denomina gli angoli e le figure, identificando completamente gli elementi significativi; riproduce le figure geometriche e ne determina perimetro e area con continuità e piena sicurezza; utilizza in maniera consapevole il piano cartesiano per localizzare punti e riconosce, figure ruotate, traslate e riflesse.
---	---	--	--	---	--	---

<u>RELAZIONI,</u> <u>DATI E</u> <u>PREVISIONI</u>	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
---	---------------	-------------	----------	-------	----------	--------

<p>CLASSE 1</p> <p>Classificare oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p>	<p>L'alunno, se guidato e in maniera discontinua, classifica oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando con difficoltà e in situazioni facilitate, rappresentazioni poco opportune.</p>	<p>L'alunno, talvolta con la guida dell'insegnante, classifica oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando con qualche difficoltà e in situazioni semplici, rappresentazioni parziali.</p>	<p>L'alunno, in situazioni semplici, classifica oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando con qualche incertezza, rappresentazioni essenziali.</p>	<p>L'alunno, in situazioni concrete, classifica oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando in maniera generalmente corretta, rappresentazioni adeguate.</p>	<p>L'alunno, in situazioni complesse, classifica oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando con continuità e in maniera apprezzabile, rappresentazioni opportune.</p>	<p>L'alunno, in situazioni impegnative, classifica oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando con continuità e piena consapevolezza, rappresentazioni opportune.</p>
<p>CLASSE 2</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle e risolvere semplici problemi.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.)</p>	<p>L'alunno, soltanto in situazioni semplificate, legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle; risolve con difficoltà e discontinuità, semplici situazioni problematiche; misura grandezze utilizzando, in maniera limitata, unità arbitrarie.</p>	<p>L'alunno, in situazioni semplificate, legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle; risolve con qualche difficoltà e con discontinuità semplici situazioni problematiche; misura grandezze utilizzando, in maniera parziale, unità arbitrarie.</p>	<p>L'alunno, in situazioni semplici, legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle, in modo parziale; risolve con qualche incertezza le situazioni problematiche; misura grandezze utilizzando, in maniera essenziale, unità arbitrarie.</p>	<p>L'alunno, in situazioni familiari, legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle, in maniera generalmente corretta; intuisce adeguatamente le strategie risolutive del problema; misura grandezze utilizzando, in maniera appropriata, unità arbitrarie.</p>	<p>L'alunno, in situazioni complesse, legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle, in piena autonomia; intuisce con sicurezza e continuità le strategie risolutive del problema; misura grandezze utilizzando, in maniera apprezzabile, unità arbitrarie.</p>	<p>L'alunno, in situazioni impegnative, legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle, in completa autonomia; intuisce con consapevolezza e continuità le più efficaci strategie risolutive del problema; misura grandezze utilizzando, con creatività, unità arbitrarie.</p>

utilizzando unità arbitrarie						
CLASSE 3 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle e risolvere semplici problemi. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	L'alunno, soltanto in situazioni semplificate, legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle; risolve con difficoltà e discontinuità, semplici situazioni problematiche; misura grandezze utilizzando, in maniera limitata, unità arbitrarie e misure convenzionali.	L'alunno, in situazioni semplificate, legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle; risolve con qualche difficoltà e con discontinuità semplici situazioni problematiche; misura grandezze utilizzando, in maniera parziale, unità arbitrarie e misure convenzionali.	L'alunno, in situazioni familiari, legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle, in maniera generalmente corretta; intuisce adeguatamente le strategie risolutive del problema; misura grandezze utilizzando, in maniera appropriata, unità arbitrarie e misure convenzionali.	L'alunno, in situazioni familiari, legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle, in maniera generalmente corretta; intuisce adeguatamente le strategie risolutive del problema; misura grandezze utilizzando, in maniera appropriata, unità arbitrarie e misure convenzionali.	L'alunno, in situazioni complesse, legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle, in piena autonomia; intuisce con sicurezza e continuità le strategie risolutive del problema; misura grandezze utilizzando, in maniera apprezzabile, unità arbitrarie e misure convenzionali.	L'alunno, in situazioni impegnative, legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle, in completa autonomia; intuisce con consapevolezza e continuità le più efficaci strategie risolutive del problema; misura grandezze utilizzando, con creatività, unità arbitrarie e misure convenzionali.
CLASSE 3 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le	L'alunno, soltanto in situazioni semplificate, rappresenta relazioni e dati e con discontinuità utilizza tali	L'alunno rappresenta, in situazioni semplificate, relazioni e dati e utilizza tali rappresentazioni per ricavare	L'alunno rappresenta, in situazioni semplici, relazioni e dati e utilizza tali rappresentazioni per ricavare informazioni	L'alunno rappresenta, in situazioni familiari, relazioni e dati e utilizza, generalmente in maniera corretta, tali	L'alunno rappresenta, in piena autonomia e in situazioni complesse, relazioni e dati e utilizza con	L'alunno rappresenta, in completa autonomia e in situazioni impegnative, relazioni e dati e utilizza con

	rappresentazioni				continuità tali	
--	------------------	--	--	--	-----------------	--

<p>rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura e passare da un'unità di misura all'altra.</p>	<p>per ricavare informazioni confuse; rappresenta e risolve con difficoltà le situazioni problematiche; solo se guidato, utilizza le unità di misura convenzionali passando in da una misura all'altra.</p>	<p>informazioni parziali; rappresenta e risolve con qualche difficoltà le situazioni problematiche; se guidato, utilizza le unità di misura convenzionali passando in da una misura all'altra.</p>	<p>generalmente parziali; rappresenta e risolve con qualche incertezza le situazioni problematiche; utilizza in maniera essenziale le unità di misura convenzionali passando in modo non sempre adeguato da una misura all'altra.</p>	<p>rappresentazioni per ricavare informazioni; rappresenta adeguatamente la struttura del problema e ne intuisce le strategie risolutive; utilizza le unità di misura convenzionali passando in modo appropriato da una misura all'altra.</p>	<p>rappresentazioni per ricavare informazioni; rappresenta in maniera apprezzabile la struttura del problema e ne intuisce le più efficaci strategie risolutive; utilizza consapevolmente e le unità di misura convenzionali passando con sicurezza, da una misura all'altra.</p>	<p>continuità tali rappresentazioni per ricavare informazioni; rappresenta con creatività la struttura del problema e ne intuisce le più efficaci strategie risolutive; utilizza consapevolmente e le unità di misura convenzionali passando in piena sicurezza, da una misura all'altra.</p>
---	---	--	---	---	---	---

<p>CLASSE 5</p> <p>Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni i per ricavare informazioni, formulare giudizi</p>	<p>L'alunno rappresenta relazioni e dati in maniera limitata e, solo se guidato, utilizza tali rappresentazioni i per ricavare alcune informazioni; utilizza, in situazioni semplificate, le nozioni di moda,</p>	<p>L'alunno rappresenta relazioni e dati in maniera parziale e, se guidato, utilizza tali rappresentazioni i per ricavare alcune informazioni; utilizza, in situazioni semplificate, le nozioni di moda,</p>	<p>L'alunno rappresenta relazioni e dati in maniera essenziale e utilizza parzialmente tali rappresentazioni i per ricavare informazioni; utilizza, in situazioni semplici, le nozioni di moda, media aritmetica e</p>	<p>L'alunno rappresenta adeguatamente relazioni e dati e utilizza tali rappresentazioni i per ricavare informazioni; utilizza, in situazioni concrete, le nozioni di moda, media aritmetica e probabilità;</p>	<p>L'alunno rappresenta, in piena autonomia, relazioni e dati e utilizza tali rappresentazioni i per ricavare informazioni e formulare giudizi; utilizza, in situazioni complesse, le nozioni di moda,</p>	<p>L'alunno rappresenta, in completa autonomia, relazioni e dati e utilizza tali rappresentazioni i per ricavare informazioni e formulare giudizi; utilizza, in situazioni impegnative, le</p>
--	---	--	--	--	--	--

<p>e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura e passare da un'unità di misura all'altra.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica e probabilità.</p>	<p>media aritmetica e probabilità; rappresenta la struttura del problema con difficoltà e ne intuisce le strategie risolutive con discontinuità; utilizza in maniera inappropriata le unità di misura convenzionali passando in modo confuso da una misura all'altra.</p>	<p>media aritmetica e probabilità; rappresenta la struttura del problema con qualche difficoltà e ne intuisce le strategie risolutive con discontinuità; utilizza in maniera limitata le unità di misura convenzionali sforzandosi di passare da una misura all'altra.</p>	<p>probabilità; rappresenta la struttura del problema con qualche incertezza e ne intuisce talvolta le strategie risolutive; utilizza in modo essenziale le unità di misura convenzionali generalmente passando da una misura all'altra.</p>	<p>rappresenta la struttura del problema in maniera generalmente corretta e ne intuisce le strategie risolutive; utilizza in modo appropriato le unità di misura convenzionali passando da una misura all'altra.</p>	<p>media aritmetica e probabilità; rappresenta con consapevolezza la struttura del problema e ne intuisce le più efficaci strategie risolutive; utilizza con sicurezza le unità di misura convenzionali passando, con continuità, da una misura all'altra.</p>	<p>nozioni di moda, media aritmetica e probabilità; rappresenta con piena consapevolezza la struttura del problema e ne intuisce le più efficaci strategie risolutive; utilizza, in maniera creativa, le unità di misura convenzionali passando, con piena sicurezza e continuità, da una misura all'altra.</p>
---	---	--	--	--	--	---

SCIENZE

<u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
--	----------------------	--------------------	-----------------	--------------	-----------------	---------------

CLASSE 1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, anche, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e/o orti	Osserva e riferisce, momenti significativi nella vita di piante e animali, (anche realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e/o orti), con autonomia limitata, soltanto in situazioni semplici e conosciute, utilizzando con difficoltà le conoscenze disciplinari , esprimendosi con un lessico limitato e non pertinente al contesto	Osserva e riferisce, momenti significativi nella vita di piante e animali, (anche realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e/o orti), con autonomia parziale, in situazioni semplici e conosciute, utilizzando in modo discontinuo le conoscenze disciplinari , esprimendosi con un lessico limitato e poco pertinente al contesto	Osserva e riferisce, momenti significativi nella vita di piante e animali, (anche realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e/o orti), con essenziale autonomia, in situazioni semplici e conosciute, utilizzando le conoscenze disciplinari in modo parziale, esprimendosi con linguaggio semplice ma adeguato al contesto	Osserva e riferisce, momenti significativi nella vita di piante e animali, (anche realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e/o orti), con autonomia adeguata, in situazioni concrete e familiari, in maniera generalmente corretta, esprimendosi con linguaggio corretto	Osserva e riferisce, momenti significativi nella vita di piante e animali, (anche realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e/o orti), in autonomia, anche in situazioni complesse, con continuità, e completezza, esprimendosi con proprietà di linguaggio	Osserva e riferisce, momenti significativi nella vita di piante e animali, (anche realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e/o orti), in piena e completa autonomia, anche in situazioni complesse e mai affrontate precedentemente, con continuità, creatività e originalità, esprimendosi con proprietà di linguaggio e ricchezza lessicale
---	--	---	---	---	---	--

CLASSE 2 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali,	Osservare e riferisce, momenti significativi nella vita di piante e animali, (anche realizzando allevamenti in	Osservare e riferisce, momenti significativi nella vita di piante e animali, (anche realizzando allevamenti in	Osservare e riferisce, momenti significativi nella vita di piante e animali, (anche realizzando allevamenti in	Osservare e riferisce, momenti significativi nella vita di piante e animali, (anche realizzando allevamenti in	Osservare e riferisce, momenti significativi nella vita di piante e animali, (anche realizzando allevamenti in	Osserva e riferisce, momenti significativi nella vita di piante e animali, (anche realizzando allevamenti in
---	--	--	--	--	--	--

realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti e individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	classe di piccoli animali, semine in terrari e orti) individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali con autonomia limitata, soltanto in situazioni semplici e conosciute, utilizzando con difficoltà le conoscenze disciplinari, esprimendosi con un lessico limitato e non pertinente al contesto	classe di piccoli animali, semine in terrari e orti) individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali con autonomia parziale, in situazioni semplici e conosciute, utilizzando in modo discontinuo le conoscenze disciplinari, esprimendosi con un lessico limitato e poco pertinente al contesto	classe di piccoli animali, semine in terrari e orti) individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali con essenziale autonomia, in situazioni semplici e conosciute, utilizzando le conoscenze disciplinari in modo parziale, esprimendosi con linguaggio semplice ma adeguato al contesto	classe di piccoli animali, semine in terrari e orti) individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali con autonomia adeguata, in situazioni concrete e familiari, in maniera generalmente corretta, esprimendosi con linguaggio corretto	classe di piccoli animali, semine in terrari e orti) e individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali in autonomia, anche in situazioni complesse, con continuità, e completezza, esprimendosi con proprietà di linguaggio	classe di piccoli animali, semine in terrari e orti) individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali in piena e completa autonomia, anche in situazioni complesse e mai affrontate precedentemente, con continuità, creatività e originalità, esprimendosi con proprietà di linguaggio e ricchezza lessicale
--	--	---	--	--	--	---

CLASSE 3 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando	Osserva, il funzionamento del proprio corpo, i momenti significativi nella vita di animali e piante, individuando	Osserva, il funzionamento del proprio corpo, i momenti significativi nella vita di animali e piante, individuando	Osserva, il funzionamento del proprio corpo, i momenti significativi nella vita di animali e piante, individuando	Osserva, il funzionamento del proprio corpo, i momenti significativi nella vita di animali e piante, individuando	Osserva, il funzionamento del proprio corpo, i momenti significativi nella vita di animali e piante, individuando	Osserva, il funzionamento del proprio corpo, i momenti significativi nella vita di animali e piante, individuando
--	---	---	---	---	---	---

somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e riconoscerne in altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni analogici ai propri	somiglianze e differenze; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, con autonomia limitata, soltanto in attività didattiche semplici e conosciute, utilizzando con difficoltà le conoscenze disciplinari, esprimendosi con un lessico limitato non pertinente al contesto	somiglianze e differenze; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, con autonomia parziale, in attività didattiche semplici e conosciute, utilizzando in modo discontinuo le conoscenze disciplinari, esprimendosi con un lessico limitato e poco pertinente al contesto	somiglianze e differenze; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, con essenziale autonomia, in attività didattiche semplici e conosciute, utilizzando le conoscenze disciplinari in modo parziale, esprimendosi con un lessico semplice ma adeguato al contesto	somiglianze e differenze; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, con autonomia adeguata, in attività didattiche concrete e familiari, in maniera generalmente corretta, esprimendosi con un lessico disciplinare adeguato	somiglianze e differenze; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, in piena autonomia, anche in attività didattiche complesse e varie, con continuità e consapevolezza, esprimendosi con un lessico appropriato	somiglianze e differenze; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, in piena e completa autonomia anche in compiti complessi e mai affrontati precedentemente con continuità, creatività e originalità esprimendosi con proprietà di linguaggio e ricchezza lessicale
---	---	--	---	--	--	---

CLASSE 4 Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita	Elabora le prime classificazioni di animali e vegetali anche sulla base di osservazioni; riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con le	Elabora le prime classificazioni di animali e vegetali anche sulla base di osservazioni; riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con le	Elabora le prime classificazioni di animali e vegetali anche sulla base di osservazioni; riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con le	Elabora le prime classificazioni di animali e vegetali anche sulla base di osservazioni; riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con le	Elabora le prime classificazioni di animali e vegetali anche sulla base di osservazioni; riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con le	Elabora le prime classificazioni di animali e vegetali anche sulla base di osservazioni; riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con le
---	--	--	--	--	--	--

Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni	altre e differenti forme di vita, con scarsa autonomia, anche in situazioni semplici e conosciute, utilizzando in modo discontinuo le varie conoscenze disciplinari ed esprimendosi con lessico poco chiaro e non pertinente al contesto	altre e differenti forme di vita, con autonomia parziale, anche in situazioni semplici e conosciute, utilizzando con qualche difficoltà le varie conoscenze disciplinari ed esprimendosi con lessico poco pertinente al contesto	altre e differenti forme di vita, con autonomia essenziale, in situazioni semplici e conosciute, in modo parziale, utilizzando con qualche incertezza le varie conoscenze disciplinari, esprimendosi con lessico semplice ma adeguato al contesto	altre e differenti forme di vita, con autonomia adeguata, in situazioni concrete e familiari, in maniera generalmente corretta, esprimendosi con lessico disciplinare adeguato	altre e differenti forme di vita, con autonomia apprezzabile, in situazioni complesse, in modo sicuro e consapevole, esprimendo con proprietà di linguaggio in modo appropriato quanto appreso	altre e differenti forme di vita, con autonomia e consapevolezza, in situazioni complesse e non precedentemente affrontate, in modo creativo e originale, esprimendosi con proprietà di linguaggio e rielaborando in modo personale quanto appreso
--	--	--	---	--	--	--

CLASSE 5	Descrive e interpreta il funzionamento del proprio corpo come un sistema complesso situato in un ambiente; ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; acquisisce le prime informazioni sulla	Descrive e interpreta il funzionamento del proprio corpo come un sistema complesso situato in un ambiente; ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; acquisisce le prime informazioni sulla	Descrive e interpreta il funzionamento del proprio corpo come un sistema complesso situato in un ambiente; ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; acquisisce le prime informazioni sulla	Descrive e interpreta il funzionamento del proprio corpo come un sistema complesso situato in un ambiente; ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; acquisisce le prime informazioni sulla	Descrive e interpreta il funzionamento del proprio corpo come un sistema complesso situato in un ambiente; ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; acquisisce le prime informazioni sulla	Descrive e interpreta il funzionamento del proprio corpo come un sistema complesso situato in un ambiente; ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; acquisisce le prime informazioni sulla
Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente						
Avere cura della propria salute anche dal punto						

<p>di vista alimentare e motorio</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p> <p>Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</p>	<p>riproduzione e la sessualità; riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita, con una scarsa autonomia e solo in situazioni semplici, utilizzando con discontinuità conoscenze e abilità, esprimendosi con un lessico confuso anche se facilitato da domande guida</p>	<p>riproduzione e la sessualità; riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita, con una parziale autonomia, in situazioni semplici, utilizzando in modo discontinuo conoscenze e abilità, esprimendosi con un lessico limitato e facilitato da domande guida</p>	<p>riproduzione e la sessualità; riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita, con un' autonomia essenziale, in situazioni semplici, utilizzando in maniera parziale conoscenze e abilità, esprimendosi con un lessico semplice ma adeguato al contesto</p>	<p>riproduzione e la sessualità; riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita, con adeguata autonomia in situazioni familiari, utilizzando in maniera generalmente corretta conoscenze e abilità, esprimendosi con un lessico disciplinare adeguato</p>	<p>riproduzione e la sessualità; riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita, con autonomia apprezzabile, anche in situazioni complesse, utilizzando con sicurezza conoscenze e abilità; esprimendosi con proprietà di linguaggio</p>	<p>riproduzione e la sessualità; riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita, in piena autonomia e completa consapevolezza, anche in situazioni impegnative e complesse non affrontate in precedenza, utilizzando con originalità conoscenze e abilità; esprimendosi con ricchezza lessicale</p>
--	--	--	--	--	---	--

<u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u>	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>CLASSE 1</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (stagionali o ad opera di agenti atmosferici)</p> <p>Individuare, attraverso l'esperienza sensoriale le caratteristiche di oggetti</p>	<p>individua, attraverso l'esperienza sensoriale le caratteristiche di oggetti , osserva trasformazioni ambientali naturali semplici e conosciute con difficoltà e in modo discontinuo. Riferisce quanto appreso con lessico non pertinente al contesto e in modo confuso nonostante le domande guida.</p>	<p>Individua, attraverso l'esperienza sensoriale le caratteristiche di oggetti, osserva trasformazioni ambientali naturali semplici e conosciute, rintracciandovi talvolta cause e conseguenze. Riesce, con alcune difficoltà, a riferire quanto appreso, in modo parzialmente autonomo, con un lessico limitato, grazie a domande guida</p>	<p>Osserva trasformazioni ambientali naturali semplici e conosciute, individua, attraverso l'esperienza sensoriale, le caratteristiche di oggetti in modo parziale rintracciandovi con qualche incertezza cause e conseguenze. Riesce a riferire quanto appreso, con un lessico semplice ma adeguato al contesto e in modo</p>	<p>Osserva trasformazioni ambientali naturali familiari, individuare, attraverso l'esperienza sensoriale le caratteristiche di oggetti, in modo, adeguato rintracciandovi cause e conseguenze in maniera generalmente corretta. Riesce a riferire quanto appreso con un lessico disciplinare adeguato e con</p>	<p>Osserva varie trasformazioni ambientali naturali, individua, attraverso l'esperienza sensoriale , le caratteristiche di oggetti , in modo apprezzabile e autonomo, rintracciandovi cause e conseguenze in modo sicuro e consapevole. Riesce a riferire quanto appreso con proprietà di linguaggio, con capacità di rielaborazione personale e</p>	<p>Osserva varie trasformazioni ambientali naturali, individua, attraverso l'esperienza sensoriale le caratteristiche di oggetti anche in situazioni non precedentemente affrontate, in piena e completa autonomia, rintracciandovi cause e conseguenze in modo originale, creativo e sicuro. Riesce a riferire quanto appreso con ricchezza lessicale e con una</p>

			sostanzialmente autonomo.	una adeguata autonomia	apprezzabile autonomia	rielaborazione personale, ricca, rielaborata personalmente e in piena autonomia.
CLASSE 2 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (stagionali o ad opera di agenti atmosferici) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione e ecc..) Individuare, attraverso l'esperienza sensoriale le caratteristiche di oggetti	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, con scarsa autonomia, non sempre riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, individua, attraverso l'esperienza sensoriale, le caratteristiche di oggetti anche in situazioni semplici e conosciute . Utilizza le conoscenze apprese con discontinuità e si esprime con un lessico	Osserva e tal volta interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, non sempre riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente individua, attraverso l'esperienza sensoriale le caratteristiche di oggetti , in situazioni semplici , si esprime con un lessico limitato e necessita di domande guida per esprimere quanto appreso.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, individua, attraverso l'esperienza sensoriale le caratteristiche di oggetti, in modo essenziale, in situazioni semplici e conosciute, in modo parziale, esprimendosi con un lessico semplice ma adeguato	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, individua, attraverso l'esperienza sensoriale le caratteristiche di oggetti, in modo apprezzabile, anche in situazioni complesse , con continuità e sicurezza, esprimendosi in modo corretto e appropriato	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, individua, attraverso l'esperienza sensoriale le caratteristiche di oggetti, in modo apprezzabile, anche in situazioni complesse , con continuità e sicurezza, esprimendosi in modo corretto e appropriato	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, individua, attraverso l'esperienza sensoriale le caratteristiche di oggetti con piena e completa consapevolezza anche in situazioni complesse mai affrontate in precedenza, in modo sicuro e creativo, con proprietà di linguaggio e con una argomentazione ricca e personalmente.

	confuso e poco chiaro nonostante la guida di domande facilitanti l'esposizione.					
--	---	--	--	--	--	--

<p>CLASSE 3</p> <p>Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati e per realizzare misurazioni e usare la matematica conosciuta per trattare dati</p>	<p>Osserva e interpreta le caratteristiche dei terreni e delle acque, individua strumenti e unità di misura appropriati e per realizzare misurazioni e usare la matematica conosciuta per trattare dati con scarsa autonomia, non sempre riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente anche in situazioni semplici e conosciute . Utilizza le conoscenze apprese con</p>	<p>Osserva, ma non sempre riconosce le caratteristiche dei terreni e delle acque, individua strumenti e unità di misura appropriati e per realizzare misurazioni e usare la matematica conosciuta per trattare dati anche se in situazioni semplici , si esprime con un lessico limitato e necessita di domande guida per esprimere quanto appreso</p>	<p>Osserva le caratteristiche dei terreni e delle acque individua strumenti e unità di misura appropriati e per realizzare misurazioni e usare la matematica conosciuta per trattare dati in modo essenziale, in situazioni semplici e conosciute, esprimendosi con un lessico semplice ma adeguato</p>	<p>Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, individua strumenti e unità di misura appropriati e per realizzare misurazioni e usare la matematica conosciuta per trattare dati in modo corretto, in situazioni abbastanza complesse, con continuità, collegando le principali informazioni ed esprimendosi in modo adeguato</p>	<p>Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, individua strumenti e unità di misura appropriati e per realizzare misurazioni e usare la matematica conosciuta per trattare dati in modo apprezzabile, anche in situazioni complesse, con continuità e sicurezza, esprimendosi in modo corretto e appropriato</p>	<p>Osserva le caratteristiche dei terreni e delle acque, individua strumenti e unità di misura appropriati per realizzare misurazioni e usare la matematica conosciuta per trattare dati con piena e completa consapevolezza, anche in situazioni complesse mai affrontate in precedenza, in modo sicuro e creativo, con proprietà di linguaggio e con una argomentazione</p>
---	--	--	---	---	---	---

	discontinuità e si esprime con un lessico confuso e poco chiaro nonostante la guida di domande facilitanti l'esposizione.					ricca e rielaborata personalmente.
CLASSE 4 Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali Individuare le proprietà di alcuni materiali; realizzare sperimentalment e soluzioni semplici in acqua Conoscere la struttura del	Non riesce abitualmente ad individua le proprietà di alcuni materiali; ne a realizzare sperimentalment e soluzioni in acqua, non conosce la struttura del suolo ne le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente, trova difficoltà ad utilizzare e, quando è possibile, a costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali,	Individua le proprietà di alcuni materiali; realizza sperimentalment e soluzioni in acqua, conosce la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente osserva, utilizza e, quando è possibile, costruire strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali, principalmente sotto la guida del docente e in	Individua le proprietà di alcuni materiali; realizza sperimentalment e soluzioni in acqua conosce la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente osserva, utilizza e, quando è possibile, costruire strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali, in parziale autonomia e consapevolezza, in compiti non	Individua le proprietà di alcuni materiali; realizza sperimentalment e soluzioni in acqua conosce la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali, in modo autonomo, continuo, si	Individua le proprietà di alcuni materiali; realizza sperimentalment e soluzioni in acqua, conosce la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali, in modo apprezzabile e autonomo, anche	Individua le proprietà di alcuni materiali; realizza sperimentalment e soluzioni in acqua, conosce la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali con piena e completa consapevolezza,

		compiti semplici e	particolarmente		in situazioni complesse, con	anche in situazioni complesse mai
--	--	--------------------	-----------------	--	---------------------------------	---

suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente	anche se guidato dal docente in compiti semplici; si esprime con un lessico limitato e in maniera non adeguata al contesto	familiari, si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza	complessi, si esprime in modo semplice ma adeguato al contesto	esprime in modo adeguato	continuità e sicurezza, esprimendosi in modo corretto e appropriato	affrontate in precedenza, in modo sicuro e creativo, con proprietà di linguaggio e con una argomentazione ricca e rielaborata personalmente.
CLASSE 5 Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.	Non riconosce abitualmente regolarità nei fenomeni, ne comprende il concetto di energia, neanche se guidato dal docente ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, ed è in grado di utilizzare solo alcune conoscenze per svolgere compiti semplici e solo sotto la guida del docente; si	Riconosce regolarità nei fenomeni e in modo elementare, comprende il concetto di energia, ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, principalmente sotto la guida del docente, è in grado di utilizzare alcune conoscenze per svolgere compiti semplici, si esprime con un lessico	Riconosce regolarità nei fenomeni e in modo elementare, comprende il concetto di energia, ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, in modo parzialmente autonomo, è in grado di utilizzare alcune conoscenze per svolgere compiti non particolarmente complessi, si esprime con un	Riconosce regolarità nei fenomeni e in modo elementare, comprende il concetto di energia, ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, in modo autonomo, in situazioni abbastanza complesse, con continuità, esprimendosi in modo corretto	Riconosce regolarità nei fenomeni e in modo elementare, comprende il concetto di energia, ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, in modo apprezzabile e completamente autonomo, anche in situazioni complesse, con continuità e sicurezza, esprimendosi in	Riconosce regolarità nei fenomeni e in modo elementare, comprende il concetto di energia, ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti con piena e completa consapevolezza, anche in situazioni complesse mai affrontate in precedenza, in modo sicuro e creativo, con proprietà di

	esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	limitato e con qualche incertezza	lessico semplice ma adeguato al contesto		modo corretto e appropriato	linguaggio e con una argomentazione ricca e rielaborata personalmente.
--	---	-----------------------------------	--	--	-----------------------------	--

MUSICA

<u>ASCOLTO</u>	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
CLASSE 1 Ascoltare e riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale con scarsa autonomia. Svolge semplici attività proposte in modo discontinuo anche se guidato dal docente. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata.	L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale con parziale autonomia. Svolge attività facilitate principalmente sotto la guida e il supporto del docente, con qualche difficoltà. Si esprime con un lessico limitato e poco pertinente al contesto.	L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale in modo essenziale. Svolge le attività semplici e conosciute con qualche incertezza. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale con adeguata autonomia. Svolge le attività familiari generalmente in maniera corretta. Si esprime con un lessico disciplinare appropriato.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Svolge attività varie con continuità e sicurezza. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Svolge le attività con continuità, creatività e originalità. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di

						linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
CLASSE 2 Ascoltare e riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale con scarsa autonomia. Svolge semplici attività proposte, in modo discontinuo anche se guidato dal docente. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata.	L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale con parziale autonomia. Svolge attività facilitate principalmente sotto la guida e il supporto del docente, con qualche difficoltà. Si esprime con un lessico limitato e poco pertinente al contesto.	L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale in modo essenziale. Svolge le attività semplici e conosciute con qualche incertezza. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale con adeguata autonomia. Svolge le attività familiari generalmente in maniera corretta. Si esprime con un lessico disciplinare appropriato.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Svolge attività varie con continuità e sicurezza. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Svolge le attività con continuità, creatività e originalità. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
CLASSE 3	L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi	L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi	L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi	L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi	L'alunno svolge e porta a termine le attività con	L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi

<p>Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>e basilari del linguaggio musicale con scarsa autonomia. Svolge semplici attività proposte, in modo discontinuo anche se guidato dal docente. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata.</p>	<p>e basilari del linguaggio musicale con parziale autonomia. Svolge attività facilitate principalmente sotto la guida e il supporto del docente, con qualche difficoltà. Si esprime con un lessico limitato e poco pertinente al contesto.</p>	<p>e basilari del linguaggio musicale in modo essenziale. Svolge le attività semplici e conosciute con qualche incertezza. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>e basilari del linguaggio musicale con adeguata autonomia. Svolge le attività familiari generalmente in maniera corretta. Si esprime con un lessico disciplinare appropriato.</p>	<p>autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Svolge attività varie con continuità e sicurezza. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>e basilari del linguaggio musicale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Svolge le attività con continuità, creatività e originalità. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<p>CLASSE 4</p> <p>Ascoltare e riconoscere brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale con scarsa autonomia. Valuta con difficoltà gli aspetti funzionali ed estetici in brani</p>	<p>L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale con parziale autonomia. Valuta con qualche difficoltà gli aspetti funzionali dei brani</p>	<p>L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale in modo essenziale. Valuta adeguatamente aspetti funzionali</p>	<p>L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale con un'adeguata autonomia. Valuta in maniera</p>	<p>L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale con apprezzabile autonomia. Valuta con sicurezza aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere. Ascolta e</p>	<p>L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale in piena e completa autonomia. Valuta con creatività e originalità aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario</p>

	semplificati di vario genere., in relazione al riconoscimento di diverse culture, usando un'espressione poco chiara e confusa.	musicali talvolta semplificati, in relazione al riconoscimento di diverse culture, usando un'espressione poco pertinente al contesto.	ed estetici in brani musicali di vario genere semplici e conosciuti anche in relazione al riconoscimento di diverse culture, usando un'espressione sostanzialmente corretta.	generalmente corretta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali familiari di vario genere. Ascolta e riconosce i suoni degli strumenti musicali in situazioni concrete. Interpreta proposte musicali usando un'espressione adeguata.	riconosce i suoni degli strumenti musicali in situazioni complesse. Interpreta proposte musicali usando un'espressione appropriata con capacità di rielaborazione.	genere. Ascolta e riconosce i suoni degli strumenti musicali in situazioni complesse e non affrontate in precedenza. Interpreta proposte musicali usando un'espressione adeguata al contesto e con rielaborazione personale.
--	--	---	--	---	--	--

<p>CLASSE 5</p> <p>Ascoltare e riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer.)</p>	<p>L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale con scarsa autonomia. Individua con discontinuità gli usi e i contesti anche semplificati della musica, usando un'espressione poco chiara e confusa.</p>	<p>L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale in modo parziale. Individua con qualche difficoltà gli usi, le funzioni e testi talvolta semplificati della musica, usando un'espressione poco pertinente al contesto.</p>	<p>L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale in modo essenziale. Individua con qualche incertezza gli usi, le funzioni e i contesti della musica semplici e conosciuti, usando un'espressione semplice ma adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale con un'adeguata autonomia. Individua in maniera generalmente corretta gli usi, le funzioni e i contesti della musica semplici e conosciute, usando un'espressione abbastanza corretta.</p>	<p>L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale con apprezzabile autonomia e con sicurezza. Individua con sicurezza gli usi, le funzioni e i contesti in situazioni anche complesse, usando un'espressione corretta.</p>	<p>L'alunno ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale in piena autonomia. Individua gli usi, le funzioni e i contesti con creatività ed originalità in situazioni complesse e non affrontate precedentemente, usando un'espressione corretta, ricca e creativa.</p>
--	---	---	---	---	---	--

<u>RIPRODUZIONE ED ESECUZIONE</u>	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
CLASSE 1 Utilizzare voce e strumenti in modo creativo. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali . .	L'alunno utilizza la voce e gli strumenti con scarsa autonomia e creatività. Esegue con difficoltà eventi sonori semplificati, utilizzando un'espressione vocale poco chiara e confusa.	L'alunno utilizza la voce e gli strumenti con parziale autonomia e creatività. Esegue con discontinuità eventi sonori talvolta semplificati, utilizzando un'espressione vocale poco pertinente al contesto.	L'alunno utilizza la voce e gli strumenti con una essenziale autonomia e creatività. Esegue con qualche incertezza eventi sonori semplici utilizzando un'espressione vocale semplice ma adeguata al contesto.	L'alunno utilizza la voce e gli strumenti con un'adeguata autonomia e creatività. Esegue generalmente in maniera corretta eventi sonori familiari utilizzando un'espressione vocale adeguata al contesto.	L'alunno utilizza la voce e gli strumenti con un'apprezzabile autonomia e creatività. Esegue con continuità e sicurezza eventi sonori vari e complessi, utilizzando un'espressione vocale appropriata al contesto.	L'alunno utilizza la voce e gli strumenti in piena e completa autonomia e creatività. Esegue con continuità ed originalità eventi sonori impegnativi e non precedentemente affrontati, utilizzando un'espressione vocale personale e creativa.
CLASSE 2 Utilizzare voce e strumenti in modo creativo. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali .	L'alunno utilizza la voce e gli strumenti con scarsa autonomia e creatività. Esegue con difficoltà eventi sonori semplificati, utilizzando un'espressione vocale poco chiara e confusa.	L'alunno utilizza la voce e gli strumenti con parziale autonomia e creatività. Esegue con discontinuità eventi sonori talvolta semplificati, utilizzando un'espressione vocale poco pertinente al contesto.	L'alunno utilizza la voce e gli strumenti con una essenziale autonomia e creatività. Esegue con qualche incertezza eventi sonori semplici utilizzando un'espressione vocale semplice ma adeguata.	L'alunno utilizza la voce e gli strumenti con un'adeguata autonomia e creatività. Esegue generalmente in maniera corretta eventi sonori familiari utilizzando un'espressione vocale adeguata al contesto.	L'alunno utilizza la voce e gli strumenti con un'apprezzabile autonomia e creatività. Esegue con continuità e sicurezza eventi sonori vari e complessi, utilizzando un'espressione vocale appropriata.	L'alunno utilizza la voce e gli strumenti in piena e completa autonomia e creatività. Esegue con continuità ed originalità eventi sonori impegnativi e non precedentemente affrontati, utilizzando un'espressione vocale personale e creativa.

<p>CLASSE 3</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali.</p>	<p>L'alunno utilizza la voce e gli strumenti con scarsa autonomia e creatività. Esegue con discontinuità e difficoltà i brani vocali e strumentali semplificati. utilizza alcuni parametri sonori con un'espressione vocale poco chiara e confusa.</p>	<p>L'alunno utilizza la voce e gli strumenti con una parziale autonomia e creatività. Esegue con qualche difficoltà i brani vocali e strumentali talvolta anche semplificati, utilizzando alcuni parametri sonori, con un'espressione vocale poco pertinente al contesto.</p>	<p>L'alunno utilizza la voce e gli strumenti con essenziale autonomia e creatività. Esegue con qualche incertezza i brani vocali e strumentali semplici e conosciuti, utilizzando alcuni parametri sonori con un'espressione vocale sostanzialmente corretta.</p>	<p>L'alunno utilizza la voce e gli strumenti con un'adeguata autonomia e creatività. Esegue in maniera generalmente corretta i brani vocali e strumentali familiari utilizzando alcuni parametri sonori con un'espressione vocale adeguata.</p>	<p>L'alunno utilizza la voce e gli strumenti con apprezzabile autonomia e creatività. Esegue con continuità e sicurezza i brani vocali e strumentali complessi, utilizzando alcuni parametri sonori con un'espressione vocale appropriata.</p>	<p>L'alunno utilizza la voce e gli strumenti in piena autonomia e creatività. Esegue con continuità e originalità i brani vocali e strumentali anche non affrontati in precedenza, utilizzando alcuni parametri sonori con un'espressione vocale personale e creativa.</p>
<p>CLASSE 4</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità improvvisative.</p>	<p>L'alunno utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie sonore con scarsa autonomia e creatività. Esegue i brani semplificati curando l'intonazione e l'espressività individualmente e collettivamente con</p>	<p>L'alunno utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie sonore con parziale autonomia e creatività. Esegue i brani talvolta semplificati curando l'intonazione e l'espressività individualmente e</p>	<p>L'alunno utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie sonore con essenziale autonomia e creatività. Esegue i brani semplici e conosciuti adeguatamente, curando l'intonazione e</p>	<p>L'alunno utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie sonore con un'adeguata autonomia e creatività. Esegue i brani familiari in maniera generalmente corretta, curando l'intonazione e</p>	<p>L'alunno utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie sonore con apprezzabile autonomia e creatività. Esegue i brani anche complessi con continuità, curando l'intonazione e l'espressività</p>	<p>L'alunno utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie sonore in piena autonomia e creatività. Esegue brani anche complessi e non affrontati precedentemente con continuità e consapevolezza,</p>

	capacità improvvisative in maniera discontinua, usando un'espressione vocale poco chiara e confusa.	collettivamente con capacità improvvisative con qualche difficoltà, usando un'espressione vocale poco pertinente al contesto.	l'espressività individualmente e collettivamente con una parziale capacità improvvisativa, usando un'espressione vocale semplice ma adeguata al contesto.	l'espressività individualmente e collettivamente con capacità improvvisative, usando un'espressione abbastanza corretta.	individualmente e collettivamente con capacità improvvisative, usando un'espressione vocale corretta.	curando l'intonazione e l'espressività individualmente e collettivamente con capacità improvvisative, usando un'espressione vocale ricca e creativa.
CLASSE 5 Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali /strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione .	<p>L'alunno utilizza la voce e gli strumenti con scarsa autonomia e creatività. Esegue brani vocali, strumentali e polifonici semplificati con difficoltà ,non cura l'intonazione e l'espressività individualmente e collettivamente,</p> <p>Usa un'espressione vocale poco chiara e confusa.</p>	<p>L'alunno utilizza la voce e gli strumenti con parziale autonomia e creatività. Esegue brani vocali, strumentali e polifonici talvolta semplificati con qualche difficoltà. Cura poco l'intonazione e l'espressività individualmente e collettivamente.</p> <p>Usa un'espressione vocale poco pertinente al contesto.</p>	<p>L'alunno utilizza la voce e gli strumenti con essenziale autonomia e creatività. Esegue brani vocali, strumentali e polifonici semplici e conosciuti con qualche incertezza, curando poco l'intonazione e l'espressività individualmente e collettivamente.</p> <p>Usa un'espressione vocale semplice ma adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno utilizza la voce e gli strumenti con un'adeguata autonomia e creatività. Esegue brani vocali, strumentali e polifonici familiari generalmente in maniera corretta, curando l'intonazione e l'espressività individualmente e collettivamente.</p> <p>Usa un'espressione vocale abbastanza corretta.</p>	<p>L'alunno utilizza la voce e gli strumenti con apprezzabile autonomia e creatività. Esegue brani vocali, strumentali e polifonici complessi con sicurezza, curando l'intonazione e l'espressività, individualmente e collettivamente.</p> <p>Usa un'espressione vocale corretta.</p>	<p>L'alunno utilizza la voce e gli strumenti in piena autonomia e creatività. Esegue brani vocali, strumentali e polifonici complessi e non affrontati precedentement e con personalità curando l'intonazione e l'espressività, individualmente e collettivamente.</p> <p>Usa un'espressione vocale ricca e creativa.</p>

Griglia di valutazione RELIGIONE classe I Scuola Primaria

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
Dio e l'uomo	L'alunno: -Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. -Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. - Riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ● Confrontare l'infanzia e l'ambiente di vita al tempo di Gesù con la propria esperienza personale. 	L' alunno conosce, comprende e confronta le varie tematiche in modo:	
			Notevole ed esaustivo.	Ottimo
			Approfondito e soddisfacente.	Distinto
			Pertinente, corretto e scorrevole.	Buono
			Attivo per tempi brevi, adeguato, parzialmente corretto.	Discreto
			Discontinuo, essenziale, poco corretto.	Sufficiente
			Superficiale, incompleto, lacunoso.	Insufficiente
Il linguaggio religioso	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e ne individua le tracce presenti in ambito locale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i segni del Natale nell'ambiente. ● Riconoscere i segni della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. 	L' alunno comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			Notevole ed esaustivo.	Ottimo
			Approfondito e soddisfacente.	Distinto
			Pertinente, corretto e scorrevole.	Buono
			Attivo per tempi brevi, adeguato, parzialmente corretto.	Discreto
			Discontinuo, essenziale, poco corretto.	Sufficiente
			Superficiale, incompleto, lacunoso.	Insufficiente
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere Gesù di Nazaret e il suo ambiente di vita, cogliendo l'amore che Gesù manifesta verso tutti. 	L' alunno utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			Notevole ed esaustivo.	Ottimo
			Approfondito e soddisfacente.	Distinto
			Pertinente, corretto e scorrevole.	Buono
			Attivo per tempi brevi, adeguato, parzialmente corretto.	Discreto
			Discontinuo, essenziale, poco corretto.	Sufficiente
			Superficiale, incompleto, lacunoso.	Insufficiente

I valori etici religiosi	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i tratti essenziali della chiesa e della sua missione. ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. 	L'alunno comprende e riconosce i valori religiosi in modo:	
			Notevole ed esaustivo.	Ottimo
			Approfondito e soddisfacente.	Distinto
			Pertinente, corretto e scorrevole.	Buono
			Attivo per tempi brevi, adeguato, parzialmente corretto.	Discreto
			Discontinuo, essenziale, poco corretto.	Sufficiente
			Superficiale, incompleto, lacunoso.	Insufficiente

Griglia di valutazione RELIGIONE classi II Scuola Primaria

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
Dio e l'uomo	L'alunno: - Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. - Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio - Riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ● Conoscere significative figure di cristiani come esempi di tutela e amore per il creato. ● Conoscere Gesù di Nazaret Emmanuele e Messia. 	L' alunno conosce, comprende, e confronta le varie tematiche in modo:	
			Notevole ed esaustivo.	Ottimo
			Approfondito e soddisfacente.	Distinto
			Pertinente, corretto e scorrevole.	Buono
			Attivo per tempi brevi, adeguato, parzialmente corretto.	Discreto
			Discontinuo, essenziale, poco corretto.	Sufficiente
Il linguaggio religioso	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e ne individua le	● Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle	L'alunno comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			Notevole ed esaustivo.	Ottimo
			Approfondito e soddisfacente.	Distinto
	tracce presenti in ambito locale.	celebrazioni e nella pietà popolare.	Pertinente, corretto e scorrevole.	Buono
			Attivo per tempi brevi, adeguato, parzialmente corretto.	Discreto
			Discontinuo, essenziale, poco corretto.	Sufficiente
			Superficiale, incompleto, lacunoso.	Insufficiente

La Bibbia e le altre fonti	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere Gesù d iNazaret, l'Emmanuele e Messia. ● Ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici. ● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre nostro. 	L'alunno utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			Notevole ed esaustivo.	Ottimo
			Approfondito e soddisfacente.	Distinto
			Pertinente, corretto e scorrevole.	Buono
			Attivo per tempi brevi, adeguato, parzialmente corretto.	Discreto
			Discontinuo, essenziale, poco corretto.	Sufficiente
I valori etici religiosi	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i tratti essenziali della chiesa delle origini. 	L'alunno comprende e riconosce i valori religiosi in modo:	
			Notevole ed esaustivo.	Ottimo
			Approfondito e soddisfacente.	Distinto
			Pertinente, corretto e scorrevole.	Buono
			Attivo per tempi brevi, adeguato, parzialmente corretto.	Discreto
			Essenziale.	Sufficiente
			Superficiale, incompleto, lacunoso.	Insufficiente

Griglia di valutazione RELIGIONE classi III Scuola Primaria

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
Dio e l'Uomo	L'alunno: - Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. -Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. - Riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. 	L'alunno conosce, comprende e confronta le varie tematiche in modo:	
			Notevole ed esaustivo.	Ottimo
			Approfondito e soddisfacente.	Distinto
			Pertinente, corretto e scorrevole.	Buono
			Attivo per tempi brevi, adeguato, parzialmente corretto.	Discreto
			Essenziale	Sufficiente
			Superficiale, incompleto, lacunoso.	Insufficiente

La Bibbia e le altre fonti	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. 	L'alunno utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			Notevole ed esaustivo.	Ottimo
			Approfondito e soddisfacente.	Distinto
			Pertinente, corretto e scorrevole.	Buono
			Attivo per tempi brevi, adeguato, parzialmente corretto.	Discreto
			Essenziale.	Sufficiente
			Superficiale, incompleto, lacunoso.	Insufficiente
I valori etici religiosi	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i tratti essenziali della chiesa e della sua missione. 	L'alunno comprende e riconosce i valori religiosi in modo:	
			Notevole ed esaustivo.	Ottimo
			Approfondito e soddisfacente.	Distinto
			Pertinente, corretto e scorrevole.	Buono
			Attivo per tempi brevi, adeguato, parzialmente corretto.	Discreto
			Essenziale.	Sufficiente
			Superficiale, incompleto, lacunoso.	Insufficiente

Griglia di valutazione RELIGIONE classe IV Scuola Primaria

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
Dio e l'uomo	L'alunno: - Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. - Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. 	L' alunno conosce, comprende, e confronta le varie tematiche in modo:	
			Notevole ed esaustivo	Ottimo
			Approfondito e soddisfacente	Distinto
			Pertinente, corretto e scorrevole	Buono
			Attivo per tempi brevi, adeguato, parzialmente corretto	Discreto
			Discontinuo, essenziale, poco corretto	Sufficiente
			Superficiale, incompleto, lacunoso.	Insufficiente

Il linguaggio religioso	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e ne individua le tracce presenti in ambito locale.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la festa del Natale come esperienza di gioia, comunione e alleanza. Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo. 	L'alunno comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			Notevole ed esaustivo.	Ottimo
			Approfondito e soddisfacente.	Distinto
			Pertinente, corretto e scorrevole.	Buono
			Attivo per tempi brevi, adeguato, parzialmente corretto.	Discreto
			Discontinuo, essenziale, poco corretto.	Sufficiente
			Superficiale, incompleto, lacunoso.	Insufficiente
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d' Israele. Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, politico, e religioso del tempo, a partire dai vangeli. 	L'alunno utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			Notevole ed esaustivo.	Ottimo
			Approfondito e soddisfacente,	Distinto
			Pertinente, corretto e scorrevole.	Buono
			Attivo per tempi brevi, adeguato, parzialmente corretto.	Discreto
			Essenziale.	Sufficiente
			Superficiale, incompleto, lacunoso.	Insufficiente
I valori etici religiosi	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita 	L'alunno comprende e riconosce i valori religiosi in modo:	
			Notevole ed esaustivo.	Ottimo
			Approfondito e soddisfacente.	Distinto
			Pertinente, corretto e scorrevole.	Buono
			Attivo per tempi brevi, adeguato, parzialmente corretto.	Discreto
			Discontinuo, essenziale, poco corretto.	Sufficiente
			Superficiale, incompleto, lacunoso.	Insufficiente

Griglia di valutazione RELIGIONE classi V Scuola Primaria

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
Dio e l'uomo	L'alunno: - Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. - Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Conoscere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa. 	L' alunno conosce, comprende, e confronta le varie tematiche in modo:	
			Notevole ed esaustivo.	Ottimo
			Approfondito e soddisfacente.	Distinto
			Pertinente, corretto e scorrevole.	Buono
			Attivo per tempi brevi, adeguato, parzialmente corretto.	Discreto
			Discontinuo, essenziale, poco corretto.	Sufficiente
			Superficiale, incompleto, lacunoso.	Insufficiente
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	● Conoscere la figura di Gesù.	L' alunno utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			Notevole ed esaustivo.	Ottimo
			Approfondito e soddisfacente.	Distinto
			Pertinente, corretto e scorrevole.	Buono
			Attivo per tempi brevi, adeguato, parzialmente corretto.	Discreto
			Discontinuo, essenziale, poco corretto.	Sufficiente
			Superficiale, incompleto, lacunoso.	Insufficiente
Il linguaggio religioso	L' alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e ne individua le tracce presenti in ambito locale.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la festa del Natale come esperienza di gioia, comunione e fratellanza. Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo. 	L'alunno comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			Notevole ed esaustivo.	Ottimo
			Approfondito e soddisfacente.	Distinto
			Pertinente, corretto e scorrevole.	Buono
			Attivo per tempi brevi, adeguato, parzialmente corretto.	Discreto
			Discontinuo, essenziale, poco corretto.	Sufficiente
			Superficiale, incompleto, lacunoso.	Insufficiente
I valori etici religiosi	L'alunno:- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. - Identifica nella Chiesa la comunità	● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali	L'alunno comprende e riconosce i valori religiosi in modo:	
			Notevole ed esaustivo.	Ottimo
			Approfondito e soddisfacente.	Distinto
			Pertinente, corretto e scorrevole.	Buono
			Attivo per tempi brevi, adeguato, parzialmente corretto.	Discreto

	di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Coglie il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	religioni non cristiane.	Discontinuo, essenziale, poco corretto.	Sufficiente
			Superficiale, incompleto, lacunoso.	Insufficiente

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

GIUDIZIO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE
INSUFFICIENTE	L'alunno non sempre partecipa al dialogo educativo; i suoi interventi non sono pertinenti	L'alunno possiede pochissime conoscenze e non è in grado di utilizzarle in modo adeguato	L'alunno non sempre esplicita le competenze fondamentali
SUFFICIENTE	L'alunno dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati	L'alunno ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	L'alunno dimostra di possedere solo le competenze fondamentali
BUONO	L'alunno mostra momenti di pieno coinvolgimento	L'alunno ha acquisito la maggior parte dei contenuti	L'alunno manifesta e sa applicare le sue competenze
DISTINTO	L'alunno mostra una costante attenzione agli argomenti proposti	L'alunno ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli	L'alunno dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza e sicurezza le competenze
OTTIMO	L'alunno partecipa al dialogo educativo in modo originale con interventi propositivi	L'alunno padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale ed interdisciplinare	L'alunno sa utilizzare in modo costruttivo le competenze raggiunte

DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO	GIUDIZIO
<p>L'alunno è ben inserito nella classe e contribuisce a creare un buon clima di collaborazione. Capace di autocontrollo e rispetto per gli altri, instaura senza eccezione con i compagni rapporti costruttivi .E' costantemente corretto e responsabile con docenti e personale della scuola . Conosce e rispetta sempre le regole della convivenza civile. Ha sempre cura dei materiali propri ed altrui, li usa in modo appropriato. Dimostra regolarmente impegno ed interesse nelle diverse attività apportando elementi personali. Svolge con regolarità i compiti assegnati a scuola e a casa. Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.</p>	<p style="text-align: center;">OTTIMO</p>
<p>L'alunno è ben inserito nella classe e contribuisce a creare un buon clima di collaborazione. Capace di autocontrollo e rispetto per gli altri, instaura con i compagni rapporti positivi E' corretto e responsabile con docenti e personale della scuola. Conosce e rispetta le regole della convivenza civile. Ha cura dei materiali propri ed altrui e li usa in modo appropriato Dimostra impegno ed interesse nelle varie attività apportando elementi personali Svolge con regolarità i compiti assegnati a scuola e a casa. Frequenta regolarmente le lezioni e rispetta gli orari.</p>	<p style="text-align: center;">DISTINTO</p>
<p>L'alunno è inserito nella classe ed instaura con i compagni rapporti generalmente positivi Si relaziona in modo adeguato con gli insegnanti e gli altri operatori, ma va sollecitato ad un maggior ascolto Segue le regole stabilite, con qualche difficoltà Generalmente utilizza i materiali propri ed altrui con cura e rispetto; a volte va sollecitato Dimostra impegno ed interesse nelle diverse attività e, in genere, apporta elementi personali. Svolge quasi sempre i compiti assegnati a casa. Frequenta regolarmente le lezioni e rispetta gli orari.</p>	<p style="text-align: center;">BUONO</p>

<p>L'alunno instaura rapporti interpersonali sostanzialmente positivi, talvolta necessita di mediazione dell'adulto. Mostra verso gli adulti un atteggiamento non sempre improntato alla correttezza e al rispetto del ruolo. Mostra difficoltà ad adattarsi alle regole stabilite e va richiamato ad un maggior autocontrollo. A volte utilizza con poca cura i materiali personali e della collettività E' interessato e si impegna solo in alcune attività. Esegue i compiti a casa in modo saltuario. Frequenta regolarmente le lezioni e non sempre rispetta gli orari.</p>	<p>DISCRETO</p>
<p>L'alunno fatica ad instaurare rapporti interpersonali; necessita quasi sempre di mediazione dell'adulto Verso gli adulti deve ancora maturare un atteggiamento corretto e rispettoso del ruolo Mostra difficoltà ad adeguarsi alle regole stabilite e ad avere autocontrollo Utilizza con poca cura i materiali personali e della collettività Mostra discontinuo interesse e va sollecitato spesso all'impegno ed alla partecipazione. Raramente svolge i compiti assegnati. Frequenta regolarmente le lezioni e spesso non rispetta gli orari.</p>	<p>SUFFICIENTE</p>
<p>L'alunno, anche se sollecitato dall'adulto, non riesce a rispettare le regole. Incontra difficoltà nell'adeguare il suo comportamento al contesto. Non ha cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri e altrui. Non dimostra interesse a partecipare ad esperienze e progetti comuni. Nonostante l'aiuto degli adulti, non porta a termine gli impegni e i compiti. Tende a prevaricare i compagni e non sempre riesce a gestire in modo positivo la conflittualità. Dimostra scarsa fiducia in sé ed è elemento di disturbo per la classe. Frequenta in modo irregolare.</p>	<p>INSUFFICIENTE</p>

Prove INVALSI

Le prove invalsi supportano il processo di autovalutazione delle istituzioni scolastiche e forniscono strumenti utili al progressivo miglioramento dell'efficacia della azione didattica.

Nella scuola primaria le prove si sostengono in seconda e quinta. In quinta viene introdotta una prova in inglese che accerta i livelli di apprendimento attraverso prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il Quadro comune di riferimento europeo per le lingue.

Per le alunne e gli alunni risultati assenti per gravi motivi documentati, valutati dal consiglio di classe, e' prevista una sessione suppletiva per l'espletamento delle prove.

Certificazione delle competenze

A partire dall'anno scolastico 2017/2018 è in vigore il D. M. n. 742/2017, che detta disposizioni in merito alla certificazione delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione. Il modello di certificazione delle competenze da adottare al termine del primo ciclo d'istruzione è allegato al presente documento.

La competenza indica la comprovata capacità di "agire" conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in situazioni autentiche/contestualizzate di lavoro e di studio, nello sviluppo personale e nelle relazioni con gli altri; la competenza è descritta in termini di responsabilità e autonomia.

La competenza è sempre oggetto di valutazione collegiale: è la risultante delle osservazioni dello studente in molteplici contesti significativi, compiute in tempi medio-lunghi da tutti i docenti del Team/Consiglio di classe.

La descrizione della competenza è sempre positiva: si valuta ciò che l'alunno sa fare con ciò che sa in contesti in cui abbia avuto esperienza.
È espressa mediante 4 livelli:

- | | |
|-----------------------|---|
| A – AVANZATO | L'alunno/a svolge compiti complessi mostrando padronanza dell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| B – INTERMEDIO | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| C – BASE | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| D – INIZIALE | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni |

Segue:



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO “L. PIRANDELLO” SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI 1° E 2°

GRADO VIA ENNA n° 7 - Tel. 0922/970439

C.F. 80006700845 C.M. AGIC81000E-92010-LAMPEDUSA E LINOSA (AG)

SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale del 9 gennaio 2025 n. 3, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunn _____ ,

nat ... a il... ,

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez., con orario settimanale di _____ ore;

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello (1)
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	

8		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

*Sense of initiative and entrepreneurship nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Lampedusa,

Il Dirigente Scolastico

(1) Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

